

Рабочий учебно-тематический план рабочей дополнительной общеразвивающей программы «Архитектура личности» театральной студии «Театр+МЫ» для детей старшего школьного возраста на 2016-2017 учебный год

**Направление «Основы театрального искусства»
Рабочий учебно-тематический план 2 года обучения**

Педагог дополнительного образования
Рожкова Елена Моисеевна

Наименование тем	теория	практика	итого	Формы контроля
1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	-	1	
«Основы сценической речи»				
1. Введение. Цели и задачи раздела.	1	-	1	
2.Беседы о театре. Действенное слово	2	-	2	
3.Логическое соединение физического действия и слова	1	3	4	
4. Темпо-ритм постановки как производное от литературной основы в контексте действенного слова	1	2	3	
5. Языковые особенности литературной основы	1	1	2	
6. Сценическая речь, характерная для сказочных постановок	1	3	4	
Всего:	8	9	17	
«Вокал»				
1. Введение. Цели и задачи раздела	1	-	1	
2.Беседа о театре. Актерское пение как одно из средств выразительности характеристики персонажей	1	2	3	
3.Роль музыки в спектакле (лейтмотивы)	2	4	6	
4.Актерское пение	-	8	8	
Всего:	4	14	18	
«Хореография»				
1. Введение. Цели и задачи раздела	1	-	1	
2.Беседы о театре. Танец в сказочной постановке	1	-	1	
3.Драматургическая основа танца	1	6	7	
4.Народный танец как отражение национальных культурных основ	2	6	8	
Всего:	5	12	17	
«Постановочная работа»				
1.Беседы о театре. Импровизация – живое дыхание спектакля	2	-	2	
2.Работа над этюдами. Творческие задания	6	26	32	
3.Сквозное действие. Сверхзадача роли.	6	6	12	
4.Мизансценирование	-	26	26	
5.Постановка танцев	-	6	6	

6.Репетиции	-	86	86	
7. Итоговое занятие	-	2	2	
Всего	14	152	166	
Итого	31	187	218	

Направление «Актерское мастерство»
Рабочий учебно-тематический план 2 года обучения

Педагог дополнительного образования
Белоусова Анна Владимировна

Наименование тем	теория	практика	итого	Формы контроля
1.Беседы о театре. Вера в предлагаемы обстоятельства. Фантазия как инструмент в создании образа	2		2	
2.Основы актерского мастерства. Память физического действия (тренинг)	2	6	8	
3. Работа актера над собой. Этюдная работа.	6	38	44	
4. Работа актера над ролью. Слово - действие	2	34	36	
5. Актерские приспособления	2	8	10	
6. Сценическая речь. Практические упражнения по совершенствованию речевого аппарата (дикция, орфоэпия)	6	38	44	
7. Итоговое занятие	-	2	2	
Итого:	20	126	146	