

Технологическая карта учебного занятия по теме «Мышонок «Пик»»

Педагог дополнительного образования: Васильева Евгения Валерьевна.

Объединение: «Бумажная пластика».

Тема занятия: «Мышонок «Пик»».

Возраст детей: 7-10 лет.

Продолжительность занятия: 2 занятия по 45 минут (с переменой).

Цель занятия: изготовление бумажной игрушки (мышки) в технике «Квиллинг».

Задачи:

1) **обучающие:**

- ✓ познакомить обучающихся с простейшими этапами выполнения изделия в технике «Квиллинг»;
- ✓ познакомить обучающихся с некоторыми элементами техники «Квиллинг».

2) **развивающие:** содействовать развитию у обучающихся:

- ✓ внимания;
- ✓ воображения;
- ✓ познавательной активности;
- ✓ образного и логического мышления;

3) **воспитательные:** содействие воспитанию у обучающихся:

- ✓ таких черт характера как трудолюбие, активность, дисциплинированность;
- ✓ уважения к личности и работе других обучающихся;

4) **мотивационные:**

- ✓ содействие формированию у обучающихся интереса к занятиям бумажной пластикой;
- ✓ показ возможностей использования знаний, полученных на занятии;

5) **диагностические:** определение у обучающихся уровня сформированности:

- ✓ способности к выполнению поставленных педагогом задач;
- ✓ мотивации обучающихся к изучению техники «Квиллинг»;

б) **управленческие:**

- ✓ организация учебно-развивающей деятельности обучающихся;
- ✓ создание доброжелательной атмосферы на занятии.

Предполагаемый результат занятия

После окончания занятия обучающиеся будут:

ЗНАТЬ:

- технологию изготовления «Мышки»;
- некоторые элементы техники «Квиллинг»;
- правила работы с инструментами и приспособлениями (ножницами, зубочисткой с надрезом);

УМЕТЬ:

- скручивать различные элементы техники «Квиллинг» из полосок с помощью зубочистки;
- клеивать элементы техники «Квиллинг» согласно этапам выполнения изделия.

Специфика занятия: учебно-развивающее занятие.

Форма организации учебного занятия: групповое практико-ориентированное занятие.

Методы обучения, используемые на учебном занятии:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядный метод (показ);
- практический метод (выполнение работы).

Материально-техническое обеспечение учебного занятия:

- магнитная доска, магниты;
- мультимедийное оборудование;
- схемы;
- образцы мышек;

- ножницы;
- цветная бумага: полоски для техники «Квиллинг», шириной 3-5мм, заготовленные элементы техники «Квиллинг»;
- карандаши, ластик;
- клей;
- салфетки;
- клеенки на стол;
- зубочистки с надрезом.

Структура занятия:

1. Организационный этап (3-5 минуты):
 - приветствие;
 - беседа с детьми на тему «В мире сказок»;
 - сообщение темы, цели и задач занятия.
2. Основной этап (55-65 минут):
 - вводный инструктаж (перед выполнением практической работы);
 - ознакомление обучающихся с содержанием, организацией и приемами выполнения предстоящей практической работы, а также порядком и способами осуществления самоконтроля за своими действиями, мерами безопасности;
 - самостоятельная практическая работа.
3. Заключительный этап (8-15 минут):
 - подведение итогов;
 - домашнее задание;
 - уборка рабочих мест.

Содержание занятия

Организационный этап (3-5 минуты)

Примерный текст для педагога:

- Я вас приглашаю в увлекательное путешествие в «Бумажное царство». На занятиях, мы с ребятами любим творить чудеса своими руками: вырезать, складывать, скручивать, создавать из обычной бумаги цветы, игрушки, открытки, выполненные в технике «Бумажной пластике», «Квиллинг», «Киригами», «Торцевание» и т. д.

Посмотрите... *(небольшая выставка работ)*.

Проводится беседа с обучающимися.

- Ребята скажите мне, пожалуйста:

1) Какие бывают подарки? *(могут ответить: игрушки, предметы, украшения)*.

2) Кому бы вы подарили подарок, выполненный своими руками? *(могут ответить: родителям, друзьям, близким)*.

3) Хотите ли вы выполнить игрушку-сувенир своими руками?

- Но перед тем как приступить к выполнению, давайте немного поиграем. Предлагаю вам отгадать загадки:

1. Мордочка усатая, шубка полосатая,
Часто умывается, но с водой не знается. (Кошка)

2. Эта маленькая крошка
Рада хлебной крошке,
Потому что дотемна
В норке прячется она. (Мышка)

- Правильно. Сегодня мы с вами выполним вот такую мышку *(показываю образец мышки)*, используя простейшие элементы техники «Квиллинг» *(демонстрация изображения основных элементов техники «Квиллинг»)*.

Квиллинг – это искусство бумагокручения, искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Искусство бумагокручения возникло в Европе в конце XIV — начале XV века.

На английском языке это рукоделие называется «*quilling*» — от слова «quill» или «птичье перо». В средневековой Европе монахи создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. Поэтому эта техника и получила свое название «Квиллинг». Бумагокручение быстро распространилось в Европе, но поскольку бумага, особенно цветная и высококачественная, была очень дорогим материалом, бумажная пластика стала искусством для дам из высших слоев общества.

Для выполнения мышки нам понадобится:

- цветные полоски – 25 шт.;
- клей ПВА;
- зубочистки с надрезом;
- ножницы;
- салфетки;
- ватные палочки;
- карандаш;
- клеенка.

Основной этап (55-65 минут)

- Перед тем, как приступить к работе, скажите мне, какие правила надо соблюдать при работе с ножницами.

Проводится беседа с обучающимися. Основные правила:

- ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы;
 - лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты;
 - ножницы должны быть только с тупыми концами;
 - следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя или твоего товарища;
 - передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями;
 - в конце занятия рабочее место убирать.
- Спасибо. Молодцы, что хорошо знаете технику безопасности.

Схема мышки:(плакат на доске)

Туловище – 10 полосок; } + ½ полоски

Голова – 10 полосок; }

Уши – 1+1 полоски;

Лапы – 1 полоска;

Нос – ½ полоски;

Глаза – ½ + ½ полоски;

Хвост – ½ полоски.

- Сейчас я ознакомлю вас с этапами выполнения открытки.

Этапы выполнения мышки:

1. **Туловище:** склеить 10 полосок в единую ленту.

Вставить полоску в зубочистку с надрезом. И с помощью зубочистки, закрутить плотный рол.

Снять с зубочистки рол, придерживая пальцем у основания зубочистки. Прокрутить рол, придавая элементу плотность.

Заклеить конец полоски.

Придать элементу форму чашечки.

- Зафиксировать клеем внутреннюю сторону туловища.
- Голова:** этап выполнения аналогично выполнению части туловища. Отличие: придаем элементу форму конуса, вытягивая на карандаш носик мышки. Носик слегка приподнять вверх. Зафиксировать клеем внутреннюю сторону головы.
 - Уши:** склеить две полоски (*основной цвет и розовый*) и разрезать полоску по всей длине на две половины.
С помощью зубочистки с надрезом, закрутить плотный рол, начиная с розового цвета.
Снять с зубочистки. Заклеить конец полоски.
Придать элементу вогнутую форму.
Зафиксировать клеем.
 - Лапы:** одну полоску разрезаем по вдоль, и получившиеся половинки разрезаем пополам. Каждую полоску закрутить в рол и сразу ослабить, конец полоски заклеить – спираль, придать спирали форму капли, зажимая с одной стороны пальцами спираль.
 - Нос:** ½ черной полоски разрезать на две половины по длине.
Из одной закрутить плотный рол, в конце заклеить.
 - Глаза:** ¼ черной полоски склеить с ¼ светлой полоски. И аналогично носу, закрутить плотный рол, начиная с черного цвета. В конце заклеить.
 - Сборка деталей:** голову и туловище соединить ½ полоской с помощью клея, приклеить все детали.

Глаза и нос могут быть из другого материала, например: бусинки или бисер.

Обучающиеся выполняют практическую работу.

Готовых мышек дети самостоятельно кладут на отведенный стол.

Рабочие места приводят в порядок.

Заключительный этап (8-15 минут)

- Дорогие ребята наше путешествие подошло к концу...

Обратите внимание, какие получились у нас замечательные мышки, которые могут быть отличным подарком для друзей, родителей... и даже самим себе.

- Я увидела, что вам особенно было трудно соединять отдельные элементы с помощью клея. Придавать выпуклую форму головы или туловища. Вы обязательно научитесь проявлять терпение, выполняя изделие...

Молодцы, ребята!

На следующем занятии мы с вами будем выполнять игрушку-сувенир «Кот».

Педагог показывает варианты поделок «Кот» и проводит беседу с обучающимися на тему «Кошачьи загадки»:

- зачем коту нужны усы;
- как определить, какое у кота настроение;
- какой характер может быть у кота;
- где будет жить кот (в корзинке, у бабушки в саду и т. д.);
- отличаются ли сказочные коты от домашних, какого цвета и размера они могут быть;
- из чего можно сделать коту глаза, нос и другие детали.

Домашнее задание – продумать:

- размер кота;
- цвет кота;
- характер кота;
- имя кота;
- положение (сидя, лежа) кота;
- материал для выполнения глаз, носа, рта и усов.

Педагог сообщает обучающимся, какое количество полосок ориентировочно потребуется для кота по образцу; примерное количество полосок для других по размеру котов.

Обучающиеся записывают задание на дом – что сделать, и какие материалы необходимо принести к следующему занятию.

Проводится уборка рабочих мест.

- Спасибо вам за внимание, жду вас на следующем занятии...