

## Самоанализ учебного занятия по теме «Подарок маме»

Выполнила: педагог дополнительного образования  
Васильева Евгения Валерьевна

Учебное занятие проводилось в группе детей 7 лет 1-го года обучения, на занятии присутствовали 19 человек. Набор в группу проведен на базе первых классов НГПЛ им. А. С. Пушкина.

### Тема занятия, цель и задачи

Обучение по программе «Волшебный лист бумаги» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Поскольку из бумаги можно выполнить практически любой предмет (или его макет), я стараюсь подобрать темы занятий с учетом различных факторов: времени года, предстоящих праздников, личных предпочтений обучающихся. Согласно учебно-тематическому плану образовательной программы в конце ноября планируется занятие, тематически связанное с праздником «День Матери». Конкретно для этого занятия выбрана тема «Подарок маме».

При подготовке учебного занятия я определила его цель и задачи.

*Цель занятия:* выполнение декоративной вазочки с цветком в технике «Квиллинг».

*Задачи учебного занятия:*

- обучающие:
  - ✓ познакомить обучающихся с основными приемами выполнения изделия из гофрокартона;
  - ✓ закрепление у обучающихся знаний, умений и навыков в технике квиллинг;
  - ✓ познакомить обучающихся с некоторыми элементами техники «Квиллинг»;
  - ✓ познакомить обучающихся с основными приемами выполнения изделия из гофрокартона;
  - ✓ закрепление у обучающихся знаний, умений и навыков в технике квиллинг;
  - ✓ познакомить обучающихся с некоторыми элементами техники «Квиллинг»;
- развивающие: содействие развитию у обучающихся:
  - ✓ внимания;
  - ✓ воображения;
  - ✓ познавательной активности;
  - ✓ образного и логического мышления;
- воспитательные: содействие воспитанию у обучающихся:
  - ✓ таких черт характера, как трудолюбие, активность, дисциплинированность;
  - ✓ уважения к личности и работе других обучающихся;
  - ✓ формированию самостоятельности и инициативы;
- мотивационные:
  - ✓ содействие формированию у обучающихся интереса к занятиям бумажной пластикой;
  - ✓ показ возможностей использования знаний, полученных на занятии;
- диагностические: определение у обучающихся уровня сформированности:
  - ✓ умений к выполнению поставленных педагогом задач;
  - ✓ мотивации обучающихся к изучению техники «Квиллинг»;
- управленческие:
  - ✓ формирование у обучающихся положительного эмоционально-психологического и мотивационного настроя к занятиям бумажной пластикой;
  - ✓ организация учебно-развивающей деятельности обучающихся;
  - ✓ создание доброжелательной атмосферы на занятии.

Четкость, лаконичность, конкретность в формулировании цели занятия определила такие характеристики заданий, предложенных мною обучающимся, как их реалистичность, приемлемая сложность, соответствующие поставленной цели, что способствовало, в свою очередь, активной работе обучающихся на занятии.

Особое внимание мною уделено развитию познавательной активности обучающихся как необходимой составляющей процесса обучения. Познавательная активность проявляется в потребности приобретения новых знаний, расширяющих кругозор, в формировании системы знаний о мире, в отношении к процессу обучения. В конечном итоге степень познавательной активности влияет на конечные результаты любой деятельности.

**Материально-техническое обеспечение.** Для активизации внимания обучающихся, поддержания устойчивого интереса к обучению, включения воспитанников в учебную ситуацию на занятии было использовано следующее оборудование и материалы:

- магнитная доска, магниты;
- мультимедийное оборудование;
- бэйджики;
- схема «Этапы работы»;
- образцы декоративной вазочки;
- клеенка на стол;
- ножницы;
- цветная бумага: полоски для техники «Квиллинг», шириной 3-5мм; полоски из гофрокартона шириной 1см.;
- клей ПВА;
- салфетки;
- клеенки на стол;
- ватные палочки;
- зубочистки с надрезом.

Учебное занятие в достаточном объеме обеспечено оборудованием и наглядными пособиями.

**Методы обучения.** Формированию положительного эмоционального настроения обучающихся способствовали следующие методы обучения:

- словесный метод (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный метод (показ);
- практический метод.

Учебный материал был привлекателен для обучающихся, т.к. сложность его соответствовала их возрастным характеристикам, и он являлся для них лично значимым. Изготовленные декоративные вазочки с цветочком обучающиеся смогут использовать дома – украшение интерьера, подарить друзьям и родственникам.

Чередую задания, для которых требовались различные методы, я смогла сделать занятие насыщенным, разнообразным, избежать скуки.

На данном занятии реализованы основные принципы обучения: научность, доступность, актуальность, теоретические знания связаны с практикой.

Для активизации познавательной деятельности обучающихся применялись методы:

- проблемный;
- частично-поисковый;
- репродуктивный.

Результатом применения разнообразных методов на занятии является: качественное выполнение практических заданий, эффективность и оптимальность использования учебного времени, развитие мотивации к виду деятельности.

### Структура занятия

#### 1) Организационный этап (2-3 минуты):

- приветствие;
- беседа с детьми;
- сообщение темы, цели и задачи занятия.

#### 2) Основной этап (15-20 минут):

- вводный инструктаж (перед выполнением практической работы);
- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, организацией и приемами выполнения предстоящей практической работы, а также порядком и способами осуществления самоконтроля за своими действиями, мерами безопасности;
- физ. минутка;
- самостоятельная практическая работа;
- уборка рабочих мест.

#### 3) Заключительный этап (6-7 минут).

- мини-выставка выполненных работ обучающихся;
- рефлексия результатов работы обучающимися (в форме беседы);
- подведение итогов занятия педагогом.

Цель, поставленная при подготовке к занятию, была достигнута.

**В подготовительной части** занятия с детьми была проведена вводная беседа, я объяснила им цели и задачи занятия, тем самым подготовив ребят к активной работе на занятии. Таким образом, я сориентировала обучающихся на практическую работу.

Мне, как педагогу, важно было на этом занятии создать максимально комфортную атмосферу в группе, что способствует движению к успеху каждого обучающегося. Стихотворение, прочитанное в начале занятия, помогло настроить ребят на предпраздничную атмосферу.

**Основная часть.** Содержание учебного материала занятия соответствует необходимому объему знаний по теме занятия. Объем учебного материала на занятии распределен рационально.

Далее мною было дано задание, я проговорила его этапы и согласно этапам работы с сопровождением мультимедиа-презентации, ребята приступили к выполнению задания самостоятельно. Закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях, и освоение новых элементов в технике «Квиллинг», обучающиеся с поставленными мною задачами справились.

Результаты самостоятельной работы на занятии меня также вполне удовлетворили.

Обучающиеся выполняли задание по схеме, следуя предложенному мною алгоритму - этапам выполнения «Вазочки с цветком», что помогло им справиться с заданием.

Задание, предложенное детям, имело разные элементы сложности. У первоклассников уже сформированы определенные умения и навыки при работе с бумагой, ножницами, инструментом для техники «Квиллинг», они знают и умеют самостоятельно выполнять некоторые основные элементы техники «Квиллинг». Сложность задания состояла в самостоятельном изготовлении цветка (бутона и стебля с листьями) согласно схеме. В середине занятия мною была предложена музыкальная разминка, в которой дети с удовольствием приняли все участие, меня это очень порадовало. Организационная часть занятия была немного затянута; время для выполнения элементов техники «Квиллинг» необходимых для выполнения цветка пришлось увеличить, т. к. скорость выполнения элементов была умеренной и из-за особенности клея не все детали с легкостью приклеивались друг к другу. Т. к. занятие хотелось провести полноценным и подвести в конце итоги занятия, регламент занятия увеличила на 10 минут.

**Заключительная часть.** В конце занятия мною были организованы мини-выставка детских работ, выполненных на занятии и беседа. Обучающиеся отвечали на вопросы:

#### 1) чему научились на сегодняшнем занятии,

2) что особенно было сложно выполнять?

Некоторым обучающимся оказалось сложно соединить детали работы между собой, т. к. у них клей был слишком жидкий, не подходил к качеству бумаги, из которой они делали цветок. Некоторым обучающимся оказалось сложно выполнять отдельные элементы техники «Квиллинг», видоизменять их, так как темы по разделу «Квиллинг» мы начали совсем недавно. Но несмотря на это все дети справились с поставленной задачей.

Мною были подведены итоги занятия, дана оценка работы обучающихся. В конце занятия были продемонстрированы слайды работ с использованием простейших элементов техники квиллинг. Далее, с целью мотивации к работе на следующем занятии, озвучила тему следующего занятия, продемонстрировала варианты композиций «Натюрморт» и сообщила, что необходимо принести на следующее занятие.

Дети в этой группе были открытые, активные, заинтересованные, внимательные: отвечали на вопросы, активно включались в беседу с педагогом, внимательно выполняли задания, активно участвовали в музыкальной разминке. Занятие было достаточно интересным.

Плюс занятия – все дети включились в работу и с удовольствием ее выполнили.

Основная цель занятия – выполнение декоративной вазочки с цветком в технике «Квиллинг» – на мой взгляд, была достигнута. Все дети справились с заданием, что способствовало настрою на дальнейшую работу в детском объединении.

**Работа обучающихся.** Для создания на занятии спокойной рабочей атмосферы я старалась выдерживать спокойный тон, следить за грамотностью речи, была заинтересована в успехе каждого ребенка. Конфликтных ситуаций и нарушения дисциплины на занятии не было, обучающиеся были настроены на активную работу.

На протяжении всего занятия дети занимались с интересом и желанием, стремились как можно лучше выполнить задания и показать лучшие результаты в своей работе. Достаточно высокий уровень внимания обучающихся и личная заинтересованность в продукте труда способствовали достижению хороших результатов занятия.

Главным в учебно-развивающем занятии является не большой объем новых знаний, а доверие, которое появляется у детской аудитории к педагогу - наставнику, художнику, актеру и, даже, шоумену. Поэтому детские работы оценивались мною мягко, доброжелательно, а материал подавался так, что время занятия пролетало незаметно. Хотя 45 минут для занятия по данной теме, по моему мнению, недостаточно.

### **Результаты учебного занятия**

Цель занятия полностью реализована.

План занятия выполнен в полном объеме.

Я считаю, что добиться хороших результатов на занятии позволили практико-ориентированная деятельность и личностный подход к каждому обучающемуся. Рациональное применение дидактических принципов помогло в процессе занятия довести знания, умения и навыки у большинства обучающихся до оптимального на этот день уровня. Все обучающиеся активно участвовали в работе на занятии. Все показали достаточные знания и умения на данном этапе обучения, что выразилось в следующем: выполнение практических заданий по образцу, разнообразное использование полученных знаний в других сферах учебной деятельности, проявление способностей к нестандартности мышления и к творчеству.

Основными результатами занятия считаю:

- 1) обучающиеся запомнили алгоритм выполнения вазочки с цветком;
- 2) развитие мотивации к занятиям в детском объединении «Бумажная пластика»;
- 3) подготовленность обучающихся к занятию, т. е. заранее приготовленное определенное количество полосок для техники «Квиллинг».