

Министерство образования Новосибирской области  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
**«Дом творчества «Октябрьский»**

Программа принята  
на заседании методического  
совета 10.10.2018г.  
(протокол № 5)

Программа утверждена  
приказом № 157-од от  
10.10.2018г.

И.о. директора

*Р. Никитин* Д. Е. Никитина/

*Рабочая дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности*



# **ВОЛШЕБНЫЙ ЛИСТ БУМАГИ**

**Рабочая дополнительная общеобразовывающая  
программа объединения «Бумажная пластика»  
для детей младшего школьного возраста 1-го  
года обучения на 2018-2019 учебный год**

Программа реализуется на базе МБОУ СОШ № 2 на основе:

- лицензии № 9488 от 19.02.2016г. на право оказывать образовательные услуги по адресу: 630063, г. Новосибирск, ул. Чехова, 271
- договора безвозмездного пользования № 001590-БП, 02.06.2012 г.

*Реализуется в рамках Программы внеурочной  
деятельности школы в условиях ФГОС НОО  
(по приказу Министерства образования и науки РФ  
от 06.10.2009г. № 373 в ред. от 29.12.2014)*

Составитель: Васильева Евгения Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 7 – 10 лет

Срок реализации программы – 1 год

Ознакомлен начальник  
структурного подразделения  
«Мастер-1» 08.10.2018г.

Согласовано с зав.  
методическим отделом  
09.10.2018г.

Новосибирск, 2018

## Содержание

№ п/п	Название раздела	№ стр.
<b>1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик рабочей дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» в рамках реализации ФГОС программы на 2018-2019 учебный год</b>	<b>с. 4</b>
1.1.	Пояснительная записка	с. 4
1.2.	Цель и задачи рабочей дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» в рамках реализации ФГОС программы на 2018-2019 учебный год	с. 5
1.3.	Содержание рабочей дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» в рамках реализации ФГОС программы на 2018-2019 учебный год	с. 6
	Рабочий учебный план 1-го года обучения 2018-2019гг.	с. 7
	Содержание рабочего учебных планов 1-го года обучения 2018-2019гг.	с. 9
1.4.	Планируемые результаты рабочей дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» в рамках реализации ФГОС программы на 2018-2019 учебный год	с. 12
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий реализации рабочей дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» в рамках реализации ФГОС программы на 2018-2019 учебный год</b>	<b>с. 14</b>
2.1.	Календарный учебный график	с. 14
2.2.	Условия реализации рабочей дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» в рамках реализации ФГОС программы на 2018-2019 учебный год	с. 14
2.3.	Методические материалы	с. 15
2.4.	Формы подведения итогов реализации рабочей дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» в рамках реализации ФГОС программы на 2018-2019 учебный год	с. 17
2.5.	Оценочные материалы	с. 18
	Список литературы	с. 19
	Приложение 1. Содержание инструктажа по технике безопасности	с. 21
	Приложение 2. Перечень понятий, изучаемых при реализации рабочей дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» в рамках реализации ФГОС программы на 2018-2019 учебный год	с. 24
	Приложение 3. План выставочной деятельности	с. 26

# **1. Комплекс основных характеристик рабочей дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» в рамках реализации ФГОС программы на 2018-2019 учебный год**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный лист бумаги» в рамках реализации ФГОС, для детей младшего школьного возраста имеет художественно-эстетическую направленность.

Мир ребенка – это сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке с рождения.

Декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью детского художественного воспитания. Под термином «декоративно-прикладное искусство» в данной программе понимается создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту и художественная обработка утилитарных предметов. Произведения декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким требованиям: обладают эстетическим качеством, рассчитаны на художественный эффект, служат для оформления быта и интерьера.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал. В последние годы она все больше привлекает внимание специалистов своими декоративными качествами. Художественные возможности бумаги очень широки. Она используется для изготовления декоративных изделий в технике бумажной пластики, квиллинга, объемной аппликации, для выполнение композиций. В дополнительной профессиональной подготовке и детском прикладном творчестве свойства бумаги используется в обучении конструированию.

Техника «Квиллинг» - один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Учащемуся предоставляется возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в прекрасные цветы, фрукты, животных, насекомых и т. п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин. Даже при незначительном усилии со стороны её созидателя работа привлекает всех своим необычным выполнением, подборкой цвета, восхищает и вызывает желание создавать что-то красивое.

Обучение по программе «Волшебный лист бумаги» в рамках реализации ФГОС программы вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, развитие способности не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми и окружающим миром. Работа по общеразвивающей программе «Волшебный лист бумаги» в рамках реализации ФГОС программы открывает большие возможности для развития инициативы учащихся, пробуждения положительных эмоций.

Работа с бумагой развивает фантазию, творчество, конструктивное мышление и сообразительность. Бумага - это материал, который легко формуется, окрашивается, сохраняя при этом эстетический вид, и при этом сравнительно недорог.

Занятия в детском объединении «Бумажная пластика» формируют такие черты личности ребенка, как трудолюбие, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело.

Работа по данной обще развивающей программе предусматривает ее освоение на уровне начального общего образования.

## **1.2. Цель и задачи рабочей дополнительной обще развивающей программы «Волшебный лист бумаги» в рамках реализации ФГОС программы на 2018-2019 учебный год**

**Цель программы:** раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

*ОБУЧАЮЩИЕ:*

- содействие формированию у учащихся знаний, умений и навыков:

✓ в области бумажной пластики, техники «Квиллинг», «Объемный квиллинг», «Торцевание», «Декупаж», «Плетение из газеты» и «Киригами»;

✓ о законах композиции;

✓ в чтении простейших схем и графических изображений (чертежей);

✓ работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги;

✓ самостоятельной разработки и изготовления художественных изделий;

• ознакомление с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

• содействие формированию образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

• содействие формированию у учащихся знаний о правилах техники безопасности при работе в детском объединении «Бумажная пластика»;

*ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:*

• содействие формированию у учащихся посредством коллективной деятельности на занятиях в объединении:

✓ честных характера: аккуратности, усидчивости, коллективизма, чувства взаимопомощи, доброжелательного отношения к окружающим;

✓ личностных качеств: сопереживания и уважения к другим людям;

*РАЗВИВАЮЩИЕ:*

- содействие развитию у учащихся:

✓ художественных способностей (чувства цвета);

✓ эстетического вкуса;

✓ мелкой моторики рук, глазомера;

✓ воображения, образного и пространственного мышления;

✓ нестандартного мышления, творческой и конструкторской фантазии;

✓ памяти;

*УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ:*

• создание условий для самореализации учащихся в творчестве, воплощения ими в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

### **1.3. Содержание рабочей дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» в рамках реализации ФГОС программы на 2018-2019 учебный год**

#### **Организационно-педагогические основы деятельности**

##### **Сведения о коллективе учащихся**

Вид образовательной группы – профильная.

Состав группы – постоянный.

Форма проведения занятий – групповая.

Набор учащихся в группы осуществляется из детей младшего школьного возраста, учеников МБОУ СОШ № 2, МБОУ НГПЛ – на основе их желания, без предъявления к ним особых требований по уровню первоначальных знаний, умений и навыков.

Занятия проводятся в кабинетах в кабинете № 60 МБОУ СОШ № 2; в кабинетах № 3-27 МБОУ НГПЛ. Кабинеты оснащены столами и стульями в достаточном количестве, имеют соответствующее ГОСТу размеры и оптимальное для работы с бумагой освещение.

В учебной группе первого года обучения занимаются 15 человек. Учебные группы второго года обучения состоят из 12 человек.

##### **Психологопедагогические особенности детей младшего школьного возраста**

Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления в школу. Начинается новый этап в развитии ребенка. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка. Совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. Кора больших полушарий является уже в значительной степени зрелой. Однако существующее в этом возрасте функциональное несовершенство регулирующей функции проявляется в особенностях поведения, организации деятельности, эмоциональной сферы. Младшие школьники часто отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. Ребенок младшего школьного возраста – это еще неокрепший организм с психологической и физиологической точки зрения, требующий к себе со стороны педагога большого внимания. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку реализовать свои потенциальные возможности в творчестве, раскрыть ценность умений каждого. Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе и потерять интерес к занятиям. Для того чтобы дети выполнили декоративную работу, их необходимо заинтересовать, поставить перед ними цель, оценивая их возможности и скорость выполнения работы, тем самым повысить самооценку и уверенность в том, что они действительно выполняют эту работу.

##### **Сведения об общеразвивающей программе**

Общеразвивающая программа «Волшебный лист бумаги» в рамках реализации ФГОС программы рассчитана на два года обучения детей младшего школьного возраста.

Занятия групп первого года обучения начинаются с 15 сентября, так как первые две недели идет набор учащихся и формирование групп. Работа по программе второго года обучения начинается с 01 сентября.

Базовый учебный план первого года обучения рассчитан на 33 недели, второй год – на 34 недель, в рамках ФГОС программы. В каникулярное время проводятся досугово-развлекательные мероприятия.

На данном этапе сложились два оптимальных варианта организации учебно-воспитательной работы в объединении:

	Количество часов на реализацию программы	Количество учебных часов в неделю	Достигаемый уровень подготовленности	
			1-й г/о	
1-й вариант	68	2	подготовительный	

Группы, занимающиеся по программе, получают достаточные для творческой самореализации знания и умения и создают в процессе творческой деятельности относительно простые декоративные изделия и композиции.

### **Рабочий учебный план 1-го года обучения на 2018-2019 учебный год**

№ п/п	Название раздела и темы учебного занятия	всего	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.	<b>Техника «Бумажная пластика»</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	Наблюдение
	<b>2.1. Цветы:</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Наблюдение
	• Изготовление одуванчика	2	1	1	Наблюдение
	• Розы	2	1	1	Наблюдение
	• Лилия (кувшинка)	2	1	1	Наблюдение
	• Композиция.	2	1	1	Наблюдение
	<b>2.2. Новогодние украшения:</b> ✓ гирлянда; ✓ снежинка; ✓ ель из квадратов; ✓ шар.	2	1	1	Наблюдение
	<b>2.3. Подарочный пакет (коробочка для подарка)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
3.	<b>Техника «Квиллинг»</b>	<b>30</b>	<b>11</b>	<b>19</b>	Наблюдение
	<b>3.1. Основные элементы техники квиллинг. Выполнение открытки</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
	<b>3.2. Цветы:</b> • георгины, хризантемы. • тюльпаны • композиция	4	1	3	Наблюдение
	<b>3.3. Снежинка</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение

	<b>3.4. Изготовление насекомых:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• божья коровка (открытка);</li><li>• бабочки (поздравительная открытка);</li><li>• стрекоза (композиция);</li><li>• осы, шмели (композиция)</li></ul>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Наблюдение
	<b>3.5. Изготовление животных:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ зайчик</li><li>✓ кот</li><li>✓ мышка</li><li>✓ птичка</li></ul>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
	<b>3.6. Сюрприз для мамы (декоративная вазочка с цветами)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
	<b>3.7. Композиция на выбор:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ ветка рябины;</li><li>✓ клубника;</li><li>✓ Космос и Я;</li><li>✓ Масленичные проделки;</li><li>✓ Дикие животные родного края.</li></ul>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Наблюдение
	<b>3.8. Натюрморт:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• апельсин, лимон</li><li>• арбуз, ягода</li><li>• виноград</li></ul>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Наблюдение
<b>4.</b>	<b>Техника «Объемный квиллинг»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Наблюдение
	<b>4.1. Пасхальный сувенир</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Наблюдение
<b>5.</b>	<b>Техника «Торцевание»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Наблюдение
	<b>5.1. Основные приемы техники «Торцевание» (картина на выбор)</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Наблюдение
<b>6.</b>	<b>«Гофрокартон»</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Наблюдение
	<b>6.1. Игрушки – сувениры</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Наблюдение
<b>7.</b>	<b>Техника «Декупаж»</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Наблюдение
	<b>7.1. Основные приемы техники «Декупаж»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
	<b>7.2. Декорирование предмета на выбор</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
<b>8.</b>	<b>Техника «Киригами» Открытки в формате 3-Д</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Новый год</li><li>✓ День Святого Валентина</li><li>✓ День защитника Отечества или 9 мая (на выбор)</li></ul>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Наблюдение
<b>9.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
<b>Всего:</b>		<b>66</b>	<b>27</b>	<b>39</b>	
<b>10.</b>	<b>Воспитательно-досуговая деятельность</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	Наблюдение

		<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>27</b>	<b>41</b>	
--	--	---------------	-----------	-----------	-----------	--

**Примечания.**

1. Рабочий учебный план для работы с учащимися 1-го класса рассчитан на 33 учебные недели. Воспитательно-досуговая деятельность рассчитана на 2 часа. Общее время реализации программы – 28 недель.

2. Учебный год начинается с 15 сентября 2018 года.

**Содержание рабочего учебного плана 1-го года обучения на 2018-2019 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела и темы</b>	<b>Содержание</b>
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>		
1.1.	Вводное занятие	<p>Цель и задачи занятий в объединении.            Выяснение теоретической и практической подготовки учащихся.            Выяснение анкетных данных учащихся и их родителей.            Занесение этих сведений в журнал.            Режим работы.            Инструктаж по технике безопасности.            Техника изготовления цветка из бумаги.            Самостоятельная работа</p>
<b>Раздел 2. Техника «Бумажная пластика»</b>		
2.1.	<b>Цветы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Изготовление одуванчика;</li> <li>✓ Розы;</li> <li>✓ Лилия (кувшинка);</li> </ul> <b>Композиция.</b>	<p>Техника изготовления цветка из бумаги.            Самостоятельная работа</p> <p>Основные законы композиции.            Выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу.            Изготовление объемных деталей (цветов), раскладывание их на фон.            Составление композиции в одно целое.            Оформление готовой работы в рамку</p>
	<b>Декоративная корзинка с цветами</b>	<p>Заготовить основные элементы, необходимые для декоративной корзинки.            Выполнить цветы и листья.            Склейте корзиночку. Вклейте цветы</p>
2.2.	<b>2.2. Новогодние украшения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ гирлянда;</li> <li>✓ снежинка;</li> <li>✓ ель из квадратов;</li> </ul>	<p>Технология выполнения изделий.            Самостоятельное оформление (декорирование) изделий.</p>
	<b>шар.</b>	<p>Конструирование и моделирование декоративного шара.            Этапы выполнения шара.            Декоративное оформление шара</p>

2.3.	<b>Подарочный пакет (коробочка для подарка)</b>	Конструирование и моделирование изделия. Этапы выполнения. Декоративное оформление
<b>Раздел 3. Техника «Квиллинг»</b>		
3.1.	Основные элементы техники квиллинг. Выполнение открытки	Необходимые инструменты и материалы. Этапы выполнения отдельных элементов: ролл, спираль, овал, капля, глаз, лист, квадрат и т. д. Правила соединения отдельных элементов в одно целое. Самостоятельное выполнение открытки
3.2.	<b>Цветы:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• георгины, хризантемы.</li><li>• тюльпаны</li><li>• композиция</li></ul>	Этапы выполнения цветов. Выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу. Изготовление цветов, наклеивание их на фон. Оформление готовой работы в рамку
3.3.	Снежинка	Этапы составления снежинки. Составление эскиза (схемы). Выполнение элементов, необходимых для снежинки. Склейивание снежинки
3.4.	<b>Изготовление насекомых:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• божья коровка (открытка);</li><li>• бабочки (поздравительная открытка);</li><li>• стрекоза (композиция);</li><li>• ось, шмели (композиция)</li></ul>	Variанты выполнения насекомых или животных, этапы выполнения, выбор сюжета. Составление эскиза. Выбор фона.
3.5.	<b>Изготовление животных:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ зайчик</li><li>✓ кот</li><li>✓ мышка</li><li>• птичка</li></ul>	Самостоятельное выполнение открытки, композиции
3.6.	<b>Сюрприз для мамы (декоративная вазочка с цветами)</b>	Заготовить основные элементы, необходимые для вазочки. Выполнить цветы и листья. Склейте вазочку. Вклейте цветы
3.7.	<b>Композиция на выбор:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ ветка рябины;</li><li>✓ клубника;</li><li>✓ Космос и Я;</li><li>✓ Масленичные проделки;</li><li>✓ Дикие животные родного края.</li></ul>	Выбор сюжета. Составление эскиза. Подбор бумаги по цвету и качеству. Наложение фона на основу. Нарезание полосок требуемой величины, изготовление необходимых элементов в технике «Квиллинг». Накладывание элементов на схему, склеивание. Наклеивание готовых деталей согласно композиции. Оформление готовой работы в рамку
3.8.	<b>Натюрморт:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• апельсин, лимон</li><li>• арбуз, ягода</li><li>• виноград</li></ul>	Выбор сюжета. Составление эскиза. Подбор бумаги по цвету и качеству. Наложение фона на основу. Этапы составления простых изделий. Составление эскиза (схемы).

		<p>Выполнение элементов, необходимых для изделий.</p> <p>Склейивание элементов, необходимых для изделий.</p> <p>Наклеивание готовых деталей согласно композиции.</p> <p>Оформление готовой работы в рамку</p>
<b>Раздел 4. Техника «Объемный квиллинг»</b>		
4.1.	Пасхальный сувенир	<p>Простые варианты выполнения декоративного яйца.</p> <p>Этапы составления изделий.</p> <p>Составление эскиза (схемы).</p> <p>Выполнение элементов, необходимых для изделий.</p> <p>Склейивание элементов в единое целое</p>
<b>Раздел 5. Техника «Торцевание»</b>		
5.1.	Основные приемы техники «Торцевание» (картина на выбор)	<p>Необходимые инструменты и материалы.</p> <p>Этапы выполнения.</p> <p>Правила приклеивания отдельных элементов на основание.</p> <p>Самостоятельное выполнение работы:</p> <p>Выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу.</p> <p>Заготовка деталей, наклеивание их на фон.</p> <p>Оформление готовой работы в рамку</p>
5.3.	Коллективная работа	<p>Выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу.</p> <p>Заготовка деталей, наклеивание их на фон.</p> <p>Оформление готовой работы в рамку</p>
<b>Раздел 6. «Гофрокартон»</b>		
6.1.	Игрушки – сувениры	<p>Варианты выполнения простых изделий, этапы выполнения.</p> <p>Декоративное оформление</p>
<b>Раздел 7. Техника «Декупаж»</b>		
7.1.	Основные приемы техники «Декупаж»	<p>Необходимые инструменты и материалы.</p> <p>Этапы выполнения.</p> <p>Правила декорирования.</p> <p>Самостоятельное выполнение работы</p>
7.2.	Декорирование предмета на выбор	<p>Выбор сюжета.</p> <p>Самостоятельное выполнение работы</p>
<b>Раздел 8. Техника «Киригами» (Открытки в формате 3-D)</b>		
8.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Новый год</li> <li>✓ День Святого Валентина</li> <li>✓ День защитника Отечества или 9 мая – на выбор</li> </ul>	<p>Варианты выполнения простых изделий, этапы выполнения.</p> <p>Декоративное оформление</p>
<b>Раздел 9. Итоговое занятие</b>		
9.1.	Итоговое занятие	<p>Варианты проведения:</p> <p>1. Выполнение итоговой работы. Алгоритм основной части занятия – аналогично п. 3.7.</p>

		2. Занятие в форме игры, викторины, «кругосветки». Подведение итогов работы детей в учебном году. Награждение по итогам года и итоговая выставка работ учащихся
--	--	--

#### **1.4. Планируемые результаты рабочей дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» в рамках реализации ФГОС программы на 2018-2019 учебный год**

Любая общеразвивающая программа должна содержать описание диагностических процедур, с помощью которых проверяется ее эффективность и результативность.

##### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Предполагаемый результат образовательного процесса сформулирован в цели деятельности. Диагностика уровня обученности, воспитанности и развития учащихся осуществляется с помощью бесед, метода включенного педагогического наблюдения, метода анализа деятельности и результатов деятельности учащихся. Диагностика проводится как в течение учебного процесса, так и во время подготовки к выставкам.

Предполагается, что в результате освоения общеразвивающей программы учащиеся:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезка, аппликация, объемное конструирование);
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся эргономичной организации своего рабочего пространства;
- научатся работать необходимыми для определенного технологического процесса инструментами и приспособлениями;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- научатся сознательно использовать приобретенные на занятиях знания и умения для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- получат дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека.

Ожидаемые результаты и способы их проверки при реализации обучающих задач определяются с учетом перечня основных знаний, умений и навыков учащихся, формируемых при изучении программы.

На подготовительном уровне учащиеся:

**ЗНАЮТ:**

- различные способы и приемы техники «бумажная пластика» и техники «Квиллинг»: свертывание, скручивание, складывание, вырезание, аппликация из цветных полосок, объемная аппликация, основные законы композиции, конструирование и моделирования из бумаги;
- особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, оберточная бумага, обои;

- принцип создания коробок;

- назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни;

**УМЕЮТ:**

• выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, вырезать;

- создавать аппликации из полосок, а также объемные аппликации;

• использовать навыки декоративного конструирования, придумывать свой узор, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков;

- создавать композицию;

• выполнять основные приемы изготовления поделок из гофрокартона, в технике «Бумажная пластика», «Торцевание», «Киригами», «Объемный квиллинг», «Плетение из газеты», «Декупаж» и «Квиллинг»;

- ценить свой труд и труд другого человека;

- сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.

На начальном уровне подготовленности учащиеся владеют знаниями и умениями, определенными для подготовительного уровня, и кроме этого:

**ЗНАЮТ:**

- первичные основы композиции, формообразования, цветоведения;

- особенности моделирования и конструирования;

- некоторые элементы техники «Хастиング»;

**УМЕЮТ:**

- изготавливать сувениры из отдельных элементов в смешанной технике;

- выполнять элементы в технике «Хастиング»;

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации рабочей дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» в рамках реализации ФГОС программы на 2018-2019 учебный год**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график включён в отдельный документ.

### **2.2. Условия реализации рабочей дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» в рамках реализации ФГОС программы на 2018-2019 учебный год**

#### **Обеспечение учебным помещением**

Занятия по программе в настоящее время проводятся в МБОУ СОШ № 2, кабинет № 60. Необходимым условием реализации программы является наличие рабочих столов для учащихся, шкафа для хранения рабочих материалов, учебной классной доски, креплений для наглядного материала. В кабинете для учебных занятий должно быть достаточное освещение.

#### **Кадровое обеспечение программы**

Учебные занятия проводит педагог дополнительного образования Васильева Евгения Валерьевна. Образование - высшее педагогическое. Педагогический стаж – с 2010 года. Квалификационная категория педагога дополнительного образования – высшая.

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для выполнения учащимися изделий из бумаги требуются:

- цветная бумага;
- гофрированная бумага;
- гофрированный картон;
- картон;
- бумага для офисной техники;
- газета;
- простые карандаши;
- ножницы;
- палочки для клея;
- крышечки для клея;
- клей ПВА, клей - карандаш;
- салфетки простые;
- салфетки трехслойные;
- акриловая краска;
- гуашь;
- баночка для воды;
- кисти;
- губка поролоновая;
- зубочистки;
- линейки;
- канцелярский нож;
- английские булавки.

Все вышеперечисленные материалы и инструменты имеются в достаточном количестве и приобретаются для каждого учащегося на средства родителей.

Наличие в Доме творчества «Октябрьский» оптимальных программно-методических и организационно-педагогических условий для реализации данной общеразвивающей программы определяется ниже следующими факторами.

**В программно-методическом обеспечении программы:**

- разработана и реализуется общеразвивающая программа «Волшебный лист бумаги» для детей младшего школьного возраста в рамках реализации ФГОС программы;
- разработана и реализуется общеразвивающая программа «Волшебный лист бумаги» для детей среднего школьного возраста в рамках реализации ФГОС программы;
- разработан и реализован базовый учебный план для первого и второго года обучения в рамках ФГОС программы.
- разрабатываются и используются методические пособия по разделам программы;
- разрабатываются и анализируются диагностические материалы.

**В организационно-педагогическом обеспечении:**

- педагог дополнительного образования обеспечен оптимальной педагогической нагрузкой;
- деятельность педагога курирует методист, отвечающий за качество программно-методического обеспечения образовательного процесса,
- создаются условия для выставочной деятельности детского коллектива – на уровне Дома творчества, района, города и др.

Режим занятий по программе «Волшебный лист бумаги» в рамках реализации ФГОС программы соответствует СанПиН 2.4.4.1251-03.

Таким образом, на основании вышеизложенного можно констатировать, что условия реализации общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» в рамках реализации ФГОС программы в достаточной степени соответствуют поставленным целям и задачам, способствуют их решению, обеспечивают качество учебно-развивающей деятельности учащихся.

### **2.3. Методические материалы**

Бумага как материал для детского творчества ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т. д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и вместе с тем интересных изделий. Кроме того, учащиеся приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Обучение по программе «Волшебный лист бумаги» в рамках реализации ФГОС программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми младшего школьного возраста в форме учебных занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной

творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей работе с бумагой меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества учащихся в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности уровню знаний и практических умений детей младшего школьного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует учащихся, дает хороший осознанный подход к решению пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: эскиз → воплощение в материале → выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует учащихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления декоративных изделий. Используя полученные знания, учащиеся создают свои композиции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, толерантности. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Воспитание и обучение в объединении осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы.

Участие **педагога** в создании поделок и композиций осуществляется «сквозь» ребенка, т. е. учащийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Декоративные композиции в технике «бумажная пластика» и «квиллинг» могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Все изделия функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Законченные работы могут быть использованы для оформления интерьера или коммерческих целей, а также для декорирования изделий.

## **Методы обучения, применяемые при реализации рабочей дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» в рамках реализации ФГОС программы на 2018-2019 учебный год**

Методика обучения носит комплексный характер: в работе с учащимися используются:

- методы использования слова:
  - ✓ рассказ;
  - ✓ описание;
  - ✓ беседа;
  - ✓ объяснение;
- методы наглядного восприятия:
  - ✓ коллективное рассматривание, обсуждение произведений искусства;
  - ✓ демонстрация плакатов, предметных пособий;

- практические методы:
  - ✓ показ приемов работы педагогом;
  - ✓ индивидуальная работа учащегося.

### Структура типичного учебного занятия

№ п/п	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание этапа	Используемые методы
1.	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания	Словесные
2.	Подготовительный	Обеспечение мотивации к учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся	Наглядные, словесные
3.	Основной	Усвоение и отработка новых знаний, способов действий и их применение	Выполнение практического задания с использованием заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Наглядные, словесные
4.	Заключительный	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Словесные (беседа)

Для наиболее результативной работы по развитию ребенка учебная деятельность на занятиях объединения организовывается с учетом межпредметных связей. Задачей межпредметных связей является обеспечение преемственности с такими областями научного знания, как «биология» (рассказ о возникновении растений, об особенностях строения изготовленного цветка, показ растений и цветов на картинках); «Математика» (раскрытие понятий: прямоугольник, круг, квадрат, симметрия и т.д.); «Эстетика» (форма и содержание, красивое и некрасивое и т.д.).

#### **2.4. Формы подведения итогов реализации рабочей дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» в рамках реализации ФГОС программы на 2018-2019 учебный год**

Формами подведения итогов реализации общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги, в рамках реализации ФГОС программы» являются:

- осуществление анализа результатов диагностики:
  - ✓ уровня реализации обучающих задач программы;
  - ✓ уровня реализации воспитательных задач программы;
- анализ результатов участия детей в конкурсах разного уровня;
- проведение итогового занятия и анализ его результатов.

На основании анализа итогов реализации общеразвивающей программы объединения вносятся необходимые корректизы в ход, методику и содержание образовательного процесса. При сравнении результатов за несколько лет разрабатывается система действий, необходимая для достижения оптимального результата.

## **2.5. Оценочные материалы**

Диагностика освоения программы проводится три раза за учебный год:

- первичная диагностика;
- промежуточная диагностика;
- итоговая диагностика.

Оценка по показателям осуществляется по трём уровням:

- высокий – 8-10 баллов – овладел знаниями, умениями, навыками; качество сформировано на достаточно высоком уровне;
- средний – 5-7 баллов – знания, умения, навыки, качества в процессе формирования;
- низкий – 1-4 баллов – знания, умения, навыки не усвоены; качество не сформировано.

Считается, что учащиеся достигают определенного уровня воспитанности, обученности и развития:

- низкий (допустимый) уровень – при среднем балле 1-4;
- средний (достаточный) уровень – при среднем балле 5-7;
- высокий уровень – при среднем балле 8-10.

Результаты педагогического наблюдения позволяют проанализировать уровень обученности и воспитанности учащихся, увидеть слабые места программы и помочь педагогу скорректировать его работу.

Оценочными материалами являются:

- творческие работы,
- конкурсы,
- выставки,
- педагогическое наблюдение,
- отзывы родителей,
- беседы с детьми.

## **Список литературы**

### **Список нормативных документов**

1. При разработке рабочей дополнительной общеразвивающей программы (программы) для педагогических работников МБУДО ДТ «Октябрьский» основными нормативными документами являются следующие:
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015г. № 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
8. Письмо директора Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 14 декабря 2015г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
9. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»: Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования науки России от 11.12.2006г. № 06-1844;
10. СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014г. № 41;
11. «План действий по обеспечению реализации Концепции развития дополнительного образования детей на территории Новосибирской области 2015-2020 годы», утвержденный министром образования, науки и инновационной политики Новосибирской области 03 сентября 2015г.;
12. Устав МБУДО ДТ «Октябрьский»;
13. Правила внутреннего трудового распорядка в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Новосибирска «Дом творчества «Октябрьский»;

14. Должностные инструкции педагогов дополнительного образования МБУДО ДТ «Октябрьский».

**Список литературы, использованной для разработки рабочей дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» на 2018-2019 учебный год**

1. Грушина Л. В. Игрушки в интерьере. Мастерилка. – М.: «Карапуз», 1999.
2. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития», 1999.
3. Корнева Г. М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. - СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
4. Корнева Г. М. Поделки из бумаги. - СПб.: Изд. дом «Кристалл», 2002.
5. Петрова И. М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб.: «Детство-пресс», 2005.
6. Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. - СПб.: «Детство-пресс», 2008.
7. Розен Б. Я. Чудесный мир бумаги. – М., 1976.
8. Сухомлинский В. А. О воспитании. - М., 1979.
9. Цирулик Н. А., Хлебникова С. И., Нагель О. И. Ручное творчество. – Самара: «Учебная литература», 2006.
10. Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника. - М., 1974.

**Инструкция № 51 по охране труда  
при проведении занятий по декоративно-прикладному творчеству  
(извлечения)**

**1. Общие требования охраны труда**

1. К занятиям по декоративно-прикладному творчеству допускаются учащиеся с 1-го класса, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
2. При проведении занятий по декоративно-прикладному творчеству соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режимы занятий и отдыха.
3. Перед допуском к самостоятельной работе учащихся педагог проводит с ними первичный инструктаж на рабочем месте в соответствии с настоящей инструкцией с последующим опросом и регистрацией в специальном журнале.
4. Учащиеся должны соблюдать личную гигиену, правила поведения в школе, а также настоящую инструкцию.
5. Повторный инструктаж проводится не реже, чем один раз в 6 месяцев.
6. При проведении занятий по декоративно-прикладному творчеству возможно воздействие на учащихся следующих опасных и вредных производственных факторов:
  - острые кромки, заусенцы, шероховатость на поверхности мебели, проволоке;
  - повышенная, пониженная температура воздуха рабочей зоны;
  - недостаток естественного или искусственного света;
  - повышенная подвижность воздуха (сквозняк);
  - физические перегрузки (неудобство рабочей позы, статистическое напряжение позвоночника);
  - зрительные перегрузки (работа с мелким материалом);
  - эмоциональное напряжение.
7. Учащимся запрещается:
  - загромождать проходы портфелями, сумками;
  - есть во время занятий;
  - забираться на подоконники, самостоятельно открывать и закрывать окна;
  - качаться на столах и стульях;
  - самостоятельно устранять неполадки в работе оборудования, водопровода, электросети и т.д.
8. Педагогу запрещается:
  - оставлять учащихся без присмотра в кабинете;
  - поручать учащимся включать и выключать электроприборы.
9. О каждом несчастном случае с учащимися педагог должен немедленно сообщать администрации учреждения, оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение.
10. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности и, при необходимости подвергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

**2. Требования охраны труда перед началом работы**

1. Перед началом занятий педагог должен осмотреть кабинет на предмет электробезопасности. В случае обнаружения (оголены провода, поломка розеток, выключателей) следует немедленно сообщить администрации образовательного учреждения.

2. Перед выполнением работы учащимся необходимо правильно организовать рабочее место (освободить достаточную для работы площадь стола от посторонних предметов).
3. Учащиеся должны ознакомиться с конкретным заданием, получить необходимый материал, подготовить нужные инструменты и разложить их на рабочем месте так, чтобы можно было рационально ими пользоваться.
4. Необходимо надеть рабочую одежду (фартук), застегнуть пуговицы, прибрать волосы (чтобы не лезли в глаза) или надеть косынку.
5. Проверить достаточность освещения на рабочем месте. Свет должен падать с левой стороны.
6. Расстояние до выполняемой работы должно быть не менее 25-30 см.

### **3. Требования охраны труда во время работы**

1. Во время работы педагог должен следить за соблюдением учащимися мер предосторожности при работе с острыми и колющими предметами, kleями и т.д.
2. Учащимся запрещается:
  - приступать к работе без разрешения педагога;
  - отвлекаться самим и отвлекать других ненужными разговорами, вскакивать с мест;
  - выполнять не порученную педагогом работу.
3. Во время занятия рекомендуется:
  - одержать рабочее место в чистоте: не допускать загромождения рабочего места отходами, мусором, посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время;
  - не использовать в работе неисправный и тупой инструмент, употреблять инструмент только по назначению, не играть с ним;
  - при работе сохранять правильную осанку, следить за расстоянием от глаз до рабочей поверхности.

### **4. При работе с ножницами:**

- хранить ножницы в определенном месте;
- подавать ножницы ручками от себя, а класть ручками к себе (с сомкнутыми лезвиями);
- не подходить с ножницами во время работы к другим учащимся;
- лезвия ножниц должны быть остро заточенными;
- при работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал во избежание травмирования;
- необходимо следить за тем, чтобы ножницы не оказались под изделием, так как беря изделие, их можно уронить и поранить себя или работающего рядом;
- нельзя резать на ходу;
- не держать ножницы открытыми концами вверх;
- не подносить ножницы близко к лицу;
- нельзя класть ножницы в карман;
- окончив работу, сомкнуть лезвия ножниц и убрать их на место.

### **5. При работе с режущими инструментами (резаком, ножом):**

- хранить режущий инструмент в специально отведенном месте;
- подавать инструмент друг другу ручкой вперед;
- не выдвигать лезвие больше 1-1,5 см;
- строгать что-либо, делая движения от себя;
- при работе ножом, сверлом, шилом направлять их острием от себя;
- работая инструментом, не отвлекаться и не делать резких движений.

**6. При работе с kleem, красками и кистями:**

- избегать попадания клея и краски на одежду и стол;
- не допускать попадания клея на руки и лицо;
- не делать резких движений при работе с кистями, не подносить эти предметы близко к глазам;
- при попадании клея или краски в глаза, слизистые оболочки носа или рта, промыть их в большом количестве теплой воды и сообщить о случившемся преподавателю;
- при работе с kleem необходимо соблюдать осторожность и помнить, что клей токсичен;
- после окончания работы с kleem плотно закройте тюбик.

## **Перечень основных изучаемых понятий при реализации рабочей дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» в рамках реализации ФГОС программы на 2018-2019 учебный год**

**Аппликация** – художественное произведение, выполненное путём наклеивания, пришивания бумаги, ткани, соломы, тополиного пуха, сухих листьев и других материалов к основанию из однородного или другого материала.

**Бумагопластика** – вид декоративно-прикладного искусства, внешне очень похожий на скульптуру (но, в бумагопластике все изделия внутри пусты, а в скульптуре либо идёт процесс наращивания объёма дополнительными элементами, либо убирается - отсекается лишнее).

**Гофрокартон** – Для работы с гофрокартоном применяется техника бумагогручения. В результате того, что полоска гофрокартона более толстая и упругая, поделки получаются крупные, объемные, времени на их изготовление тратится меньше.

**Декупаж** (Decoupage или découpage) – это искусство украшения предметов путем наклеивания элементов из цветной бумаги.

**Изгибание** – изменение формы бумажного листа с помощью другого предмета (листу бумаги можно придать закругленную или волнистую форму).

**Квиллинг** – это искусство бумагокручения (поэтому все элементы создаются путем скручивания полосок при помощи специального элемента).

**Квиллинг с элементами Хастинга** – это искусство бумагокручения при помощи английских булавок и клея.

**Киригами** (яп. 切り紙) — вид оригами, в котором допускается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе изготовления модели. Это основное отличие киригами от других техник складывания бумаги, что подчёркнуто в названии: 切る (kiryu) — резать, 紙 (kami) — бумага.

**Pop-up** — целое направление в искусстве. Эта техника сочетает элементы техник Киригами и Вырезания и позволяет создавать объемные конструкции и открытки, складывающиеся в плоскую фигуру.

**Композиция** – в переводе с латинского языка означает – располагать какие-либо предметы красиво.

**Объёмная аппликация** – это аппликация, максимально создающая ощущение подлинности передаваемого явления.

**Объемный квиллинг** – приданье изделию объемной формы с помощью элементов техники «Квиллинг».

**Открытка** – это миниатюрная картина, в которой можно применить любую из техник работы с бумагой.

**Плетение из газеты** – способ переплетения различных видов материалов (ткань, нити, ветви и т.д.) в одно целое

**Сгибание и гофрирование** – это сгибание листа бумаги в разных направлениях.

**Торцевание** – способ создания шероховатой поверхности, с помощью бумаги (гофрированная или салфетки).

**Эскиз** (фр. *esquisse*) – предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части.

**Эскиз** – быстро выполненный свободный рисунок, не обозначенный как готовая работа (часто состоит из множества перекрывающих линий).

### План выставочной деятельности

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки
1.	День Учителя: выставка внутри детского объединения	октябрь
2.	Открытый (межрегиональный) экологический конкурс детского творчества «Дикие животные родного края»	ноябрь - февраль
3.	Новогоднее настроение. Выставка на базе школы	декабрь
4.	Новогодний сюрприз. Выставка в Доме творчества	декабрь
5.	Районная выставка декоративно-прикладного творчества «Малахитовая шкатулка»	январь
6.	Международный художественный конкурс для детей и юношества «Космос и Я»!	январь - апрель
7.	Сибирский международный фестивально-конкурсный проект детского и юношеского творчества «АРТ-ФОРУМ»	февраль
8.	Областная выставка декоративно-прикладного творчества «Масленичные проделки»	февраль - март
9.	«МАСЛЕНИЦА»: выставка на базе школы	март
10.	«Пасхальный сувенир»: выставка на базе школы	апрель
11.	День 8 Марта: Подарок для мамы (концерт, вручение подарков, чаепитие)	март
12.	С днем рождения: Выставка к 35-летию в Доме творчества	Март
13.	Итоговая выставка в Доме творчества	май
14.	Итоговая выставка на базе школы	май

Календарный учебный график для групп 1-го года обучения  
на 2018-2019 учебный год

Педагог д/о: Васильева Евгения Валерьевна

Детское объединение: бумажная пластика

Год обучения: первый год обучения (дети 7-10 лет)

Группа: № 114

Занятия в неделю: один раз в неделю в четверг - 2 часа

№	Дата	День недели	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия
1	20.09.2018	чт	5.55, 16.00	ЗАНЯТИЕ	2	<b>Вводное занятие</b>
2	27.09.2018	чт	5.55, 16.00	ЗАНЯТИЕ	2	<b>2.1. Цветы: одуванчик</b>
3	04.10.2018	чт	5.55, 16.00	ЗАНЯТИЕ	2	<b>2.1. Цветы: розы</b>
4	11.10.2018	чт	5.55, 16.00	ЗАНЯТИЕ	2	<b>2.1. Цветы: лилия</b>
5	18.10.2018	чт	5.55, 16.00	ЗАНЯТИЕ	2	<b>2.1. Цветы: композиция</b>
						<b>3.1. Основные элементы техники квиллинг. Выполнение открытки</b>
6	25.10.2018	чт	5.55, 16.00	ЗАНЯТИЕ	2	
7	01.11.2018	чт	5.55, 16.00	ЗАНЯТИЕ	2	<b>3.2. Цветы:</b>
8	08.11.2018	чт	5.55, 16.00	ЗАНЯТИЕ	2	<b>3.2. Цветы:</b>
9	15.11.2018	чт	5.55, 16.00	ЗАНЯТИЕ	2	<b>3.6. Сюрприз для мамы (декоративная вазочка с цветами)</b>
10	22.11.2018	чт	5.55, 16.00	ЗАНЯТИЕ	2	<b>3.5. Изготовление животных:</b>
11	29.11.2018	чт	5.55, 16.00	ЗАНЯТИЕ	2	<b>3.3. Снежинка</b>
12	06.12.2018	чт	5.55, 16.00	ЗАНЯТИЕ	2	<b>2.2. Новогодние украшения:</b>
13	13.12.2018	чт	5.55, 16.00	ЗАНЯТИЕ	2	<b>Техника «Киригами» Открытки в формате 3-D</b>
14	20.12.2018	чт	5.55, 16.00	ЗАНЯТИЕ	2	<b>Воспитательно-досуговая деятельность</b>
15	27.12.2018	чт	5.55, 16.00	ЗАНЯТИЕ	2	<b>6.1. Игрушки – сувениры</b>
16	03.01.2019	чт				<b>ПРАЗДНИК</b>
17	10.01.2019	чт	5.55, 16.00	ЗАНЯТИЕ	2	<b>6.1. Игрушки – сувениры</b>
18	17.01.2019	чт	5.55, 16.00	ЗАНЯТИЕ	2	<b>7.1. Основные приемы техники «Декупаж»</b>
19	24.01.2019	чт	5.55, 16.00	ЗАНЯТИЕ	2	<b>7.2. Декорирование предмета на выбор</b>

20	31.01.2019	чт	5.55, 16.0	ЗАНЯТИЕ	2	<b>Техника «Киригами» Открытки в формате 3-D</b>
21	07.02.2019	чт	5.55, 16.0	ЗАНЯТИЕ	2	5.1. Основные приемы техники «Торцевание»
22	14.02.2019	чт	5.55, 16.0	ЗАНЯТИЕ	2	5.1. Основные приемы техники «Торцевание»
23	21.02.2019	чт	5.55, 16.0	ЗАНЯТИЕ	2	<b>3.4. Изготовление насекомых:</b>
24	28.02.2019	чт	5.55, 16.0	ЗАНЯТИЕ	2	<b>3.4. Изготовление насекомых:</b>
25	07.03.2019	чт	5.55, 16.0	ЗАНЯТИЕ	2	<b>3.8. Натюрморт:</b>
26	14.03.2019	чт	5.55, 16.0	ЗАНЯТИЕ	2	<b>3.8. Натюрморт:</b>
27	21.03.2019	чт	5.55, 16.0	ЗАНЯТИЕ	2	<b>3.8. Натюрморт:</b>
28	28.03.2019	чт	5.55, 16.0	ЗАНЯТИЕ	2	4.1. Пасхальный сувенир
29	04.04.2019	чт	5.55, 16.0	ЗАНЯТИЕ	2	4.1. Пасхальный сувенир
30	11.04.2019	чт	5.55, 16.0	ЗАНЯТИЕ	2	<b>2.3. Подарочный пакет (коробочка для подарка)</b>
31	18.04.2019	чт	5.55, 16.0	ЗАНЯТИЕ	2	<b>3.7. Композиция на выбор:</b>
32	25.04.2019	чт	5.55, 16.0	ЗАНЯТИЕ	2	<b>3.7. Композиция на выбор:</b>
33	02.05.2019	чт				<b>ПРАЗДНИК</b>
34	09.05.2019	чт				<b>ПРАЗДНИК</b>
35	16.05.2019	чт	5.55, 16.0	ЗАНЯТИЕ	2	<b>3.7. Композиция на выбор:</b>
36	23.05.2019	чт	5.55, 16.0	ЗАНЯТИЕ	2	<b>3.7. Композиция на выбор:</b>
37	30.05.2019	чт	5.55, 16.0	ЗАНЯТИЕ	2	<b>Итоговое занятие</b>



