

Министерство образования, науки
и инновационной политики Новосибирской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Дом творчества «Октябрьский»

Программа принята
на заседании педагогического
совета от 14.09.2016г.

(протокол № 3)

Согласовано:
Директор МБОУ СОШ № 155
Дмитриев А. В.
2016г.



Утверждаю:
Директор Т. Н. Ковязина/
(приказ № 148-од от 15.09.2016г.)

Согласовано:
Директор МБОУ СОШ № 189
Шаталов Е. В.
«30» сентября 2016г.



Дополнительная общеобразовательная программа
социально-педагогической направленности

Культура славянского народа

Дополнительная общеразвивающая
программа детского объединения
«Родники России»
для детей среднего школьного возраста

Составитель: Белокопытова Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся – 10-11 лет
Срок реализации программы – 1 год

Согласовано с зав.
информационно-методическим
отделом 14.09.2016г.

Ознакомлен начальник
структурного подразделения
«Калейдоскоп» 13.09.2016г.

Новосибирск, 2016

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
**«Культура славянского
народа»**

Составитель: Белокопытова И.А.
педагог дополнительного образования
возраст обучающихся 11-12 лет
срок реализации программы 1год.

Содержание

Раздел1.Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка	с.
1. Введение	
1.2..Цели и задачи образовательной программы «Культура славянского народа»	
1.3.Содержание образовательной программы «Культура славянского народа»	
1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	

Раздел 2..Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	
2.2. Условия реализации образовательной программы «Культура славянского народа».	
2.3. Методические материалы	
2.4 Формы подведения итогов реализации программы«Культура славянского народа».	
2.5.Оценочные материалы	
2.6.РДОП	
2.7 .Список литературы	с.
2.8.Приложения	с.

1.1 Пояснительная записка

Введение

Образовательная программа «Культура славянского народа» имеет культурологическую направленность.

Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа из области фольклора.

Педагогическая концепция основана на бережном и глубоком изучении наследия предков. Народ, не знающий истории и культуры предков, обречен на духовное вырождение.

Доказательством актуальности образовательной программы является активизация этнического самосознания в современное время, повышенное внимание к своему культурному наследию, возрождение национального русского характера.

Мы согласны с мнением В.А. Сухомлинского, который считал, что «наиболее интенсивное развитие личности ребенка происходит не на уроке, как думают большинство учителей, а в сфере свободного общения, досуга, труда, любимых занятий, общения с природой и исполнением народных песен».

В данной программе делается акцент на те ценности русской традиционной культуры, которые наиболее актуальны для решения современных проблем общества и которые особенно важно передать современным российским детям. Среди них необходимо выделить: ценностное отношение к матери как одной из главных святынь и к материнству как единству природного и духовно-нравственного начал; ценность семьи и традиционных отношений, построенных на уважении к родителям, взаимопомощи и сопереживании; ценность Родины, родной земли; ценность производительного труда на родной земле как основа формирования трудолюбия; ценность здорового образа жизни и одухотворенной красоты человека.

Данный курс интегрированный, так как программа тесно связана с другими школьными предметами: историей, русским языком, изобразительным искусством, музыкой, биологией, географией.

Из поколения в поколение передавались на Руси семейные традиции. Сегодня проблема изучения истории своей семьи особенно актуальна, потому что современные семьи теряют связь поколений, мало общаются не только дальние, но и близкие родственники. Программа также предполагает работу по изучению родословной, так как это способствует более близкому общению членов семьи, развивает интерес к истории своей семьи, способствует укреплению духовных ценностей семьи, повышает ее культурный уровень.

развитие духовной культуры детей, на формирование их убеждений, эстетического представления, на расширение их художественного и общекультурного кругозора, а также на развитие творческого воображения подростков.

Принцип работы при изучении материала предусматривает эмоциональное воздействие на личность учащихся, учет их интересов и склонностей, изучения теоретического материала, практические занятия, участие в концертах. Данная программа предполагает комплексный подход к изучению материала, так как он обширен, многогранен. Традиционные формы обучения должны сочетаться с нетрадиционными, большое внимание следует уделять исследовательской работе учащихся, а также изучению краеведческого материала.

Программа реализуется через систему занятий, объединенных сквозной темой – сказочное путешествие современного ребенка в мир прошлого. Основной методической задачей данных занятий является развитие образно – эмоциональной сферы ребенка, что позволяет изложить материал в доступной для данного школьного возраста форме и одновременно придать занятиям яркую эмоциональную окраску. В то же время форма занятия – сказки,

занятия – путешествия позволяет использовать в качестве обучающих приемов различные игровые методики, адекватные среднему школьному возрасту.

Для успешного усвоения тем на занятиях используются различные формы и методы; используется исторический художественно-иллюстрированный материал, материал для слушания, материал для исполнения народных песен.

1.2. Цель и задачи образовательной программы «Культура славянского народа»

Цель программы: Цель:

раскрыть школьникам сущность и специфику фольклорных жанров, закономерности их исторического развития, познакомить с обрядами русского народа; развивать их общие способности и познавательную самостоятельность.

Задачи программы:

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

СПОСОБСТВОВАТЬ ФОРМИРОВАНИЮ:

- понятия ценности и ценностного отношения к основам отечественной культуры. Дать представления о системе ценностей. Пробудить интерес к изучению культуры как социально-значимого фактора жизни.
- Формировать умение ставить проблему (гипотезу) и самостоятельно искать оригинальные пути ее реализации.
- Ориентировать деятельность учащихся на творческое начало, на приобретение собственного опыта творческой деятельности.
- Сформировать интерес к проблеме «диалога культур», развивающихся как в историческом времени, так и в межрегиональном пространстве.
- Формировать ценностное отношение к традиционным семейным отношениям, матери как хранительнице семейного очага. Воспитывать любовь к дому, близким. Заставить задуматься о том, что лишь семья может воспитать в человеке существенные стороны культуры.
- Способствовать формированию умения учащихся собирать, обрабатывать, анализировать и излагать фольклорный материал, прививать навыки библиографической работы.
- формировать нравственную, духовно развитую личность, способную к самосовершенствованию, поиску смысла жизни, стремящуюся к правде, добру, красоте.

ОБУЧАЮЩИЕ:

СОДЕЙСТВОВАТЬ ФОРМИРОВАНИЮ знаний, умений и навыков:

- народного пения, пения в унисон и с подголоском;
- игры на русских народных инструментах, исполнению сложных ритмических рисунков;
- в области жанров и особенностей детского фольклора;
- в области исполнительской и музыкально-познавательной деятельности.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ:

- исторического и культурного самосознания;
- интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры;
- образного мышления, творческих способностей;
- вокальных способностей;
- музыкально-ритмических навыков;
- коммуникативных умений.

1.3. Содержание образовательной программы «Культура славянского народа»

Название разделов и тем занятий	Содержание
Раздел 1. Изучение основ славянского языка.	Беседа о правилах техники безопасности. Продолжить знакомство с основами славянской культуры.
Раздел 2. Развитие вокально-хоровых навыков народного пения	
Тема1. Разучивание лирических русских народных песен.	«Матушка , что во поле пыльно», «Ой, заря ты, зорюшка», «Замело дорожку».
Тема 2. Разучивание хороводных песен.	«Лирический хоровод», «Ой, саду цветсти», «
Тема 3.Разучивание обрядовых песен.	«Колядки», «Маслена», «Ой, Купала».
Раздел3. Обучение игре на традиционных музыкальных инструментах	
Тема1.Продолжение знакомства с русскими народными инструментами	Продолжить знакомство с русскими народными инструментами: гусями, свирелью.
Тема 2.Обучение игре на музыкальных инструментах	Обучение игре на гусях, свирели.
Раздел 4. Обычаи и обряды славян	
Тема1. Сватовство.	Беседа об обычаях.
Тема 2. Свадебный обряд	Разучивание песни «Как по горкам». Беседа о празднике. Обычаи и обряды. Свадебные песни.
Тема 3. Свадебные костюмы	Беседа о праздничных костюмах, просмотр видеосюжетов и иллюстраций по теме
Раздел 5. Устное творчество славян.	
Тема1. Сказки	Образность русских народных сказок «Финист- Ясный Сокол» «Колобок»
Тема 2. Былины и сказания	«Сказание о Вещем Олеге»
Тема 3. Скороговорки, пословицы, поговорки	Поговорки о родной сторонке, скороговорки. Пословицы о дружбе и храбрости.
Раздел 6. Славянские боги	.
Тема1.Знакомство с Богами славян.	Беседа о славянских кумирах.

Тема2.Знакомство с Ведами.	Знакомство с книгой ведических знаний.
Раздел 7 Сказочные герои	
Тема1.Положительные сказочные герои.	Беседа о сказочных героях.
Тема 2. Хранители земных тайн.	Беседа о хранителях.
Раздел 8. Итоговое занятие	Праздник «Хвала русским обычаям»

1.4.Планируемые результаты образовательной программы

«Изучение культуры славянского народа»

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии с начальным уровнем воспитанников

Содержание диагностики определяются приоритетными задачами образовательной программы воспитательными и обучающими. Ведущий метод диагностики – текущее включённое наблюдение.

Уровень знаний, умений и навыков, приобретенных в ходе реализации программы, может быть определен с помощью:

- метода включенного педагогического наблюдения;
- проведения итоговых занятий по разделам программы;
- участию в концертных мероприятиях.

По результатам оценки в конце года, педагог проводит необходимую корректировку учебно- тематического плана с целью повышения эффективности педагогической деятельности.

Обучающиеся по окончании обучения:

ЗНАЮТ:

- устройство и правила игры на русских народных инструментах;
 - русские народные песни, заклички;
 - сказания, предания о богатырях земли русской;
 - разновидности русских народных костюмов;
 - народный календарь;
 - русские народные игры;
 - русские народные танцевальные движения;
- знают историю и культуру своей страны;

знают, как объясняли язычники таинственную связь окружающих их явлений, мифы древних славян, особенности славянского календаря, основные календарные обряды и обычай.

УМЕЮТ:

- исполнять ритмические рисунки на ложках, трещотках, свирели;
- умеют брать певческое дыхание с гибким и подвижным звукоизвлечением,
- Умеют петь в единой манере пения;
- Умеют отчетливо и выразительно проговаривать текст песен,
- петь русские народные песни с использованием танцевальных движений;
- общаться со взрослыми, записывать воспоминания, правильно задавать вопросы, беседовать; работать со словарями, с печатными документами; брать интервью; создавать творческие проекты; вести записи по фольклору, готовить викторины; разыгрывать обрядовые сцены.

Диагностика уровня воспитанности обучающихся

Критериями оценки уровня воспитанности обучающихся являются:

Дети любят и хранят национальную культуру.

Желают и умеют проявлять сочувствие, сопереживать.

имеют представления о ценности знания, о единстве знания и морали, что любое знание должно быть направлено на благо человека.

✓ обладают отзывчивостью; ребенок сам предлагает и оказывает помощь товарищам и педагогу, ребята обращаются к нему за помощью;

Система оценки:

- 1- Качество слабо проявляется (соответствует допустимому уровню);
- 2- Качество проявляется часто, во многих ситуациях (соответствует среднему уровню);
- 3- Качество проявляется практически всегда (соответствует высокому уровню).

Уровень воспитанности обучающихся оценивается следующим образом:

- 1,0 – 1,6 – допустимый уровень;
- 1,7 – 2,3 – средний уровень;
- 2,4- 3,0 – высокий уровень.

О результативности образовательной программы можно будет судить по выступлению детей на концертах, фольклорных праздниках; совместный просмотр выполненных творческих проектов, их коллективное обсуждение, а также на основе личных отзывов ребят. В конце учебного года ведется работа над постановкой фольклорных театрализованных представлений, обрядов, праздников. Здесь дети могут применить все свои умения, навыки ансамблевого и сольного пения, исполнение игровых действий, игр, танцев и хороводов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график разработан в РДОП

2.2.Условия реализации образовательной программы «Культура славянского народа»

Общие сведения о коллективе

Вид образовательной группы – профильная.

Состав группы – постоянный.

Форма проведения занятий – групповая.

Набор обучающихся в группы осуществляется из детей младшего школьного возраста МБОУ СОШ № 155 - на основе их желания, без предъявления к ним особых требований по уровню первоначальных знаний, умений и навыков.

Занятия проводятся в кабинете № 3 МБОУ СОШ № 155. Кабинет, в котором проходят занятия – класс, оборудованный для уроков детей по школьной программе.

В классе имеются стулья, столы, доска, музыкальная аппаратура, инструмент для учебных занятий.

В учебной группе занимаются 12 человек.

Образовательная программа «Культура славянского народа» рассчитана на один год обучения детей среднего школьного возраста и реализуется за 222 часов учебного времени. Учебные занятия с детьми проводятся три раза в неделю; шесть часов.

Занятия учебных групп начинаются с 1 сентября.

Базовый учебно-тематический план рассчитан на 37 учебных недель.

При реализации образовательной программы «Культура славянского народа» обучающиеся имеют возможность достичь среднего уровня.

Психологопедагогические особенности детей среднего школьного возраста.

Средний школьный возраст является своеобразным мостиком между беззаботным детством и юностью с ее проблемами, вроде начинающегося переходного возраста.

Школьники постарше переживают определенные физиологические изменения, перестройку нервной системы и гормональные взрывы: все это довольно таки определенным образом оказывается на состоянии психики ребенка, которая имеет свои особенности.

Физиологические особенности среднего школьного возраста способствуют изменению нервно-психической сферы ребенка. Именно в этом возрасте у школьника происходит окончательное формирование интеллекта, совершенствуется способность к абстрактному мышлению, усложняются процессы в психической сфере, более совершенной становится деятельность вегетативной нервной системы.

Средний школьный возраст характеризуется тем, что восприятие подростка более планомерно, организованно и целенаправленно в сравнении с тем, как воспринимает жизнь и учебу младший школьник. Характерной чертой ребенка данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные уроки являются очень увлекательными для ребят, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Но в то же время все еще имеет место быть непроизвольное переключение внимания, к которому приводят интерес к яркому и необычному и легкая возбудимость. Организация процесса учебы и воспитания должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

Необходимо также отметить, что в данный период дети среднего школьного возраста гораздо острее воспринимает происходящее вокруг него, гораздо большее влияние на школьника оказывают не педагоги и родители, а общество.

Базовый учебно-тематический план

Название разделов и тем	Всего часов	В том числе	
		теоретические занятия	практические занятия
Раздел 1. Изучение основ славянского языка.	32	10	22
Раздел 2. Развитие вокально-хоровых навыков народного пения	104	4	100
Тема1. Разучивание лирических русских народных песен.	40	1	39
Тема 2. Разучивание хороводных песен.	20	1	19
Тема 3.Разучивание обрядовых песен.	44	2	42
Раздел3. Обучение игре на традиционных музыкальных инструментах	14	3	11
Тема1.Продолжение знакомства с русскими народными инструментами	4	1	3
Тема 2.Обучение игре на музыкальных инструментах	10	2	8
Раздел4.Обычаи и обряды славян	34	28	6
Тема1. Сватовство.	14	12	2
Тема 2. Свадебный обряд.	14	12	2
Тема 3. Свадебные костюмы	6	4	2
Раздел 5. Устное творчество славян.	24	4	20
Тема1. Сказки.	12	1	11
Тема 2. Былины и сказания	10	2	8
Тема 3. Скороговорки, пословицы, потешки.	2	1	1
Раздел 6. Славянские боги.	6	4	2
Раздел 7. Сказочные герои	10	2	8
Тема1.Положительные сказочные герои.	6	1	5
. Тема 2. Отрицательные персонажи	4	1	3
Раздел 8. Итоговое занятие	2	-	2
Всего	222	45	177

2.3 Методические материалы образовательной программы «Культура славянского народа»

Основная задача учебного курса - пробудить у обучающихся интерес к народной культуре и истории своего края, помочь самоопределению ребенка. Данный курс предполагает ознакомление детей с обычаями, традициями, обрядами русского народа. Знание своих корней позволяет лучше осознавать принципы жизни общества, воспитывает уважительное отношение к предкам и, соответственно, к будущим поколениям. Приоритетными задачами образовательной программы являются воспитательные и развивающие, предполагающие формирование и развитие личности ребёнка через соприкосновение с историей, традициями предшествующих поколений.

Ребята довольно активно включаются в игры, в подготовку и проведение праздников (с удовольствием наряжаются в костюмы, которые сами создают при помощи родителей, бабушек, дедушек). На основе опыта сделан вывод о том, что тексты песен и стихов заучивать стоит на учебных занятиях (во избежание излишней нагрузки). Воспитанникам необходимо больше двигаться, чтобы реализовать свою активность. Использование активных форм работы в сочетании с более пассивными определяет успех учебных занятий.

Мы используем следующие методы на учебных занятиях: словесные (лекции, эвристические беседы, обсуждение), наглядные (просмотр видеозаписей, прослушивание аудиозаписей), практические (проведение игр, участие в подготовке и проведение праздников). Предпочтение отдаётся практическим, что соответствует основному принципу народной педагогики : «Скажи мне - и я забуду, покажи мне – я запомню, дай мне сделать это, и это станет моим навсегда».

Поскольку изучение народной культуры подразумевает обращение к историческим знаниям, то проявляются пути пересечения с такими предметами как история, литература, мировая художественная культура, психология, музыка. При подготовке учебного курса были использованы книги, справочные материалы, связанные с народной культурой. Поскольку приоритетными являются воспитательные задачи, то основой содержания программы является изучение быта, обычаем русского народа, семейных взаимоотношений наших предков, что помогает формированию гармоничных отношений ребёнка с окружающими. Учебный курс имеет тесную и непосредственную связь с литературой, поскольку изучаются произведения устного творчества (сказки, пословицы , поговорки, скороговорки ,тексты песен и т. д.) , с уроками музыки, поскольку предполагает пение различных обрядовых песен. Данная программа рассчитана на детей, которые практически не знакомы с народными праздниками и предполагает первичное ознакомление с историей народных традиций.

Особенности структуры учебного курса

Системообразующим стержнем программы является народный календарь.

Включение в народную культуру через игру позволяет ребятам адаптироваться к новым, малознакомым условиям существования в сфере народного творчества.

Ознакомление с традициями русского народа готовит ребят к активному участию в проведении праздников.

Ребята знакомятся с основными названиями месяцев народного календаря. Следующим этапом изучения народного творчества является анализ и работа с текстами малой формы. Скороговорки и пословицы помогают точнее обобщить весь предыдущий опыт воспитанников.

Знакомство и игра на русских народных инструментах позволяет развивать и поддерживать активность ребят в течении года.

Просмотр видеозаписей помогает готовиться к народным праздникам, а также разучивать танцы и сложные игры. Используются и аудиозаписи, что позволяет познакомиться с другими народными коллективами, овладеть народной манерой пения.

В структуру наиболее типичного занятия включены:

- вводная часть (информация о задачах предстоящего занятия);
- артикуляционные упражнения;

- основная часть занятия – изучение учебного материала в соответствии с темой занятия, подготовка к определенному празднику: разучивание слов и текстов песен, разучивание игр и танцев;
- подведение итогов занятия.

Каждое занятие включает игры на взаимодействие, упражнения на развитие артикуляции и изучение материалов, необходимых для проведения предстоящих праздников.

Формы проведения занятий:

- ✓ вводное занятие (беседа);
- ✓ народные игры (беседа, игра);
- ✓ обычаи и обряды (игра, беседа);
- ✓ народные праздники (игра, беседа, подготовка и проведение праздника);
- ✓ народный календарь (беседа, игра);
- ✓ устное народное творчество (беседа, игра);
- ✓ музыкальное народное творчество (прослушивание, исполнение песен, танец, игра на инструментах).

2.4 Формы подведения итогов реализации программы Условия реализации образовательной программы «Культура славянского народа»

Кадровое обеспечение программы. Руководитель объединения Белокопытова Ирина Александровна. Образование – высшее, окончила Читинский Государственный Педагогический институт.

Обеспечение учебным помещением и материально – технические условия реализации образовательной программы. Занятия проходят в классах школы № 155. В классных помещениях имеются видео и музыкальная аппаратура. Классные помещения площадью 35м² хорошо освещены и проветриваются.

Программно – методические и организационно – педагогические условия.

Наличие программно – методических условий определяется следующими факторами:

- ✓ разработана и реализуется образовательная программа по фольклору «Культура славянского народа».
- ✓ разрабатываются и анализируются различные диагностические материалы;
- ✓ разрабатываются и анализируются различные сюжетные игры.

Организационно – педагогические условия:

- ✓ руководитель студии имеет оптимальную педагогическую нагрузку;
- ✓ качество программно – методического обеспечения образовательного процесса обусловлено помощью методиста учреждения;
- ✓ для детского коллектива нами создаются условия для интенсивной концертной деятельности посредством использования практических всех существующих в настоящее время возможностей.

Список литературы

1. Аникин В.П. «Живая вода» // Сборник русских народных сказок, песен, пословиц, загадок. - М.,1987.
2. Бойчук И., Попушкина Т. Ознакомление детей младшего школьного возраста с русским народным творчеством // Воспитание школьников. – 2002. - № 8.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры. 1997.
4. Лихачёв Д. С. Память культуры и культура памяти / Юный художник, 1983, №5. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры. Л., 1987.
5. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры: М., 1983, с.. 5—6, 49, 56–58.
6. Юдин А.В. Русская традиционная народная духовность. - Программа «Обновление гуманитарного образования в России» М., 1994.
7. Аникин В.Б. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. Пособие для учителя. М., уч, 1997 г.
8. Аникин В.П. «Детский фольклор», 1983.
9. Астафьев Б.В. «О народной музыке», 1987.
10. . Архипова Г.А. «Русские народные песни»: Хрестоматия для средне-специальных учебных заведений /ЧГАКИ. Челябинск, 2006. – 203 с.
11. Бачинская Н.В., Попова Т.И. «Русское народное музыкальное творчество». М.,1968 – 303 с.
12. Бирюков Ю.Е. «Казачьи песни». М.: «Современная музыка», 2004 – 311 с.
13. Валиохметова Т.А., Глинкин А.В. «Народные песни Урала» – Троицк: Изд-во ИП Кузнецова Н.Н., 2008, – 248 с.
14. Виноградов Г.В. «Русский детский фольклор», 1930.
15. Глинкин А.В., Валиохметова Т.А. «Народные песни Южного Урала». – Челябинск: Юж-Урал.кн. изд-во, 2003. – 208 с.
16. Глинкин А.В., Лазарев А.И. «Любовь – песня», Челябинск, 1999. – 191 с.
17. Духонин В.Н. «Казачьи песни» – Тюмень, 1998 – 32 с.
18. Калужникова Т. «Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала». Екатеринбург – Челябинск, 1997 г.
19. . Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению» учебно-методическое пособие. «Музыкальная палитра». С-Петербург, 2005 г.
20. Карабулатова И.С., Демина Л.В. «Колыбельная песня Тюмени». Изд.- полиграфический центр «Экспресс», Тюмень, 2004 г.
21. 16. Калужникова Т.И., Кесарева М.А. «Песни старого Урала» – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2001. – 344 с.

**Инструкция №1 по охране труда
для обучающихся в объединении «Родники России» по программе «Культура
славянского народа »**

1.Общие требования безопасности.

- 1.1. Обучающийся должен соблюдать правила поведения в школе, а также настоящую инструкцию.
- 1.2. Обучающийся должен соблюдать личную гигиену: перед каждым занятием и после мытья руки с мылом, не есть во время занятий.
- 1.3. Запрещается загромождать проходы между рядами портфелями, сумками.
- 1.4. Запрещается забираться на подоконники, самостоятельно открывать и закрывать окна.
- 1.5. Запрещается качаться на столах и стульях.
- 1.6. При получении травм, а также при плохом самочувствии обучающиеся должны немедленно сообщить педагогу.

2. Требования охраны труда перед началом выполнения работы.

- 2.1. До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.
- 2.2 .На занятиях выполнять только порученную педагогом работу.
- 2.3. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии, освободить достаточную для работы площадь стола от посторонних предметов.
- 2.4. Привести в порядок рабочую одежду: застегнуть пуговицы, прибрать волосы, чтобы не лезли в глаза.
- 2.5. Проверить достаточность освещения на рабочем месте. Свет на ваше рабочее пространство должен падать с левой стороны.
- 2.6. Положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до края стола должно быть 10-12 см.

3.Техника безопасности во время работы.

- 3.1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
- 3.2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других. Не вскакивать с места и не кричать.
- 3.3. Не размахивайте рукой с инструментом, не кладите его на край стола.
- 3.4. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.

4. Требования безопасности по окончании работы.

- 4.1. По окончанию работы привести в порядок рабочее место.
- 4.2. Инструменты и материалы сложить в определённое место.
- 4.3. Убрать мусор и отходы в специальный ящик.

5.Требования безопасности при аварийных ситуациях.

- 5.1. Если произошел несчастный случай или работающий почувствовал недомогание, то следует прекратить работу, сохранить обстановку места происшествия, если это не угрожает окружающим, сообщить педагогу о случившемся.
- 5.2. При прекращении подачи электротехники сообщить педагогу, который должен отключить электрооборудование из сети (розетки) и покинуть помещение.
- 5.3. При затоплении помещения водой, при возникновении пожара сообщить педагогу и покинуть помещение.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей города Новосибирска
«Дом детского творчества «Октябрьский»

**Заключение
на дополнительную общеобразовательную программу**

«Культура славянского народа»

Ф.И.О. педагога дополнительного образования
Название детского объединения
Название структурного подразделения
Адрес базы работы детского объединения

Белокопытова Ирина Александровна
детское объединение «Родники России»
«Калейдоскоп»
Ключ Камышенское плато, 1А, МБОУ СОШ № 155,
ул. Выборная, 120; МБОУ СОШ № 189

Данная дополнительная общеобразовательная программа является:

1.	По признаку функционального назначения:	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> дополнительной общеразвивающей,<input type="checkbox"/> дополнительной предпрофессиональной
2.	По признаку направленности:	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> естественнонаучной,<input checked="" type="checkbox"/> социально-педагогической,<input type="checkbox"/> технической,<input type="checkbox"/> туристско-краеведческой,<input type="checkbox"/> физкультурно-спортивной,<input type="checkbox"/> художественной
3.	По уровню освоения:	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> общекультурной,<input type="checkbox"/> базовой,<input type="checkbox"/> углубленной,<input type="checkbox"/> профессионально-ориентированной
4.	По уровню подготовленности воспитанников:	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> подготовительного уровня,<input checked="" type="checkbox"/> начального уровня,<input type="checkbox"/> уровня освоения деятельности,<input type="checkbox"/> уровня совершенствования деятельности,<input type="checkbox"/> мастерства
5.	По признаку тематической направленности:	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> одной тематической направленности,<input checked="" type="checkbox"/> интегрированной,<input type="checkbox"/> модульной,<input type="checkbox"/> парциальной в рамках комплексной
6.	По уровню образования (по признаку возрастного предназначения)	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> дошкольного образования,<input checked="" type="checkbox"/> начального общего образования,<input checked="" type="checkbox"/> основного общего образования,<input checked="" type="checkbox"/> .среднего (полного) общего образования
7.	По признаку полового предназначения:	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> для девочек,<input type="checkbox"/> для мальчиков,<input checked="" type="checkbox"/> смешанного назначения (для обоих полов)
8.	По признаку временных ресурсов, необходимых для реализации программы:	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> сверхкраткосрочной (до одного года),<input type="checkbox"/> краткосрочной (один год),<input type="checkbox"/> средней продолжительности реализации (два-три года),<input checked="" type="checkbox"/> длительной реализации (четыре года)
9.	По степени авторства:	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> примерной,<input type="checkbox"/> адаптированной,<input checked="" type="checkbox"/> модифицированной (самостоятельной),<input type="checkbox"/> экспериментальной,<input type="checkbox"/> авторской
10.	По степени практической отработанности программы:	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> закрытого цикла,<input type="checkbox"/> открытого цикла
11.	По вариантам реализации:	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> инвариантного типа,<input type="checkbox"/> вариативного типа

Дополнительная информация по дополнительной общеобразовательной программе

Программа разработана

в 2011 году

Срок реализации образовательной программы

1 года

Последние изменения в программу внесены

в августе 2015г.

Содержание изменений:

- в базовом учебно-тематическом плане: разработан базовый учебно-тематический план определено количество часов на вокальную и хореографическую работу;
- в содержании образования: в содержании программы 1-го обучения сокращено количество часов на декоративно-прикладное творчество.

Программа утверждена на педагогическом совете

17.09.2015г., протокол № 3

Количество часов в неделю по базовому учебно-тематическому плану (для программ инвариантного типа):

Год обучения	Количество часов					
	Блок 1	Блок 2	Блок 3	Блок 4	Блок 5	Блок 6
1-й год обучения	6					

**Перечень
некоторых наиболее значимых результатов внешней экспертной оценки
достижений учащихся за последние три года**

№ п/п	Уровень мероприятия	Название мероприятия	Дата проведения мероприятия	Вид награды	Кто отмечен документом о награждении, возраст
1.	областной	VII областной фестиваль самодеятельных коллективов «Лесная Лира», посвящённый 120-летию города Новосибирска	24.07.2013г.	Диплом за 1-е место в номинации «Лучший вокалист до 20 лет»	Гуламова Лиана, 9 лет
2.	областной	VII областной фестиваль самодеятельных коллективов «Лесная Лира», посвящённый 120-летию города Новосибирска	24.07.2013г.	Диплом за 2-е место в номинации «Лучший вокалист до 20 лет»	Белокопытов Николай, 11 лет Гуламова Лиана, 9 лет

**Перечень
некоторых наиболее значимых результатов внешней экспертной оценки
программно-методических материалов за последние три года**

№ п/п	Уровень мероприятия	Название мероприятия	Вид награды	Формулировка наградного документа	Кем подписан документ о награждении	Дата награждения
1.	региональный	Региональный конкурс педагогических проектов «Так зажигают звёзды»	Диплом III степени	Педагогический проект «Мы - дети России»	Ген. директор ITE Сибирь, директор выставки «УЧСИБ», Председатель жюри конкурса»	24.03.2012г
2.	региональный	Региональный конкурс педагогических проектов «Так зажигают звёзды»	Диплом I степени	Педагогический проект «Сохраним заветы предков»	Ген. директор ITE Сибирь, директор выставки «УЧСИБ», Председатель жюри конкурса»	13.03 2014г.