

Министерство образования Новосибирской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Дом творчества «Октябрьский»

Программа принята
на заседании методического
совета 05.06.2018г.
(протокол № 3)

Утверждаю:

Директор

/ Т. Н. Ковязина/

(Приказ № 104-од от 05.06.2018г.)

Дополнительная общеобразовательная программа
Художественной направленности



С песенкой по лесенке

Дополнительная общеразвивающая
программа летней занятости
детского объединения «Родники России»
для детей младшего школьного возраста

Программа реализуется на базе МБОУ СОШ № 189 на основе:
- лицензии № 9488 от 19.02.2016г. на право оказывать
образовательные услуги по адресу ул. Выборная, 120;
- договора безвозмездного пользования № 005729-БП
от 20.10.2014г.

Составитель: Белокопытова Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования
Возраст учащихся – 7-10 лет
Срок реализации программы – 1 месяц

Согласовано с зав.
информационно-методическим
отделом 04.06.2018г.

Ознакомлен начальник
структурного подразделения
«Мастер-1» 01.06.2018г.

Новосибирск, 2018

Содержание

№ п/п	Название разделов и тем занятий	№ стр.
1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «С песенкой по лесенке» на летний период	с. 4
1.1.	Пояснительная записка	с. 4
1.2.	Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы «С песенкой по лесенке» для младшего школьного возраста на летний период	с. 5
1.3.	Содержание дополнительной общеразвивающей программы «С песенкой по лесенке» для детей младшего школьного возраста на летний период	с. 5
1.4.	Планируемые результаты	с. 9
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	с. 10
2.1.	Календарный учебный график	с. 10
2.2.	Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «С песенкой по лесенке» для младшего школьного возраста на летний период	с. 10
2.3.	Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «С песенкой по лесенке» для младшего школьного возраста на летний период	с. 10
2.4.	Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «С песенкой по лесенке» для младшего школьного возраста на летний период	с. 12
2.5.	Оценочные материалы	с. 13
	Список литературы	с. 15
	Приложение 1. Инструктаж по технике безопасности	с. 17
	Приложение 2. Таблицы для фиксации результатов включенного педагогического наблюдения (формы)	с. 18

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «С песенкой по лесенке» на летний период

1.1.Пояснительная записка

Новые социально-экономические условия жизни нашего общества создали необходимость раннего самоопределения подрастающего поколения. Новый поиск выбора стратегии образования с учетом реальной современной жизни указывает на необходимость разработки новых научных концепций в педагогической деятельности. Особенно это важно для роста культурного и научного потенциала нашей страны, где в настоящее время у молодежи наблюдается усиление прагматического подхода к решению жизненных проблем, снижение интересов к духовному обогащению и образованию. Интеллектуальный труд обесценивается, и доминирующую роль приобретает материальный фактор. В результате формируется новый образ молодого поколения, у которого преобладает культ потребительства, а не созидания. Реализация взаимодействия школ и учреждений дополнительного образования требует в этой связи разработки программ, способных помочь школьнику осознать свои возможности, реализовать способности и профессионально определиться.

Важную роль в приобщении детей к традиционному искусству народных промыслов играют учреждения дополнительного образования. Одним из главных помощников в деле развития творческих способностей личности ребенка является искусство, в частности искусство народное, которое по своей наглядности, кажущейся простоте выполнения, образности и красочности, доступнее восприятию ребенка, нежели профессиональное.

Приближается лето, пора долгих летних каникул. Каникулы – самая яркая по эмоциональной насыщенности пора у школьника. Детям просто необходима смена деятельности и впечатлений, дать выход их энергии, предоставить каждому возможность наиболее полно проявить себя, реализовать свои способности.

Обучение детей, постижение ими содержания программы «С песенкой по лесенке» происходит на основе взаимодействия и взаимопроникновения различных форм художественной деятельности - музыки, народного танца, фольклорного театра. Фольклорный материал включает в себя и объединяет различные виды и жанры народного творчества – это песни, танцы, игры, декламация, элементы театрального искусства, прикладное творчество (изготовление народных костюмов, атрибутов, игрушек, шумовых музыкальных инструментов и пр.). Занятия в фольклорном коллективе дают возможность добровольного объединения педагогов, родителей и детей на почве освоения народной культуры. Наша образовательная программа «С песенкой по лесенке» опирается на достижения русского вокально-хорового исполнительства и традиции певческой этнопедагогической и музыковедческой российской школы. Учебный репертуар программы включает лучшие образцы песенно-игрового фольклора, записанные участниками ансамбля в фольклорных экспедициях. Таким образом, актуальность и востребованность данной программы продиктована острой необходимостью воспитания цельной и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности. Работа по данной программе предусматривает ее освоение на уровне начального общего образования.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы «С песенкой по лесенке» для детей младшего школьного возраста на летний период

Цель программы: воспитание детей в духе народной культуры, отражающей особенности менталитета народа; ориентация детей на национальные ценности и формирование этнического самосознания.

Цель программы: воспитание детей в духе народной культуры, отражающей особенности менталитета народа; ориентация детей на национальные ценности и формирование этнического самосознания.

Задачи программы:

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

способствовать формированию у учащихся:

- интереса к культуре своего народа, к истокам народного творчества;
- нравственных качеств;
- чувства самоконтроля, взаимопомощи;

ОБУЧАЮЩИЕ:

содействовать формированию знаний, умений и навыков:

- народного пения, игры на русских народных инструментах;
- в области жанров и особенностей детского фольклора;
- в области исполнительской и музыкально-познавательной деятельности;

РАЗВИВАЮЩИЕ:

способствовать развитию:

- исторического и культурного самосознания;
- интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры;
- образного мышления, творческих способностей;
- коммуникативных умений.

1.3 Содержание дополнительной общеразвивающей программы «С песенкой по лесенке» для детей младшего школьного возраста на летний период

Базовый учебный план 1-го года обучения (по 4 часа в неделю)

Название разделов и тем	Всего часов	В том числе	
		теоретические занятия	практические занятия
Раздел 1. Введение	1	1	
Раздел 2. Развитие вокально-хоровых навыков народного пения	4		3
Тема 1. Разучивание лирических русских народных песен	1		1
Тема 2. Разучивание хороводных песен	2		2
Тема 3. Разучивание обрядовых песен	1		1
Раздел 3. Обучение игре на традиционных музыкальных инструментах	3	1	2

Тема 1. Знакомство с русскими народными инструментами	1	1	
Тема 2. Обучение игре на музыкальных инструментах	2		2
Раздел 4. Народные праздники	4	2	2
Тема 1. Летние Спасы	2	1	1
Тема 2. Купала	2	1	1
Раздел 5. Устное народное творчество	2	1	1
Тема 1. Сказки, скороговорки	2	1	1
Раздел 6. Народные игры	2	1	1
Всего часов:	16	5	9

Примечания

1. Базовый учебный план рассчитан на 4 учебных недели.
2. Занятия ведутся 2 раза в неделю по 2 часа.
3. Учебные занятия начинаются с 01 июня.

Базовый учебный план 2-го года обучения (по 6 часов в неделю)

Название разделов и тем	Всего часов	В том числе	
		теоретические занятия	практические занятия
Раздел 1. Изучение основ народной музыкальной культуры и фольклора	2	1	1
Раздел 2. Развитие вокально-хоровых навыков народного пения	10	3	7
Тема 1. Разучивание лирических русских народных песен	3	1	2
Тема 2. Разучивание хороводных песен	3	1	2
Тема 3. Разучивание обрядовых песен	4	1	3
Раздел 3. Основы русских народных танцевальных движений	8	2	6
Тема 1. Знакомство с русскими народными танцевальными движениями	4	1	3
Тема 2. Обучение элементам русских народных танцевальных движений	4	1	3
Раздел 4. Народные праздники	6	2	4
Тема 1. Летние Спасы	4	1	3
Тема 2. Ивана Купала	2	1	1
Всего часов:	26	8	18

Примечания

1. Базовый учебный план рассчитан на 4 учебных недели.
2. Занятия ведутся 3 раза в неделю по 2 часа.
3. Учебные занятия начинаются с 01 июня.

Содержание базового учебного плана первого года обучения

1. Вокально-певческая установка

Практика

Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

2. Формирование детского голоса

2.1. Речевые игры и упражнения

Практика

Развитие чувства ритма, дикции, артикуляции, динамических оттенков. Знакомство с музыкальными формами. Раскрытие в детях творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия. Учимся при исполнении упражнений сопровождать их выразительностью, мимикой, жестами.

2.2. Распевание

Практика

Учимся слышать ноты. Учим, тренируемся (отрабатываем) различные распевки.... Развиваем музыкальный слух.

3. Просмотр учебных фильмов и мультфильмов

Практика

1. Беседа по данной теме, 2. Просмотр материала 3. Беседа, итоги, выводы.

5. Пение (разучивание различных песен и тематического попурри: «О дружбе»)

Практика

Разучивание различных песен и тематического попурри. Работа с солистами. Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции, развитие интонационного эмоционального и звуковысотного слуха, способности эмоционального и звуковысотного интонирования, освоение элементов музыки.

6. Игровая деятельность, театрализация

Практика

Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песен. Игры на ПФД (развитие фантазии, образного мышления...).

9. Концертно-исполнительская деятельность (творческий отчет)

9.1. Репетиции

Практика

Репетиции на сцене. Построение. Работа с микрофоном. Порядок номеров. Костюмы.

9.2. Выступление солистов и группы (дуэт)

Практика

Выступление перед зрителем.

Содержание базового учебного плана второго года обучения

Тема 1. Пение как вид музыкальной деятельности.

1.1. Вокально-певческая установка в различных ситуациях сценического действия

Теория

Певческая установка в различных ситуациях сценического действия. Певческая установка и пластические движения: правила и соотношение. Пение с пластическими движениями в положении «сидя» и «стоя». Максимальное сохранение певческой установки

при хореографических движениях (элементах) в медленных и средних темпах. Соотношение пения с мимикой лица и пантомимой.

Практика

Учимся петь в положении сидя, держа ровно спину. Стоя, на распевах, с задействованной правой рукой. Учимся следить за лицом, мимикой...

1.2. Техника работы с микрофоном

Теория

Основные проблемы с микрофоном на сцене (включение микрофона, «Заводка» микрофона, тембр звука, искажения звука, и посторонние шумы).

Практика

Учимся работать с микрофоном.

Тема 2. Формирование детского голоса

2.1. Речевые игры и упражнения

Теория

Речевые игры и упражнения (по принципу педагогической концепции Карла Орфа).

Развитие артикуляционного аппарата. Формирование гласных и согласных звуков в пении и речи. Закрепление навыка резонирования звука. Скороговорки в пении и речи – их соотношение. Соотношение работы артикуляционного аппарата с мимикой и пантомимикой при условии свободы движений артикуляционных органов. Формирование высокой и низкой певческой форманты.

Практика

Выполнения артикуляционной гимнастики в начале каждого занятия. Работа со скороговорками, игры. Учимся при исполнении упражнений сопровождать их выразительностью, мимикой, жестами.

2.2. Распевание

Теория

Распевание в начале каждого урока. «Пррр», «Ми-и - ле-о», «Распевка мышц», «До-ре-ми-фа- соль...» и т.д. Распевание в положении стоя, работая рукой, при этом мы снимаем зажим готовим ребенка к сцене, развиваем моторику.

Практика

Изучение и исполнение распевок. Распевание в начале каждого урока. Учимся слышать ноты. Развиваем музыкальный слух.

2.3. Дыхание. Дыхательный упражнения А.Н. Стрельниковой

Теория

Пять тайн дыхания. Органы дыхания. Что такое ЖЕЛ? Что нужно сделать для того, чтобы увеличить объем легких. Как измерить объем легких. Зачем тренировать легкие. Правила выполнения дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.

Практика

Выполнение различных упражнения на тренировку дыхания, на увеличение ЖЕЛ. Упражнения с воздушными шарами. Упражнения с текстами, например, С. Я. Маршак «Дом, который построил Джек». Использование на занятии трех упражнений: «Ладошки», «Погончики», «Насос». Дыхательная гимнастика снимает усталость, бодрит, повышает жизненный тонус - работоспособность, улучшает настроение, память, что особенно важно для школьников. В середине или в начале занятия «пошмыгивание» носом 5-6 минут.

Тема 3. Концертно- исполнительская деятельность (творческий отчет)

10.1 Репетиции

Практика

Репетиции на сцене. Построение. Работа с микрофоном. Порядок номеров. Костюмы.

10.2. Выступления, концерты

Практика

Концертная деятельность. Выступление солистов и группы (дуэт).

10.3. Выставка фотоматериала из выступлений и занятий.

Практика

Подборка материала. Изготовление стенгазет и стендов.

11. Воспитательно – досуговые мероприятия

Практика

Праздничные мероприятия и выезды.

1.4. Планируемые результаты

В конце обучения дети будут:

- знать обычай и обряды летних праздников.
- уметь: вести себя на занятиях; быстро переходить из активного состояния (игровые или хореографические движения) в состояние внимания (слушать педагога); спокойно брать дыхание; в ритме напева четко декламировать тексты изученных песен; исполнять фольклорный материал пройденных жанров; ритмично ходить под музыку и исполнять простейшие элементы русского танца.

У детей будут воспитаны: интерес к народной культуре; умение видеть прекрасное в народном творчестве; основы норм поведения в быту и обществе.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеразвивающей программы
«С песенкой по лесенке»
для детей младшего школьного возраста
на летний период**

2.1. Календарный учебный график

Календарные учебные графики для учебных групп представлены отдельным документом.

**2.2. Условия реализации
дополнительной общеразвивающей программы
«С песенкой по лесенке»
на летний период**

Обеспечение учебным помещением и материально-технические условия реализации программы. Занятия проводятся в классах школы № 155. В классных помещениях имеются видео и музыкальная аппаратура. Классные помещения площадью 35м² хорошо освещены и проветриваются.

Кадровое обеспечение программы. Руководитель объединения - Белокопытова Ирина Александровна. Образование – высшее, окончила Читинский государственный педагогический институт.

Программно-методические и организационно-педагогические условия

Наличие программно – методических условий определяется следующими факторами:

- разработана и реализуется образовательная программа по фольклору «Русская народная культура в фольклоре»;
- разрабатываются и анализируются различные диагностические материалы;
- разрабатываются и анализируются различные сюжетные игры.

Организационно – педагогические условия:

- руководитель студии имеет оптимальную педагогическую нагрузку;
- качество программно-методического обеспечения образовательного процесса обусловлено помошью методиста учреждения;
- для детского коллектива нами создаются условия для интенсивной концертной деятельности посредством использования практических всех существующих в настоящее время возможностей.

**2.3. Методическое обеспечение
дополнительной общеразвивающей программы
«С песенкой по лесенке»
на летний период**

Основная задача учебного курса - пробудить у учащихся интерес к народной культуре и истории своего края, помочь самоопределению ребенка. Данный курс предполагает ознакомление детей с обычаями, традициями, обрядами русского народа. Знание своих корней позволяет лучше осознавать принципы жизни общества, воспитывает уважительное отношение к предкам и, соответственно, к будущим поколениям. Приоритетными задачами образовательной программы являются воспитательные и развивающие, предполагающие

формирование и развитие личности ребёнка через соприкосновение с историей, традициями предшествующих поколений.

Ребята довольно активно включаются в игры, в подготовку и проведение праздников (с удовольствием наряжаются в костюмы, которые сами создают при помощи родителей, бабушек, дедушек). На основе опыта сделан вывод о том, что тексты песен и стихов заучивать стоит на учебных занятиях (во избежание излишней нагрузки). Воспитанникам необходимо больше двигаться, чтобы реализовать свою активность. Использование активных форм работы в сочетании с более пассивными определяет успех учебных занятий.

Мы используем следующие методы на учебных занятиях: словесные (лекции, эвристические беседы, обсуждение), наглядные (просмотр видеозаписей, прослушивание аудиозаписей), практические (проведение игр, участие в подготовке и проведение праздников). Предпочтение отдаётся практическим, что соответствует основному принципу народной педагогики: «Скажи мне - и я забуду, покажи мне – я запомню, дай мне сделать это, и это станет моим навсегда».

Поскольку изучение народной культуры подразумевает обращение к историческим знаниям, то проявляются пути пересечения с такими предметами как история, литература, мировая художественная культура, психология, музыка. При подготовке учебного курса были использованы книги, справочные материалы, связанные с народной культурой. Поскольку приоритетными являются воспитательные задачи, то основой содержания программы является изучение быта, обычаяев русского народа, семейных взаимоотношений наших предков, что помогает формированию гармоничных отношений ребёнка с окружающими. Учебный курс имеет тесную и непосредственную связь с литературой, поскольку изучаются произведения устного творчества (сказки, пословицы, поговорки, скороговорки, тексты песен и т. д.), с уроками музыки, поскольку предполагает пение различных обрядовых песен. Данная программа рассчитана на детей, которые практически не знакомы с народными праздниками и предполагает первичное ознакомление с историей народных традиций.

Особенности структуры учебного курса

Системообразующим стержнем программы является народный календарь.

Включение в народную культуру через игру позволяет ребятам адаптироваться к новым, малознакомым условиям существования в сфере народного творчества.

Ознакомление с традициями русского народа готовит ребят к активному участию в проведении праздников «Купала» «Летние Спасы»».

Ребята знакомятся с основными названиями месяцев народного календаря. Следующим этапом изучения народного творчества является анализ и работа с текстами малой формы. Скороговорки и пословицы помогают точнее обобщить весь предыдущий опыт учащихся.

Знакомство и игра на русских народных инструментах позволяет развивать и поддерживать активность ребят в течении года.

Просмотр видеозаписей помогает готовиться к народным праздникам, а также разучивать танцы и сложные игры. Используются и аудиозаписи, что позволяет познакомиться с другими народными коллективами, овладеть народной манерой пения.

В структуру наиболее типичного занятия включены:

- вводная часть (информация о задачах предстоящего занятия);
- артикуляционные упражнения;
- основная часть занятия – изучение учебного материала в соответствии с темой занятия, подготовка к определенному празднику: разучивание слов и текстов песен, разучивание игр и танцев;
- подведение итогов занятия.

Каждое занятие включает игры на взаимодействие, упражнения на развитие артикуляции и изучение материалов, необходимых для проведения предстоящих праздников.

Формы проведения занятий:

- вводное занятие (беседа);
- народные игры (беседа, игра);
- обычаи и обряды (игра, беседа);
- народные праздники (игра, беседа, подготовка и проведение праздника);
- народный календарь (беседа, игра);
- устное народное творчество (беседа, игра);
- музыкальное народное творчество (прослушивание, исполнение песен, танец, игра на инструментах).

2.4. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «С песенкой по лесенке» на летний период

Количество учащихся, сроки реализации программы, количество занятий и учебных часов, формы проведения занятий, достигаемые уровни подготовки подготовки

Количество учащихся в объединении: от 35 до 70 в зависимости от количества групп и их наполняемости. Обычно по данной программе занимается одна или две группы 1-го года обучения, одна группа 2-го года обучения, одна группа 3-го года обучения, одна группа 4-го года обучения.

Год обучения	1-й год обучения	2-й год обучения
Количество учащихся в группе	10-15	10-15

Образовательная программа «С песенкой по лесенке» рассчитана на один месяц

Год обучения группы	1-й год обучения	2-й год обучения
Количество занятий в неделю	2	3
Продолжительность занятия (в учебных часах – 45 минут)	2	2
Количество учебных часов в неделю	4	6
Количество учебных часов за месяц	16 (4 учебных недель)	26 (4 учебных недель)

Групповая форма организации учащихся является основной на учебных занятиях детского объединения. Групповая форма работы может заменяться на индивидуальную на один учебный час в неделю в каждой группе при постановке сольных партий вокальных номеров. Перед концертами иногда используется коллективная форма организации детей, когда необходимо собрать вместе несколько групп и провести сводную репетицию.

При реализации программы учащиеся имеют возможность освоить программу на подготовительном уровне.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «С песенкой по лесенке» являются:

- участие с вокальными номерами в концертах, фестивалях и конкурсах различного уровня;
- дипломы и грамоты, полученные учащимися коллектива в результате выступления на концертах, фестивалях и конкурсах;

- оформление фото отчётов на сайте СОШ №189 после выступлений на концертах и конкурсах;
- открытые занятия, проводимые в середине и конце учебного года в каждой группе;
- видеозаписи танцевальных номеров и открытых занятий;
- отчётный концерт хореографического объединения «Родники России»;
- оформление документа «Информация к анализу» в конце каждого учебного года, где проводится самооценка педагогической и методической деятельности прошедшего года по критериям, предложенным методистами ДТ «Октябрьский»: участие в мероприятиях, командные и личные призовые места учащихся, сохранность состава групп, предъявление педагогического опыта и др.;
- ведение журналов учёта работы педагога дополнительного образования, где проводится учёт работы объединения и посещения занятий обучающимися, заполняется протокол результатов аттестации обучающихся, проводится мониторинг выполнения педагогических задач, учёт участия обучающихся в концертах, конкурсах и других воспитательно-досуговых мероприятиях и др.

Контроль результативности позволяет определить степень эффективности обучения по программе, проанализировать результаты, внести корректизы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

2.5. Оценочные материалы

В оценке качества реализации программы мы используем следующие критерии:

- Уровень достижения заявленных в программе результатов
- Уровень удовлетворённости детей от участия в программе (сохранность состава групп на начало, середину и конец месяца).
- Качество организуемой деятельности (праздники и концерты).

Уровень удовлетворённости детей от участия в программе мы определяем через сохранность состава групп в течение учебного года и всего курса обучения, так как посещение занятий детского объединения определяется только желанием ребёнка посещать эти занятия. Данные по сохранности состава групп вносятся в журнал учёта работы педагога дополнительного образования, где прописываются также данные о количестве обучающихся

Качество организуемой деятельности оценивается через выполнение образовательной программы (по количеству часов и по содержанию), Эта информация заносится в журнал учёта работы педагога дополнительного образования.

Уровень достижения заявленных в программе результатов мы оцениваем через мониторинг теоретической подготовки, практической подготовки и общеучебных навыков.

Целью мониторинга выполнения педагогических задач является определение уровня подготовки обучающихся

Критерии	Индикаторы для детей 1 года обучения				
Теоретическая подготовка	1	Знание основных понятий, изучаемых на первом году обучения.			
	2	Знание правил исполнения разученных танцевальных движений .			
	3	Знание правил исполнения разученных танцевальных упражнений в линиях.			
	4	Знание русских народных песен.			
	5	Знание русских народных инструментов.			
Практическая подготовка	1	Точность исполнения разученных танцевальных движений .			
	2	Точность исполнения русских народных песен			
	3	Умение ритмично играть на ложках, бубне, трещотках.			

	4	Точность исполнения движений в вокальных постановках.
	5	Исполнение вокальных номеров с улыбкой.
Общеучебные навыки	1	Умение следовать алгоритму.
	2	Умение самостоятельно решать проблемы творческого характера.
	3	Умение согласованно выполнять совместную деятельность.
	4	Умение оценивать действия других детей.
	5	Умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и педагогом.

Проводятся первичная, промежуточная и итоговая диагностики. При оценивании используются методы педагогического наблюдения, проверочные задания, творческие работы. Данные диагностики проводятся ежегодно и вносятся в соответствующие таблицы журнал учёта работы педагога дополнительного образования.

№ группы	Фамилия, имя	Первичная диагностика															Средний показатель		
		Критерии																	
		Теоретическая подготовка					Практическая подготовка					Общеучебные навыки							
111		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
Показатели (в баллах)																			
1																			

Оценка производится по 10-балльной шкале: 8-10 баллов - высокий уровень; 5-7 баллов - средний уровень; 1-4 балла – низкий уровень.

На основе анализа этих диагностических материалов определяется уровень достижения заявленных в программе результатов.

Список литературы

Нормативные документы и материалы, на основе которых разрабатывалась программа

1. Золотарева А. В., Мухамедьярова Н. А., Пикина А. Л., Тихомирова Н. Г. Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей: Учебное пособие / под ред. А. В. Золотаревой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – С. 225-226.
2. Кайгородцев И. Л. Осуществление педагогическими работниками МОУ ДОД Дома детского и юношеского творчества «ОКТЯБРЬСКИЙ» перехода в течение 2007-2008 учебного года на работу по образовательным программам нового поколения: Проект. – Новосибирск: МОУ ДОД ДДиЮТ «Октябрьский», 2007. – 52 с.
3. Куприянов Б. В. Нормативные основы образовательных программ в организациях дополнительного образования. [Электронный ресурс] = ipk74.ru/kafio/kvdo/download/32/
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242.
5. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ: Письмо директора Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 14 декабря 2015г. № 09-3564.
6. О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей: Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования науки России от 11.12.2006г. № 06-1844.
7. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ.
8. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373 (ред. от 29.12.2014г.).
9. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008.
10. План действий по обеспечению реализации Концепции развития дополнительного образования детей на территории Новосибирской области 2015-2020 годы: утвержден министром образования, науки и инновационной политики Новосибирской области 03.09.2015г.
11. Правила внутреннего трудового распорядка в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Новосибирска «Дом творчества «Октябрьский».
12. Должностные инструкции педагогов дополнительного образования МБУДО ДТ «Октябрьский».
13. СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014г. № 41.
14. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: Библиографическое описание: Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. - 2015. - № 15. - С. 567-572.
15. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р.
16. Устав МБУДО ДТ «Октябрьский».

Литература, использованная для разработки программы

1. Золотарева А. В., Мухамедьярова Н. А., Пикина А. Л., Тихомирова Н. Г. Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей: Учебное пособие / под ред. А. В. Золотаревой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – С. 225-226.
2. Куприянов Б. В. Нормативные основы образовательных программ в организациях дополнительного образования. [Электронный ресурс] = ipk74.ru/kafio/kvdo/download/32/
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих

программ (включая разноуровневые программы): Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242.

4. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ: Письмо директора Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 14 декабря 2015г. № 09-3564.

5. О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей: Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования науки России от 11.12.2006г. № 06-1844.

6. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ.

Инструктаж по технике безопасности

1. Общие требования охраны труда

1. К занятиям по керамике допускаются учащиеся с 1-го класса, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
2. При проведении занятий по керамике соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режимы занятий и отдыха.
3. Перед допуском к самостоятельной работе обучающихся, педагог проводит с ними первичный инструктаж на рабочем месте, в соответствии с настоящей инструкцией с последующим опросом и регистрацией в специальном журнале.
4. Обучающиеся должны соблюдать личную гигиену, правила поведения в школе, а также настоящую инструкцию.
5. Повторный инструктаж проводится не реже, чем один раз в 6 месяцев.
6. Обучающимся запрещается:
 - загромождать проходы портфелями, сумками;
 - есть во время занятий;
 - забираться на подоконники, самостоятельно открывать и закрывать окна;
 - качаться на столах и стульях;
 - самостоятельно устранять неполадки в работе оборудования, водопровода, электросети и т.д.
7. Педагогу запрещается:
 - оставлять обучающихся без присмотра в кабинете;
 - поручать обучающимся включать и выключать электроприборы.

2. Требования охраны труда во время работы

1. Требования безопасности при аварийных ситуациях

- Если произошел несчастный случай или работающий почувствовал недомогание, то следует прекратить работу, сохранить обстановку места происшествия, если это не угрожает окружающим, сообщить педагогу о случившемся.
- При прекращении подачи электроэнергии сообщить педагогу, который должен отключить электрооборудование из сети (розетки) и покинуть помещение.
- При затоплении помещения водой, при возникновении пожара сообщить педагогу и покинуть помещение.

Таблицы для фиксации результатов включенного педагогического наблюдения (формы)

Результаты тестирования развивающих результатов образовательного процесса
(образцы бланков)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	№ п/п	Фамилия, имя ребенка
1		7	
2		8	
3		9	
4		10	
5		11	
6		12	

- Списочный номер соответствует номеру в таблице.
- Результаты выполнения заданий оцениваются по 3-х бальной системе.
- Обозначение уровней: **Н** - низкий, **С** – средний, **В** – высок

<p>Министерство образования Новосибирской области</p> <p>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Дом творчества «Октябрьский»</p>	
<p>Аннотация</p> <p>к дополнительной общеразвивающей программе летней занятости детей</p> <p>«С песенкой по лестнице»</p>	
<p>Педагог дополнительного образования</p> <p>Белокопытова Ирина Александровна</p>	
Детское объединение	«Родники России»
Структурное подразделение	Калейдоскоп
База работы детского учреждения	Ул. Выборная, 120, МБОУ СОШ № 189
<p>Данная дополнительная общеразвивающая программа является:</p>	
1	По признаку направленности деятельности:
	<input type="checkbox"/> естественнонаучной, <input type="checkbox"/> социально-педагогической , <input type="checkbox"/> технической, <input type="checkbox"/> туристско-краеведческой, <input type="checkbox"/> физкультурно-спортивной, <input type="checkbox"/> художественной
2	По уровню освоения содержания программы:
	<input type="checkbox"/> стартовый уровень, <input type="checkbox"/> базовой уровень , <input type="checkbox"/> продвинутый уровень
3	По уровню подготовленности учащихся:
	<input type="checkbox"/> подготовительного уровня , <input type="checkbox"/> начального уровня, <input type="checkbox"/> уровня освоения деятельности, <input type="checkbox"/> уровня совершенствования деятельности, <input type="checkbox"/> мастерства
4	По признаку тематической направленности:
	<input type="checkbox"/> одной тематической направленности , <input type="checkbox"/> интегрированной, <input type="checkbox"/> модульной, <input type="checkbox"/> парциальной в рамках комплексной
5	По уровню образования (по признаку возрастного предназначения)
	<input type="checkbox"/> дошкольного образования, <input type="checkbox"/> начального общего образования , <input type="checkbox"/> основного общего образования, <input type="checkbox"/> среднего (полного) общего образования
6	По признаку полового предназначения:
	<input type="checkbox"/> для девочек, <input type="checkbox"/> для мальчиков, <input type="checkbox"/> смешанного назначения (для обоих полов)
7	По признаку временных ресурсов, необходимых для реализации программы:
	<input type="checkbox"/> сверхкраткосрочной (один месяц), <input type="checkbox"/> краткосрочной (один год), <input type="checkbox"/> средней продолжительности реализации (два-три года), <input type="checkbox"/> длительной реализации (четыре года)
8	По степени авторства:
	<input type="checkbox"/> примерной, <input type="checkbox"/> усовершенствованной, <input type="checkbox"/> модифицированной , <input type="checkbox"/> экспериментальной, <input type="checkbox"/> адаптированной, <input type="checkbox"/> авторской
9	По степени практической отработанности программы:
	<input type="checkbox"/> закрытого цикла , <input type="checkbox"/> открытого цикла
10	По вариантам реализации:
	<input type="checkbox"/> инвариантного типа , <input type="checkbox"/> вариативного типа

Дополнительная информация по дополнительной общеразвивающей программе						
Программа разработана	в 2017 году					
Срок реализации программы	1 месяц					
Последние изменения в программу внесены	в мае 2018 года					
Содержание изменений	связано с изменением названия областного органа управления образованием					
Программа принята на заседании методического совета	05.06.2018г. (протокол № 3)					
Программа утверждена приказом по учреждению	Приказ № 104-од от 05.06.2018г.					
Количество часов в неделю по базовому учебно-тематическому плану (для программ инвариантного плана)						
Год обучения	Количество часов					
	Блок 1	Блок 2	Блок 3	Блок 4	Блок 5	Блок 6
1-й год	4					
2-й год	6					
3-й год						
4-й год						
Примечание. Определение понятий (для учреждения):						
1. Вариант – рассчитан на количество лет реализации программы.						
2. Блок – рассчитан на количество часов по годам обучения.						

**Перечень
некоторых наиболее значимых результатов внешней экспертной оценки
программно-методических материалов за последние три года**

№ п/п	Уровень мероприятия	Название мероприятия	Вид награды	Формулировка наградного документа	Кем подписан документ о награждении	Дата награждения
1	Региональный конкурс	«Сибирская ярмарка»	Диплом II степени	Педагогический проект «Мы дети России»	Конкурсной комиссией	24.03.2012г.
2	Региональный конкурс	«Сибирская ярмарка»	Диплом I степени	Педагогический проект «Сохраним заветы предков»	Конкурсной комиссией	13.03.2014г.

**Перечень
некоторых наиболее значимых результатов внешней экспертной оценки
достижений учащихся за последние три года**

№ п/п	Уровень мероприятия	Название мероприятия	Дата проведения мероприятия	Вид награды	Формулировка наградного документа	Кому вручен документ о награждении, возраст
1	Международный конкурс	«Просторы влюблёнения»	02.14.2014	Диплом лауреата II степени	«Лучший фольклорный коллектив до 12 лет»	Коллектив «Родники России» участникам 8-9 лет
2	Областной конкурс	«Твой шанс»	24.10.2015	Диплом лауреата	«Лучший вокальный	Коллектив «Родники

				I степени	коллектив до 20 лет»	России» участникам 9 лет
4	Международный конкурс	«Сибирские мотивы»	24.02.2016	Диплом лауреата I степени	Номинация Вокал народның» Лучший ансамбль	Коллектив «Родники России»
5	Международный конкурс	«Арт-Премиум	12.06.2015	Диплом лауреата I степени	Номинация Вокал народный, соло до 12 лет	Гуламова Лиана, 10 лет
6	Всероссийский конкурс	«Сибирские мотивы»	24.02.2016	Диплом лауреата II степени	Номинация Вокал народный, соло до 12 лет	Комарова Карина 10 лет