

Самоанализ учебного занятия по теме
«Введение в дополнительную общеразвивающую программу
«Волшебный лист бумаги». Цветы «Ромашка»

*Выполнила: педагог дополнительного образования
Васильева Евгения Валерьевна*

Вводное учебное занятие проводилось в группе детей 7-8 лет 1-го года обучения, на занятии присутствовало 8 человек. Набор в группу проводился на базе 1-2 классов МБОУ СОШ №2. Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный лист бумаги», вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Ожидания на предмет творческих способностей этих детей вполне подтвердились в течение вводного занятия.

Материально-техническое сопровождение учебного занятия состояло из:

для педагога:

- смарт-доска или проектор, экран (*если есть*);
- компьютер (ноутбук) (*если есть*);
- колонки (*если есть*);
- магнитная доска, магниты;
- столы;
- стулья;
- карточки с изображением инструментов по технике безопасности (или слайд);
- образцы цветов «Ромашка»;

для обучающихся:

- цветная бумага;
- полоски для техники «Квиллинг», шириной 3-5мм;
- клей ПВА;
- салфетки влажные;
- ножницы;
- ватные палочки (кисточки для клея);
- зубочистки;
- клеенки на стол.

Тема вводного учебного занятия: «Введение в дополнительную общеразвивающую программу «Волшебный лист бумаги». Цветы «Ромашка»

Цель занятия: формирование интереса к занятиям детского объединения «Бумажная пластика»

Задачи учебного занятия:

1) *обучающие:*

- познакомить учащихся с основными приемами выполнения изделия из бумаги;
- формирование у учащихся знаний, умений и навыков в технике бумагопластики;
- познакомить учащихся с некоторыми элементами техники «Квиллинг».

2) *развивающие:* содействовать развитию у учащихся:

- внимания;
- воображения;
- познавательной активности;
- образного и логического мышления;

3) *воспитательные:* содействие воспитанию у учащихся:

- таких черт характера, как трудолюбие, активность, дисциплинированность;

4) *мотивационные:*

- содействие формированию у учащихся интереса к занятиям бумажной пластикой;
- показ возможностей использования знаний, полученных на занятии;

5) *диагностические:* определение у учащихся уровня сформированности:

- умений к выполнению поставленных педагогом задач;
- мотивации учащихся к изучению техники бумагопластики;

6) *управленческие:*

- формирование у учащихся положительного эмоционально-психологического и мотивационного настроя к занятиям бумажной пластикой;
- организация учебно-развивающей деятельности учащихся;
- создание доброжелательной атмосферы на занятии.

Методы обучения:

Содержание занятия соответствовало его цели, так как дети заинтересованно слушали педагога, вступали в беседу с педагогом, внимательно выполняли все задания. Формированию положительного настроя детей способствовали следующие методы обучения:

- словесный метод (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный метод (показ);
- практический метод.

Чередую методы, педагог может сделать занятие насыщенным, разнообразным, избежать скуки и затянутости.

Структура занятия.

1) Организационный этап.

- Приветствие;
- Знакомство;
- Краткая информация о виде деятельности детского объединения «Бумажная пластика»;
- Сообщение темы занятия.

2) Основной этап.

- Вводный инструктаж (перед выполнением практической работы):
- Ознакомление обучающимися с целями, содержанием, организацией этапами и приемами выполнения предстоящей практической работы, а также порядком и способами осуществления самоконтроля за своими действиями, мерами безопасности.
- Самостоятельная практическая работа;
- Уборка рабочих мест.

3) Заключительный этап.

- Подведение итогов.

Мне как педагогу важно было на вводном занятии создать максимально комфортную атмосферу в группе, что способствует движению к успеху каждого учащегося. В начале занятия учащиеся увидели на слайдах примеры работ, которые мы будем изучать и выполнять на других занятиях. Затем с удовольствием отгадали загадки, и плавно перешли к теме занятия. Увидев на слайде разноцветные ромашки, дети вспомнили, что у них на даче растут похожие цветы. Каждый из детей с удовольствием рассказал о цветах. После вопроса, из каких частей состоит цветок ромашка, дети с удовольствием рассказали, продемонстрировав свои знания в области биологии..(*стебель, бутон, листики, лепестки, сердцевина*). Перед тем как приступить к выполнению цветка, мы поговорили о правилах безопасности при работе с ножницами, с клеем и о порядке на

рабочем месте. Учащиеся 7-8 лет уже многие знают эти правила, тем самым мы повторили и закрепили эти знания. Но мне как педагогу, приходилось некоторым учащимся напоминать в течении занятия о технике безопасности... тем самым фиксируя внимание на правила, если ребенок отвлекся, или забыл, что играть с ножницами недопустимо. Этапы выполнения цветка с удовольствием. Так как дети 7-8 лет не все воспринимают информацию на слайде, мне приходилось каждый этап показывать наглядно, дополнять последовательностью выполнения и контролировать, чтоб у каждого ребенка все получилось. Моя задача, как педагога была не только заинтересовать детей искусством бумагопластики, но и показать каждому ребенку успешность, что у него это получилось, что он сам смог выполнить определенный этап. Каждый этап выполнения цветка ромашки, по своему сложен, для кого-то сложность вырезать одну деталь (*так как ножницы впервые взял в руки*), для кого-то скрутить из полоски бумаги стебель в виде тонкой трубочки, для кого-то нарезать стилизованные листики и приклеить к стеблю. Моя задача показать успех ребенка не в том, что я за него все сделаю... а в том, чтоб направить на успех, при этом предоставив каждому учащемуся самому выполнить или продолжить этап. Разминку с удовольствием выполняли все, музыка на повторение движений с ускорением, очень нравится детям. Основная часть занятия немного затянулась, зато каждый ребенок остался доволен, так как сам выполнил почти без помощи полностью ромашку. На заключительном этапе, дети сами сказали свои трудности и сложности выполнения цветка. Конечно, выполнения ромашки для первого занятия это сложная тема, но я стараюсь ставить перед собой как педагог, высокие задачи, тем самым, показав всю сложность, интересность, то, что кажется на первый взгляд невыполнимым. Настроив детей уже с первого занятия, что работы требуют усидчивости, внимательности, что все изделия сложные и все можно выполнить, что из обычного листка бумаги можно сделать объемную работу в виде цветка, или игрушки и др. работ.

Ребята в этой группе были открыты, активные, заинтересованные, внимательные: отвечали на вопросы, поддерживали беседу с педагогом, внимательно выполняли задания. Занятие было достаточно интересным.

Результаты самостоятельной работы на первом занятии меня вполне удовлетворили. Дети выполняли задание, следуя этапам выполнения цветка «Ромашка», что помогло справиться с заданием.

Задание с одной стороны было сложное и в тоже время простое. Учитывая возраст: у многих ребят уже сформированы определенные умения и навыки при работе с бумагой и ножницами. Сложным заданием было выполнение стебля, стилизованных листиков, соединение листиков со стеблем и бутоном, с которым ребята справились.

Самое главное, что ни один ребенок не остался в стороне. Все учащиеся, так или иначе, проявляли себя.

Основная цель занятия – формирование интереса к занятиям детского объединения «Бумажная пластика» – по-моему, была достигнута. Дети все остались довольными. Запланированный объем выполнен полностью.

Вводное занятие важнее всего не большим объемом новых знаний, а доверием, которое может появиться у детской аудитории к педагогу, который должен быть наставником, художником, актером и, возможно, шоуменом. Поэтому детские работы оцениваются мягко, доброжелательно, а материал подается так, что время занятия пролетит незаметно. Хотя 45 минут для занятия по данной теме, по мнению педагога, недостаточно.