

Департамент образования мэрии города Новосибирска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Дом творчества «Октябрьский»

Программа принята
на заседании педагогического
совета от 09.10.2019г.
(протокол № 5)

Программа утверждена приказом
№ 140-од от 09.10.2019г.

директор
/ А.Ю.Свеженцева /

*Дополнительная общеобразовательная программа
социально-педагогической направленности*



Изодеятельность (рисование, лепка, бумажная пластика)

**Рабочая дополнительная общеразвивающая
программа Студии гармоничного развития
«Воробышек» для детей дошкольного
возраста 1,2,3-го годов обучения на 2019-2020
учебный год**

Составитель: Морозова Инна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся – 3-6 лет
Срок реализации программы – 1 год

Согласовано с зав.
методическим отделом
07.10.2019г.

Ознакомлен начальник
структурного подразделения
«Воробышек» 08.10.2019г

Новосибирск, 2019

Изодеятельность (рисование, лепка, бумажная пластика): Рабочая дополнительная общеразвивающая программа Студии гармоничного развития «Воробышек» для детей дошкольного возраста на 1,2,3-го годов обучения на 2019-2020 учебный год / Составитель И.Е. Морозова – Новосибирск: МБУДО ДТ «Октябрьский», 2019. – 72 с.

Данная программа является:

| | | |
|-----|---|---|
| 1. | По признаку направленности: | социально-педагогической |
| 2. | По уровню освоения: | стартового уровня |
| 3. | По уровню подготовленности учащихся: | подготовительного уровня |
| 4. | По признаку тематической направленности: | интегрированной |
| 5. | По признаку возрастного предназначения: | для детей дошкольного возраста |
| 6. | По признаку полового предназначения: | смешанного назначения (для обоих полов) |
| 7. | По признаку временных ресурсов, необходимых для реализации программы: | краткосрочной (один год) |
| 8. | По степени авторства: | усовершенствованной |
| 9. | По степени практической отработанности программы: | закрытого цикла |
| 10. | По вариантам реализации: | инвариантного типа |

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Изодеятельность (рисование, лепка, бумажная пластика)» студии гармоничного развития «Воробышек» для детей дошкольного возраста 1,2,3-го годов обучения на 2019-2020 учебный год педагога дополнительного образования Морозовой И. Е.:

- разработана в 2019г.;
- принята на методическом совете 09.10.2019г. (протокол № 5);
- утверждена приказом по учреждению 09.10.2019г.(приказ № 140-од).

МБУДО ДТ «Октябрьский», 2019

Содержание

| | | |
|---------------|---|----------------------------------|
| I. | Комплекс основных характеристик программы | c. 4 |
| 1.1. | Пояснительная записка | c. 4 |
| 1.2. | Цель и задачи рабочей дополнительной общеобразовывающей программы «Изодеятельность» на 2019-2020 учебный год | c. 5 |
| 1.3. | Содержание рабочей дополнительной общеобразовывающей программы «Изодеятельность» Программы обучения по курсам, рабочие индивидуальные учебные планы групп и перечни знаний, умений и навыков учащихся на 2019-2020 учебный год | c. 9 |
| 1.3.1 | Курс «Рисование» | c. 9 |
| 1.3.2. | Курс «Лепка» | c. 17 |
| 1.3.3 | Курс «Бумажная пластика» | c. 22 |
| 1.4. | Планируемые результаты рабочей дополнительной общеобразовывающей программы «Изодеятельность» | c. 33 |
| II. | Комплекс организационно-педагогических условий | c. 34 |
| 2.1. | Календарный учебный график | c. 35 |
| 2.2. | Условия реализации рабочей дополнительной общеобразовывающей программы «Изодеятельность» | c. 36 |
| 2.3. | Методические материалы | c. 36 |
| 2.4. | Формы подведения итогов реализации рабочей дополнительной общеобразовывающей программы «Изодеятельность» | c. 45 |
| 2.5. | Оценочные материалы Список литературы Нормативные документы и материалы, на основе которых разрабатывалась программа Список литературы, использованной при разработке программы | c. 45 c. 49 c. 49 c. 49 |
| Приложение 1. | Техника безопасности на занятиях по предмету «Изодеятельность» | c. 51 |
| Приложение 2. | Основные понятия курса «Изодеятельность» | c. 52 |
| Приложение 3. | Таблицы для фиксации результатов включенного педагогического наблюдения (формы) | c. 53 |
| Приложение 4. | Школа здоровья | c. 63 |
| Приложение 5. | Календарно-учебные графики на 2019-2020 учебный год | c. 65 |

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В соответствии со ст.23 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» организации дополнительного образования вправе осуществлять образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования.

«Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» определяет следующее:

1. Образовательная деятельность по программам дошкольного образования осуществляется организациями, осуществляющими образовательную деятельность, индивидуальными предпринимателями (п.1.1.).

2. Содержание данных программ должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие (п.2.6.).

Устав МБУДО ДТ «Октябрьский» в п.3.3. определяет, что учреждение вправе осуществлять образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования.

Таким образом, в МБУДО ДТ «Октябрьский» рабочая дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста «Изодейственность» может реализовываться на законных основаниях. Данная программа имеет социально-педагогическую направленность и предназначена для детей 3-х лет. Основным предназначением программы является как раз развитие личности ребенка, его мотивации и способностей.

Учебно-развивающая деятельность по предмету «Изодейственность» направлена на то, чтобы помочь разностороннему развитию ребенка, его воспитанию и укреплению здоровья (в первую очередь психического). Практическая реализация этого тезиса предполагает создание адекватных условий развития для каждого ребенка, что означает учет индивидуальных особенностей и способностей детей. Это является одной из основ работы по предмету.

Психолого-педагогические условия воспитания и обучения детей дошкольного возраста состоят из трех основных компонентов:

- требования к дополнительной общеобразовательной программе;
- требования к педагогу и, в первую очередь, к его личностно-ориентированному взаимодействию с ребенком;
- требования к среде развития ребенка.

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста должна содержать учебно-развивающую, воспитательную и здоровьесберегающую составляющие, и эффективность ее реализации напрямую зависят от того, насколько комплексно, целостно, педагогически целесообразно эти составляющие представлены и взаимодействуют в программе и в деятельности по ее реализации.

Дом детского творчества «Октябрьский» (основное здание), в котором реализуется данная дополнительная общеразвивающая программа, расположен практически в самом центре Октябрьского района города Новосибирска. Существующие в нашем районе социально-экономические, экологические и культурные условия, влияющие на реализацию

дополнительной общеразвивающей программы, характеризуются следующими особенностями:

- в Октябрьском районе (единственном в городе) наблюдается прирост населения по итогам переписи населения. По количеству жителей он вышел на 2-е место в городе (во время предыдущей переписи – 4-е место);
- район является одним из самых значимых в городе по количеству детей дошкольного и школьного возраста;
- в районе практически отсутствуют учреждения культуры (действует только театр «Старый Дом»);
- большую часть населения района при всем желании нельзя отнести к обеспеченным слоям общества, однако на Никитинском жилом массиве в последние годы увеличивается количество достаточно обеспеченных семей;
- в районе существует острый дефицит свободных мест в дошкольных образовательных учреждениях.

На основе анализа существующей в районе ситуации и результатов собственных исследований педагогический коллектив нашего учреждения пришел к следующим выводам:

- проведенная Домом творчества диагностика возможностей, потребностей и перспектив дополнительного образования детей в районе показала, что 98% опрошенных детей хотят заниматься различными формами внешкольной деятельности, а 96% опрошенных родителей поддерживают данные стремления своих детей. Следовательно, наше учреждение и педагогические работники должны создать все возможные условия для предоставления детям района возможности получения разнообразного и качественного дополнительного образования;
- практически полное отсутствие в районе учреждений культуры ставит Дом творчества перед необходимостью удовлетворения детских художественно-эстетических и культурно-досуговых потребностей собственными силами;
- рост численности населения района и перспектива строительства достаточно большого количества нового жилья позволяет нам с оптимизмом смотреть в будущее и не опасаться сокращения численности контингента детей по демографическим причинам;
- появившейся в последнее время дефицит мест в дошкольных образовательных учреждениях, с одной стороны, и не желание части родителей отдавать в ДОУ своих детей, с другой стороны, поставили нас перед необходимостью активизации работы с дошкольниками с целью оказания помощи в их разностороннем развитии и подготовке к обучению в общеобразовательной школе;
- отсутствие в городском и районном бюджетах средств, невысокий уровень доходов населения района заставляют нас сохранять и развивать те направления деятельности, которые не требуют значительных денежных и материально-технических вложений.

Таковы в общих чертах социально-экономические и социально-культурные факторы, существующие в ближайшем социуме, которые мы должны учитывать при планировании и организации работы с детьми.

Данная рабочая дополнительная общеразвивающая программа является неотъемлемой составной частью комплексной общеобразовательной программы Студии гармоничного развития «Воробышек» и базируется на концепции и идеях, заложенных в общей пояснительной записке.

Особенностью данной рабочей дополнительной общеразвивающей программы является проведение занятий по всем видам деятельности (лепка, рисование, бумажная пластика) в различных техниках по одной теме. Это дает возможность получить ребенку наиболее полную информацию об изображаемом (изготавливаемом) предмете, задействовав все анализаторы.

На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

- программа по изодеятельности для детей дошкольного возраста, реализуемая на базе основного помещения Дома детского творчества «Октябрьский», востребована в силу демографических причин;
- данная программа позволяет реализовать детям художественно-эстетическую потребность;
- дополнительная общеразвивающая программа по изодеятельности содействует реализации идеи предшкольного образования.

Считаю, что вышеприведенные выводы достаточно ясно свидетельствуют об актуальности данной дополнительной общеразвивающая программы.

Работа по данной программе предусматривает ее освоение на стартовом уровне.

Сведения о коллективе учащихся

Никакого специального отбора детей при комплектовании учебных групп не проводится.

Единственным обязательным условием является предоставление справки от врача о состоянии здоровья.

Состав учебной группы – постоянный.

Возраст учащихся – три года.

Учитывая особенности дошкольного возраста, группа состоит из 10 человек.

Форма проведения занятия – групповая.

Основополагающими для организации и осуществления образовательного процесса являются следующие **психологические особенности дошкольников**:

- ведущей деятельности в дошкольном возрасте является игра, в ходе которой дети учатся полноценному общению друг с другом, преодолевают так называемый познавательный эгоцентризм; у них развивается произвольная память, формируется творческое воображение, развивается мотивационно-потребностная сфера ребенка, игра способствует становлению произвольного поведения;
- восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия-наблюдения, рассматривание, поиск. Специально организованное восприятие способствует лучшему пониманию явлений. Например, ребенок адекватно понимает содержание картины, простейшей схемы, если педагог делает соответствующие пояснения, помогает рассмотреть детали;
- основная линия развития мышления – переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и, в конце периода, – к словесному мышлению. Основным видом мышления, тем не менее, является наглядно-образное (мышление в представлениях);
- в среднем дошкольном возрасте (между четырьмя и пятью годами) начинает формироваться произвольная память;
- развитие эмоциональной среды связано с формированием представлений. Образные представления ребенка приобретают эмоциональный характер, и вся его деятельность является эмоционально насыщенной. Все, во что включается дошкольник, должно иметь яркую эмоциональную окраску, иначе деятельность не состоится или быстро разрушится. Ребенок, в силу своего возраста, просто не способен делать то, что ему не интересно;
- самым важным личностным механизмом, формирующимся в этом периоде, считается соподчинение мотивов. Мотивы дошкольника приобретают разную силу и значимость. Появляются и новые мотивы. Это мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, – мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества. Дошкольник начинает усваивать этические нормы, принятые в обществе;
- самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию. Самооценка появляется во второй

половине дошкольного детства на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («Я – хороший») и рациональной оценки чужого поведения;

- возрастной этап от трех до семи лет является сензитивным периодом развития:
- произвольно – анализирующего восприятия;
- наглядно-образного мышления;
- произвольной памяти;
- образных представлений;
- творческого воображения.

Психолого-педагогические основы учебно-развивающей деятельности дошкольников:

- обучение ребенка должно ориентироваться на зону его ближайшего развития (его ближайшие потенциальные возможности) и соответствующим образом ориентированную совместную деятельность педагога и ребенка;
- обучение должно соответствовать возможностям актуального уровня развития ребенка;
- развитие ребенка зависит от содержания и формы общения (в том числе в процессе общения со взрослыми);
- для готовности ребенка к школьному обучению должна быть сформирована к пяти – семи годам внеситуативно-личностной форма общения (взрослый является авторитетом, чьи указания, требования, замечания принимаются по-деловому, без обид, капризов и отказа от трудных заданий);
- принципами продуктивного общения взрослого с ребенком дошкольного возраста являются:
- принятие ребенка таким, какой он есть;
- эмпатия (сопереживание другому, восприятие его внутреннего мира),
- корректное адекватное выражение ребенку своего отношения к происходящему.

Так, в общем виде, выглядит психолого-педагогический фундамент, лежащий в основе взглядов на организацию и осуществление учебно-развивающей деятельности с детьми дошкольного возраста по предмету «Изодеятельность».

Деятельность на занятиях по своему содержанию является учебно-развивающей, личностно-ориентированной, и практико-ориентированной. Более высокие результаты в реализации задач достигаются за счет проведения занятий по лепке из глины, рисованию, бумажной пластике в комплексе. Занятия по программе проводятся в оборудованном для детей дошкольного возраста кабинете.

Рабочая дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Изодеятельность» рассчитана на три года обучения детей 4-х, 5 и 6-летнего возраста. Занятия с учебными группами проводятся для детей 4х лет два раза в неделю по 20 минут и для детей 5 и 6 лет по 25 минут. Программа по лепке у детей 4-х и 5 лет реализуется за 34 часа, программа по рисованию у детей 4 и 5 лет реализуется за 33 часа, программа по рисованию у детей реализуется за 29 часов, программа по бумажной пластике у детей 5 и 6 лет реализуется за 35 часов.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы «Изодеятельность»

Цель программы: содействие гармоничному развитию ребенка через создание специально организованной художественно-изобразительной образовательно-развивающей среды, соответствующей его возрастным и психологическим особенностям.

Из цели вытекают **задачи** изодеятельности (рисование, лепка, бумажная пластика), направленные на реализацию цели:

ОБУЧАЮЩИЕ:

- формировать у детей познавательный интерес к миру предметов в природе, рукотворным вещам, человеку;
- формировать у детей обобщенные способы изображения предметов одного типа, умения передавать:
- форму (обобщенную, близкую к геометрической, затем характерную и индивидуальную),
- строение предмета (от простого – к сложному, от малого количества деталей – к большему),
- выразительность образа (через форму, цвет и т.д.),
- пропорциональное отношение частей в предмете,
- развивать чувство формы, цвета, ритма,
- формировать у детей обобщенные представления об изображаемых предметах,
- формировать навыки работы с материалами и инструментами (гуашь, акварель, мелки, кисти, лепка, стеки, ножницы, различные виды бумаги, клей);

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- формировать аккуратность, усидчивость, стремление довести начатое дело до конца,
- развивать у детей предварительное действие замысливания, текущего и итогового контроля, оценки работы;
- формировать способность замечать и эмоционально откликаться на эстетическое своеобразие окружающего мира. Бережное отношение к миру предметов, результатов труда;
- стимулировать у детей проявление чувства сопереживания удачам и радостям, неудачам и огорчениям других детей, персонажам сюжетов;

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- способствовать развитию творческого, наглядно-образного, абстрактного мышления, фантазии, пространственного и творческого воображения, глазомера,
- стимулировать творческую активность,
- вызвать у ребенка желание выразить в своей работе отношение к изображаемым предметам,
- развивать способности к самовыражению,
- стимулировать самостоятельность и творчество в замысливании образа, поиске способов его воплощения;
- побуждать детей к созданию оригинальных образов, используя разные средства выразительности (форму, строение, цвет, композицию, линию);
- формировать у дошкольников способность видеть, чувствовать и осознавать выразительность образа, замечать его неповторимость, оригинальность;
- развивать познавательные процессы дошкольников: воображение, мышление, внимание, память;

ОБЩЕУЧЕБНЫЕ:

- - содействовать формированию у детей умения нацелить себя на выполнение поставленной задачи;
- - формировать у учащихся умение слушать педагога;
- - содействовать формированию и развитию у учащихся произвольности, самоконтроля, внутреннего плана действий;
- - содействовать формированию рефлексии собственной деятельности в ходе занятий хореографией;
- - способствовать формированию умения владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения (умение объяснять, оказывать помощь, принимать помощь товарища), умениями искать и находить компромиссы.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ:

- содействовать охране и укреплению здоровья детей через:
- - соблюдение санитарных норм и правил охраны жизни и здоровья детей;
- - закрепление действий, направленных на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда читаешь и т. д.);
- - создание на занятиях атмосферы психологического комфорта для детей;
- - формирование знаний и умений основ безопасности жизнедеятельности.

МОТИВАЦИОННЫЕ:

- формировать у учащихся положительную мотивацию к занятиям изодеятельностью;
- формирование у детей внутренней мотивации к самовыражению.

1.3. Содержание рабочей дополнительной обще развивающей программы «Изодеятельность»

Программы обучения по курсам, рабочие индивидуальные учебные планы групп и перечни знаний, умений и навыков учащихся на 2019-2020 учебный год

Курс «Рисование»

| № | Тема занятия | Содержание |
|---------------------------------|--|---|
| I раздел. Введение | | |
| 1. | Введение | Педагог представляется, знакомится с детьми, помогает им познакомиться друг с другом (или вспоминают забытые за лето имена). Дети знакомятся с предметом деятельности – занятия рисованием. Педагог обзорно знакомит с материалами и различными техниками, дети вспоминают, что знают они о материалах и техниках рисования. В качестве наглядного материала используются работы педагога и детей предыдущих годов обучения, репродукции художников |
| 2. | Знакомство | Дети обводят свой ручки фломастером (педагог помогает правильно ставить руку, держать фломастер), педагог пишет на каждой работе имя ребенка, из всех работ организуется выставка, которая помогает детям чувствовать себя частью группы, а педагогу лучше запомнить детей по именам |
| II. Предметное рисование | | |
| 1. | Рисование на основе круга и прямых линий | На первом этапе дети знакомятся с техникой работы фломастерами, карандашами, мелками через изображение простых предметов круглой формы, прямых линий (перед началом работы дети рассматривают, трогают предметы |

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>соответствующей формы), на этапе свободного владения круговыми формообразующими движениями дети переходят к работе с красками (гуашь, акварель). Освоение элементарных навыков работы и техникой безопасности при работе с красками и кистью проходит на основе простых уже известных детям предметов и форм.</p> <p>Примерные темы занятий: «Праздник шаров», «Ясно солнышко», «Одежда для кактуса», «Снеговичок», «Мячик для Тани», «Угощенье для мышей», «Мыльные пузыри», «Бусики для Маши».</p> <p>«Ёлочка-колючая иголочка», «Бусеница», «Шапочка для Машеньки», «Ясно Солнышко», «Чебурашка», «Внучки Деда Мороза», «Снеговик», «Паутинка», «В лес по ягоды», «Праздник шаров», «Мимоза»</p> <p><i>Занятия проводятся в комплексе с занятиями лепкой и бумажной пластикой</i></p> |
| 2. | Рисование на основе форм: овал, «лист», «капля», полукруг | <p>Дети учатся усложнять уже освоенную ими форму круга, осваивают линию, цвет, как средства выразительности. Выразительность цвета дети постигают, прорисовывая одну и ту же форму разными цветами (яйцо и цыпленок), листья красками желтыми, красными или зелеными, получая в зависимости от этого осенние или летние листья. Дети знакомятся с понятием «фон», учатся заполнять цветом весь лист бумаги, изображаемые предметы. Примерные темы занятий: «Цыпа родился», «Мышка-норушка», «Китенок», «Листопад», «Веселый дождик», «Зайчата», «Коврик для рыжего кота», «Прогулка Ульяны Улитишины», «Золотая рыбка», «Угощенье для мышей», «Игрушки для котенка», «Мышка-норушка», «Черепаха», «Подарки осени (грибы)», «Дельфин», «Подарки Осени», «Слон», «Жираф», «Подсолнух», «Божья коровка», «Раз ромашка, два ромашка», «Рябина», «Сидящий лев», «Морж».</p> <p><i>Занятие проводится в комплексе с занятиями лепкой и бумажной пластикой</i></p> |
| 3. | Предметы с большим количеством деталей | <p>Дети совершенствуются в выполнении фона, осваивают основы композиции, анализируют изображаемые предметы, раскладывая на простые, знакомые им элементы. Продолжают постигать выразительность цвета. Примерные темы занятий: «Дерево», «Кошка», «Белка», «Павлин», «Зебра», «Смешарики», «Корова», «Леопард», «Паровозик из Ромашково», «Медведь», «Лев», «Лиса», «Ночная сова».</p> <p><i>Занятия проводятся в комплексе с занятиями лепкой и бумажной пластикой</i></p> |
| 4. | Портреты | <p>Дети знакомятся с понятием «Портрет». Прежде чем начать работу, дети рассматривают друг друга, перечисляют части лица, отмечают нюансы. Дети вспоминают, какие черты лица, волосы у того, чей портрет они рисуют. Темы занятий: «Моя семья», «Портрет мамы», «Портрет папы».</p> <p><i>Занятие проводится в комплексе с занятиями глиной и бумажной пластикой</i></p> |

| III раздел. Декоративное рисование | | |
|---|--|--|
| 1. | Работа над элементами узоров | <p>Дети учатся проводить различные линии по заданному ритму, с помощью карандаша, фломастера, мелка, позднее кисти. Осваивают форму «спираль», прорисовывая от центра к периферии и, наоборот, в зависимости от этого увеличивая или уменьшая круговые движения руки.</p> <p>На следующем этапе работы дети осваивают соединение короткими штрихами находящиеся рядом линии, оформляют цветом или простым узором получившиеся сектора.</p> <p>Примерные темы занятий: «Коврик для рыжего кота», «Заплетаем кружева», «Волшебная палочка Феи», «Варежки для Машеньки», «Новогодние игрушки», «Праздничная скатерть».</p> <p><i>Занятия проводятся в комплексе с занятиями лепкой и бумажной пластикой</i></p> |
| 2. | Оформление круга и производных от него | <p>Дети рассматривают всевозможные тарелки (декоративные, столовые), учатся, располагая узор по кругу, находить центр композиции. Тема: «Тарелка», «Поднос».</p> <p><i>Занятие проводится в комплексе с занятиями лепкой и бумажной пластикой</i></p> |
| 3. | Декорирование произвольных форм | <p>Дети совершенствуются в использовании простых ритмов, знакомятся с понятием «сложный ритм», пытаются элементами узоров и цветом передать характер владельца предмета.</p> <p>Темы: «Ваза для осеннего букета», «Свитер Деда Мороза», «Матрешка», «Попугай», «Овечка», «Бабочка», «Клоун», «Платье для Золушки», «Бабочка красавица», «Зонтик», «Снегурочка в длинном платье», «Дом для друзей», «Черепаха».</p> <p>Дети обводят свою ручку, превращают ее в животного. Готовую «варежку» дети на горизонтальные полоски, оформляют их простыми узорами.</p> <p>Темы: «Превращаем ладошку в Жар-птицу», «Превращаем ладошку в слона», «Превращаем ладошку в жирафа»</p> |
| IV раздел. Сюжетное рисование | | |
| 1. | Основные и дополнительные цвета | <p>Дети знакомятся с акварельными и гуашевыми красками, постигают особенности их использования. Знакомятся с понятием «палитра», учатся использовать ее для смешивания гуашевых красок, получать из основных цветов дополнительные, а также новые цвета и оттенки.</p> <p>На следующем этапе дети стараются передать выразительные особенности изображения, используя основные и дополнительные цвета и их оттенки, знакомятся с понятием «контраст».</p> <p>Темы занятий: «Дворец королевы Радуга», «Жители радужной страны», «Листопад», «Радуга», «Осенние листья», «Звездная ночь», «Красивый петушок», «Праздничный торт»</p> |
| 2. | Теплые и холодные цвета | <p>Дети знакомятся с понятием о холодных и теплых цветах, учатся различать их, «охлаждают» цвета путем смешивания с белым (голубым) цветом. Соответственно теме используют цвета холодных либо теплых оттенков. Темы занятий: «Жители ледяной страны» (тюлень, белый медведь), «Где</p> |

| | | |
|----|--|---|
| | | живут пингвины?», «Осеннее дерево», «Северное сияние», «Солнце спать ложится», «В жаркой, жаркой Африке», «Снегири прилетели», «Лесная ёлка», «На салюте», «Осенний пейзаж», «Закат», «Царевна Лебедь». <i>Занятия проводятся в комплексе с занятиями лепкой и бумажной пластикой</i> |
| 3. | Рисование с большим количеством персонажей и деталей | Дети пытаются передать движение, наделить персонажей ролью, характером через линию, цвет, используя мелкие детали. Темы занятий: «Моя семья», «Ежиное семейство», «Аквариум» (2 часа), «Колобок». Рисование с большим количеством персонажей и деталей. Темы занятий: «Ежиное семейство», «Аквариум», «Колобок», «Елка», «Строим дом», «Весенняя лужайка», «Дом для трёх пороссят», «Вечерний город», «Принцесса весна», «Подводное царство», «Где обедал воробей», «Дом, в котором я живу», «Изумрудный город», «Сказочная страна», «Я в волшебном еловом лесу», «Нынче Муха-Цокотуха именинница». <i>Занятия проводятся в комплексе с занятиями глиной и бумажной пластикой</i> |
| 4. | Коллективная работа | Дети учатся работать над общими замыслом, выполнять не только то, что хочет сам, но и то, что необходимо сделать на данном этапе, совершенствуют работу с красками. Темы занятий: «Космос», «Поход в гости», «Цирковой парад» «Прогулка в облаках», «Цирковой парад», «Пряничный дом», «Люблю березу русскую», «Космос». <i>Занятия проводятся в комплексе с занятиями лепкой и бумажной пластикой</i> |
| 5. | Свободное рисование | Дети выбирают материалы для рисования из предложенных педагогом. Замысливают сюжет, соответственно теме. Темы: «А я люблю...», «Звери нашего леса», «Сказочная планета», «Герои сказочной страны», «По морям, по волнам». <i>Занятия проводятся в комплексе с занятиями лепкой и бумажной пластикой</i> |

Рабочий индивидуальный учебный план группы
Курс «Рисование» 6 лет

| № п/п | Название раздела и темы учебного занятия | Количество часов | | | | |
|----------|--|------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| | | Базовый УТП | Рабочий УТП | | | |
| | | | № 611 | № 641 | № 621 | № 631 |
| 1 | Праздник «Здравствуй, Воробышек» | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Подарки Осени | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | Люблю березу русскую. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Портрет мамы | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | Праздничный торт | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6 | Портрет папы | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 7 | Поднос | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 8 | Дом, в котором я живу | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 9 | Изумрудный город | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 10 | Кошка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 11 | Тарелка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 12 | Ночная сова | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 13 | Сказочная страна | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 14 | Снегурочка в длинном платье | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 15 | Царевна Лебедь | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 16 | Жители ледяной страны (белый медведь) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 17 | «Нынче Муха-Цокотуха именинница» | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 18 | Жители ледяной страны (морж) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 19 | Я в волшебном еловом лесу | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 20 | По морям, по волнам | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 21 | Космос | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 22 | Подводное царство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 23 | Аквариум | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 24 | Паровозик из Ромашково | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 25 | Медведь | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 26 | Лиса | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 27 | Дом для друзей | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 28 | 9 мая | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 29 | Букет. Итоговое занятие | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | | | |
| | <i>Закат</i> | | | | | |
| | <i>Черепаха</i> | | | | | |
| | <i>Свободное рисование</i> | | | | | |
| | | | | | | |
| | Всего часов: | 29 | 29 | 29 | 29 | 29 |

Примечания.

1. Рабочий учебный план рассчитан на 29 учебные недели.
2. Начало занятий 17 сентября.
3. Контроль на всех занятиях осуществляется через беседу, наблюдение.

Курс «Рисование» 5 лет

| № п/п | Название раздела и темы учебного занятия | Количество часов | | | | | |
|----------|--|------------------|-------------|----------|----------|----------|--|
| | | Базовый УТП | Рабочий УТП | | | | |
| | | | № 511 | № 521 | № 531 | № 532 | |
| 1 | Здравствуй, воробышек! | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 2 | Хозяйка с базара домой принесла | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3 | Дом, в котором я живу | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 4 | Мыльные пузыри | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 5 | Солнце спать ложится | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 6 | Чебурашка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 7 | Превращаем ладошку в Жар птицу | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 8 | Варежки для Машеньки | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 9 | Клоун | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 10 | Подсолнух | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 11 | Снегири прилетели | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 12 | Северное сияние | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 13 | Свитер Деда Мороза | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 14 | Внучка Деда Мороза. Новый год | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 15 | Белка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 16 | Попугай | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 17 | Божья коровка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 18 | Лесная ёлка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 19 | Радуга | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 20 | Дерево | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 21 | В жаркой, жаркой Африке (Жираф, слон) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 22 | Звездная ночь | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 23 | Золотая рыбка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 24 | Угощение для мышей | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 25 | Платёж для Золушки | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 26 | Зонтик | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 27 | Ежиное семейство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 28 | На салюте | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 29 | Превращаем ладошку в жирафа | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 30 | Бабочка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 31 | Мимоза (Б.П.) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 32 | Паутинка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 33 | Итоговое занятие. Жители ледяной страны | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | Всего часов: | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | |
| | | | | | | | |

Примечания.

1. Рабочий учебный план рассчитан на 34 учебные недели.
2. Начало занятий 17 сентября.
3. Контроль на всех занятиях осуществляется через беседу, наблюдение

Курс Рисование 4 года

| № п/п | Название раздела и темы учебного занятия | Количество часов | | | | |
|--------------|--|------------------|-------------|-------|-------|-------|
| | | Базовый УТП | Рабочий УТП | | | |
| | | | № 411 | № 412 | № 421 | № 422 |
| 1 | Здравствуй, Воробышек! | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Подарки осени (грибы) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | Подарки осени (овощи) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Листопад (отпечатки) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | Мячик для Тани | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6 | Бусики для Маши | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 7 | Праздник шаров | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 8 | Шапочка для Машеньки | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 9 | Прогулка Ульяны Улитишины (улитка) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 10 | Зайчата | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 11 | Заплетаем кружева | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 12 | Ёлочка колючая иголочка (мелки) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 13 | Новогодние игрушки | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 14 | Волшебная палочка Феи | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 15 | Наши помощники | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 16 | Варежки для Машеньки | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 17 | Праздничная скатерть | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 18 | Черепаха | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 19 | Цыпленок родился | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 20 | Игрушки для котенка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 21 | Угощение для мышей | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 22 | Мышка-норушка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 23 | Китенок | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 24 | Веселый дождик | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 25 | В лес по ягоды | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 26 | Золотая рыбка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 27 | Одежда для кактуса | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 28 | Бусеница | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 29 | Мыльные пузыри | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 30 | Коврик для рыжего кота | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 31 | Рисование с натуры | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 32 | Радуга | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 33 | Ясно Солнышко | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего часов: | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | | | | | | |

Примечания.

1. Рабочий учебный план рассчитан на 33 учебные недели.
2. Начало занятий 17 сентября.
3. Контроль на всех занятиях осуществляется через беседу, наблюдение.

Перечень знаний, умений и навыков учащихся

В результате освоения курса «Рисование» программы по изодеятельности учащиеся к концу первого года обучения:

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- о названии основных и составных цветов;
- о значении слов: гуашь, акварель, узор, фон, силуэт;
- названия основных и дополнительных цветов;
- об особенностях материалов, используемых в художественной деятельности: краски гуашь, акварель и их отличие, кисти, мелки, карандаши, фломастеры;
- о теплых и холодных цветах;
- о значении слов: контрастность, композиция, оттенок;

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- выбирать расположение листа в соответствии с изображаемым предметом;
- анализировать с помощью педагога изображаемый предмет, разделять его на простые составляющие, начиная с самой большой детали;
- находить в предмете характерные детали;
- изображать предмет, начиная с самых больших деталей;
- пользоваться кистью, красками (гуашь, акварель), восковыми мелками, карандашами, фломастерами;
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- передавать выразительные особенности формы и размера предметов (большой, маленький, широкий, узкий) с помощью пятна, силуэта;
- рисовать простые формы: (круг, овал, спираль, «капелька», полукруг, прямоугольник, квадрат);
- создавать изображения предмета и композиции из простых форм;
- декорировать изделие узорами с простым ритмом фломастерами, карандашами, восковыми мелками;
- соотносить размеры деталей изображаемого предмета;
- владеть начальными навыками выразительного использования основных цветов и их смеси;
- изображать предмет, следя сенсорному эталону, а также используя имеющиеся знания о предмете и знания, полученные на занятии;
- работать в группе.

В результате освоения курса «Рисование» программы по изодеятельности учащиеся к концу второго года обучения:

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- названия различных цветовых оттенков;
- понятие «ритм»;

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- сознательно получать новые цвета и оттенки путем смешивания основных цветов между собой и с белой и черной краской;
- самостоятельно декорировать предметы простыми узорами фломастерами, карандашами, восковыми мелками, красками;
- самостоятельно анализировать изображаемый предмет, начиная с больших деталей;
- самостоятельно придумывать узоры со сложным ритмом для декорирования предметов, используя известные компоненты;
- передавать выразительные особенности формы и размера с помощью линии, цвета;
- наделять персонажей рисунка индивидуальными особенностями;

- выполнять работу по предложенной теме самостоятельно;
- составлять композицию в соответствии с предложенной формой, размером листа;
- работать над одной композицией в группе, следуя совместному замыслу.

В результате освоения курса «Рисование» программы по изодеятельности учащиеся к концу третьего и четвертого года обучения:

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- о названиях различных цветовых оттенков;
- понятие «ритм»;

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- составлять композицию в соответствии с предложенной формой, размером листа;
- работать над одной композицией в группе, следуя совместному замыслу;
- выполнять работу по замыслу;
- передавать выразительность, используя цвет, размер, детали;
- создавать композиции с большим количеством предметов, персонажей, деталей;
- самостоятельно придумывать узоры для декорирования предметов, используя известные компоненты.

1.3.2. Курс «Лепка»

| № | Тема занятия | Содержание |
|------|---|---|
| I. | Введение | Дети знакомятся с материалами для лепки (на 2-м – 4-м году обучения вспоминают изученное ранее), рассматривают изделия из глины, пластилина, теста выполненные детьми, педагогом, фабричные; обожженные, не обожженные, раскрашенные, не раскрашенные, глазурированные, не глазурированные, сравнивают. Знакомятся с инструментами (стеки, скалка, печатка и т.д.). Узнают о правилах гигиены и технике безопасности при работе с материалами и инструментами |
| II. | Поделки на основе форм «палочка», «колбаска», «веревочка» | Первые практические занятия с материалом: дети учатся отщипывать кусочки от одного большого, разрезать глину, катать «палочки», далее «колбаски», «веревочки», «склеивать» их водой. Позднее – получать данную форму необходимой длины, толщины. Примерные темы занятий: «Лесенка к дому», «Заборчик», «Мостик», «Домик», «Снежинка», «Гнездышко», «Прогулка Ульяны Улитишины», «Игрушки для котенка», «Пирамидка для Васи», «Кружечка для Лёни», «Внучки Деда Мороза», «Радуга», «Паутинка», «Корзиночка», «Подставка для карандашей», «Змейка». <i>Занятия проводятся в комплексе с занятиями рисованием и бумажной пластикой</i> |
| III. | Поделки на основе форм «шар», «лепешка» | Дети учатся катать в ладонях шарики, «превращать» их в «лепешки», сглаживать неровности и соединять детали с помощью воды, оформлять работу с помощью печатки, стек, дополнительно скатанных шариков. Запеченное изделие дети оформляют гуашевыми или акварельными красками. Темы занятий: «Мячик для Тани», «Бусики для Маши», «Подарки осени (грибы)», «Ванька-встанька», «Бусеница», |

| | | |
|------|--|--|
| | | <p>«Цыпа родился», «Цветочки для мамы», «Птичка-невеличка», «Подарки Осени», «Тарелка», «Чебурашка», «Снеговик», «Бабочка», «Лошарик», «В садах созрели яблоки», «Поднос».</p> <p><i>Занятия проводятся в комплексе с занятиями рисованием, бумажной пластикой</i></p> |
| IV. | Поделки на основе сложных форм «капелька», «колокол», «полукруг» | <p>Дети осваивают способы «превращения» уже освоенного ими круга в полукруг и «капельку», наделять персонажей характерными чертами с помощью стеки, дополнительных деталей позднее цвета.</p> <p>Темы занятий: «Мышка-норушка», «Черепаха», «Китенок», «Ежиное семейство», «Колокольчик», «Капелька», «Божья коровка», «Морж», «Снегирь», «Зонтик».</p> <p><i>Занятия проводятся в комплексе с занятиями рисованием, бумажной пластикой</i></p> |
| V. | Поделки с большим количеством деталей | <p>Дети осваивают поэтапную работу, учатся выделять большие, основные детали, соединять большое количество деталей. Делают попытки получения деталей одинаковой величины, придают глине изгибы свойственные данным предметам.</p> <p>Темы занятий: «Дерево», «Кошка», «Белка», «Павлин», «Зебра», «Смешарики», «Корова», «Леопард», «Паровозик из Ромашково», «Медведь», «Лев», «Лиса», «Ночная сова».</p> <p><i>Занятия проводятся в комплексе с занятиями рисованием и бумажной пластикой</i></p> |
| VI. | Рельефы, плакетки | <p>На этих занятиях дети знакомятся с понятием и практическими навыками работы с трафаретом и склкой. Применяют полученные на занятиях по рисованию знания об узорах, оформляют ими изделие сначала с помощью стек и печаток, позднее красками. Работы выполняются с особой тщательностью т.к. предназначены для подарков.</p> <p>Темы занятий: «Кактус», «Печенье для Маши», «Ёлочка колючая иголочка», «Новогодние игрушки», «Ясно Солнышко», «Медальончик», «Осенние листья», «Ваза для осеннего букета», «Аквариум», «Слон», «Новогодний сюрприз», «Подсолнух», «Попугай», «Дом», «Букет», «Солнце спать ложится», «Вечерний город», «Пряничный дом», «Медальон с именем», «Осенний пейзаж», «Сказочная планета», «Портрет мамы», «Портрет папы», «Сердечко», «Тигренок».</p> <p><i>Занятия проводятся в комплексе с занятиями рисованием и бумажной пластикой</i></p> |
| VII. | Сюжетная лепка | <p>Дети выделять этапы работы. С помощью деталей передают свой замысел, согласно сюжета, характер персонажа, его особенности.</p> <p>Темы занятий: «Колобок», «Дом для трёх пороссят», «Подводное царство», «Смешарики», «Где обедал воробей», «Сказочный замок», «А я люблю...», «Я в волшебном еловом лесу», «Паровозик из Ромашково», «Звери нашего леса», «Герои сказочной страны», «Царевна Лебедь», «Гости Мухи-Цокотухи», «Праздничный торт».</p> |

| | | |
|-------|-------------------|--|
| | | <i>Занятия проводятся в комплексе с занятиями рисованием и бумажной пластикой</i> |
| VIII. | Поделки из бумаги | Используя приемы катания, отрывания от целого, характерные для лепки, дети оформляют бумажные поделки. Темы занятий: «Листопад», «Рябинка», «В лес по ягоды», «Елка», «Овечка», «Дерево», «Мимоза». <i>Занятия проводятся в комплексе с занятиями рисованием и бумажной пластикой</i> |
| IX. | Итоговое занятие | Детям предлагается вспомнить, какие поделки они изготавливали на занятиях в течение учебного года, какими инструментами они для этого пользовались. Рассматривая картинки с изображением форм, на основе которых они изготавливали поделки, называют их, затем пролепливают. На основе любой из изготовленных форм делают поделку |

**Рабочий индивидуальный учебный план групп
Курс Лепка 4 года**

| № п/п | Название раздела и темы учебного занятия | Количество часов | | | | | |
|----------|---|------------------|-------------|------|------|-------|-------|
| | | Базовый УТП | Рабочий УТП | | | | |
| | | | РУТП | №411 | №423 | № 421 | № 422 |
| 1 | <i>Вводное занятие.</i> | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Лесенка к дому | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | Заборчик | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Прогулка к дому Ульяны Улитишины | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | Мостик | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6 | Гнездышко | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 7 | Игрушки для котенка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 8 | Пирамидка для Васи | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 9 | Кружечка для Лени | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 10 | Подарки осени (грибы) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 11 | Мячик для Тани | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 12 | Бусики для Маши | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 13 | Новогодние игрушки | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 14 | Ёлочка колючая иголочка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 15 | Цыпа родился | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 16 | Печенье для Маши | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 17 | Птичка-невеличка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 18 | Мышка-норушка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 19 | Черепаха | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 20 | Медальон | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 21 | Коврик для рыжего кота | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 22 | Цветочек для мамы | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 23 | Зайчата | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 24 | Мишка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 25 | Осьминожек | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 26 | Кактус | 1 | - | | | | |
| 27 | Золотая рыбка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | |
|----|-----------------|----|----|----|----|----|----|
| 28 | Бусеница | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 29 | Ванька-встанька | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 30 | Ясно солнышко | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 31 | Зонтик | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 32 | Паутинка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 33 | Бабочка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 34 | Итоговое | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Всего часов: | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |

Примечания.

1. Рабочий учебный план рассчитан на 34 учебную неделю.
2. Начало занятий 17 сентября.
3. Контроль на всех занятиях осуществляется через беседу, наблюдение

**Рабочий индивидуальный учебный план групп
Курс лепка 5 лет**

| № п/п | Название раздела и темы учебного занятия | Количество часов | | | | |
|----------|--|------------------|-------------|-------|-------|-------|
| | | Базовый УТП | Рабочий УТП | | | |
| | | | № 511 | № 521 | № 531 | № 532 |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Кружечка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | Лесенка к дому | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Мостик | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | Улитка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6 | Елочка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 7 | Фрукты | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 8 | Грибочки | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 9 | Подарки осени (овощи,) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 10 | Подарки осени – фрукты | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 11 | Печенье для Маши | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 12 | Снежинка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 13 | Ванька-встанька | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 14 | Новогодняя игрушка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 15 | Гнездышко | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 16 | Снеговик | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 17 | Тарелка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 18 | Ежиное семейство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 19 | Колобок | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 20 | Лесовичок | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 21 | Медаль | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 22 | Домик | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 23 | Цветы | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 24 | Три поросенка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 25 | Китенок | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 26 | Птичка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 27 | Мышка-норушка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 28 | Ягоды | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 29 | Божья коровка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 30 | Гусеница | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 31 | Павлин | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 32 | Лев | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 33 | Зонтик | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 34 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Всего часов: | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |

Примечание

1. Рабочий учебный план рассчитан на 34 учебную неделю.
2. Начало занятий 17 сентября.
3. Контроль на всех занятиях осуществляется через беседу, наблюдение.

Перечень знаний, умений и навыков учащихся

В результате освоения курса «Лепка» программы по изодеятельности учащиеся к концу первого года обучения:

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- особенности материала и инструментов (стеки, печатка, трафареты);
- о правилах безопасности и личной гигиены при работе с материалами и инструментами;
- о названиях и назначении инструментов;

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- анализировать с помощью педагога изображаемый предмет, разделять его на простые составляющие, начиная с самой большой детали;
- находить в предмете характерные детали;
- лепить предмет, начиная с самых больших деталей;
- отрывать от куска глины (пластилина, теста) необходимое для работы количество;
- лепить простые формы: палочка, шар, лепешка;
- пользоваться трафаретом;
- получать простые оттиски печатки;
- использовать стеку для разрезания, вырезания по трафарету;
- применять некоторые способы лепки: примазывать части, заглаживать детали;
- декорировать изделия по образцу педагога;
- оформлять работу характерными деталями, пользуясь сенсорными эталонами.

В результате освоения курса «Лепка» программы по изодеятельности учащиеся к концу второго года обучения:

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- о возможности использования глины и глиняных изделий в быту;
- об особенностях применения инструментов;
- о ритме в узорах;

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- отрывать кусочки глины (пластилина, теста) одинаковой величины;
- лепить производные от простых форм: палочка, шар – «капелька», конус («морковка»), овал («яйцо»);
- получать с помощью печатки сложные узоры;
- получать простые формы из куска путем вытягивания;
- декорировать изделия узорами с простым ритмом самостоятельно;

- передавать выразительные особенности формы и характерные черты, изгибы, выемки предметов, используя стеку;
- самостоятельно анализировать изображаемый предмет, начиная с больших деталей;
- соотносить размеры деталей изображаемого предмета;
- изготавливать и оформлять работу, используя имеющиеся знания о предмете и знания, полученные на занятии.

В результате освоения курса «Лепка» программы по изодеятельности учащиеся к концу третьего года обучения:

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- о понятии «ритм»;

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- работать в группе, следуя совместному замыслу;
- выполнять работу по собственному замыслу;
- передавать выразительность, используя все имеющиеся инструменты и подручные материалы;
- создавать композиции с большим количеством деталей;
- самостоятельно придумывать узоры для декорирования предметов со сложным ритмом, используя известные компоненты и материалы;
- выполнять работу по предложенной теме самостоятельно.

В результате освоения курса «Лепка» программы по изодеятельности учащиеся к концу четвертого года обучения:

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- выполнять работу с большим количеством мелких деталей;
- изготавливать сюжетные композиции;
- выполнять объёмную работу по плоскостному изображению;
- выполнять работу по собственному замыслу;
- выполнять работу разными способами;
- выполнять коллективную работу.

1.3.3. Курс «Бумажная пластика»

| № | Тема занятия | Содержание |
|---------------------------------------|--------------|--|
| I раздел. Введение | | |
| 1. | Знакомство | Педагог знакомится с детьми в процессе игры, помогает им познакомиться друг с другом, предметом деятельности занятия «Бумажная пластика». В качестве наглядного материала используются работы педагога и детей предыдущих годов обучения |
| II раздел. Оригами | | |
| 2.1. Оригами на основе прямоугольника | | |
| 1. | Дом | Дети овладевают первичными навыками работы с бумагой в технике оригами. Учатся сгибать лист пополам. Знакомятся с понятиями «верх», «низ», «вертикально», «горизонтально» (на примере высотного здания) и такими понятиями, как «линия сгиба», «пополам». Далее дети дополняют изделие характерными деталями (окна, двери, балкон и т.д.). <i>Занятие проводится в комплексе с занятиями по рисованию и глине</i> |

| | | |
|----|------------|---|
| 2. | Пианино | Дети повторяют с помощью педагога процесс изготовления поделки «Дом», работа усложняется поднятием средней детали вверх. Далее дети оформляют работу необходимыми деталями (клавиши, педали), находят применение изделия в игровой деятельности |
| 3. | Гриб | Дети по памяти изготавливают «Дом», затем, следуя словесным указаниям и показу, делают «Гриб», анализируя, чем отличается процесс изготовления этого изделия от предыдущего. В конце занятия дети вспоминают стихи, загадки про грибы, где и когда они растут. <i>Занятие проводится в комплексе с занятием по рисованию и глине</i> |
| 4. | Самолет | Дети знакомятся с понятием «вдоль», а так же повторяют понятия «линия сгиба», «середина», «пополам». Итогом занятия является игра «Кто выше? Кто дальше?» и т.д. с готовыми изделиями |
| 5. | Кораблик | Изделие выполняется по аналогии с предыдущими («Дом», «Пианино», «Самолет») следуя словесным указаниям педагога. Повторяются изученные понятия. Свои работы дети оформляют деталями (якорь, спасательный круг, трап и т.д.) В процессе изготовления дети знакомятся с новыми словами: трап, якорь, иллюминатор и т.д. Рассматривают картинки и книги о кораблях. <i>Занятие проводится в комплексе с занятием рисованием</i> |
| 6. | Кошелек | Дети изготавливают «кошелек» следуя словесным инструкциям, в процессе изготовления повторяют понятия: пополам, право, лево. Из остатков листа изготавливают «деньги». В оставшееся время играют в «Сказочно-загадочный магазин» в котором получают «денежки» за загадки – отгадки, стихи |
| 7. | Автомобиль | Основные этапы работы дети выполняют по памяти по аналогии с предыдущим изделием, далее следуя показу и словесной инструкции педагога. Оставшееся время дети оформляют работу деталями и играют |

2.2. Оригами на основе квадрата

| | | |
|----|-----------|--|
| 1. | Стаканчик | Дети учатся делать квадрат из прямоугольника. До начала работы педагог знакомит детей с техникой безопасности при работе с ножницами. Дети знакомятся с понятием «диагональ», «противоположная сторона» на основе показа и словесного объяснения |
| 2. | Зайчики | Для того, чтобы узнать тему занятия дети отгадывают загадки о зайцах. Дети изготавливают квадрат из прямоугольника с помощью словесных инструкций. Знакомятся с техникой изготовления базовой формы «Змей», учатся делать надрезы по линии сгиба. По окончании изготовления «Зайчика». Дети по желанию делают «Зайчат», дополняют изделие деталями (глаза, лапы, хвост). Изделие используется в игре. <i>Занятие проводится в комплексе с занятием по рисованию</i> |
| 3. | Снежинки | Дети изготавливают квадрат из прямоугольника самостоятельно, дальнейшие сгибы совершают, следуя показу и словесным инструкциям педагога. Украшения дети вырезают самостоятельно, предварительно рассмотрев возможные варианты и правила вырезания узора. Снежинками дети могут украсить свой дом, комнату. |

| | | |
|-----|-----------------|--|
| | | <i>Занятие проводится в комплексе с занятиями по рисованию и глине</i> |
| 4. | Бычок | Дети рассматривают готовое изделие, анализируют способ его изготовления. Следуя словесным инструкциям, изготавливают фигурку, рисуют характерные недостающие детали |
| 5. | Вертушка | Дети повторяют понятие «диагональ», учатся делать сгибы по двум диагоналям, делать разрезы на одинаковое расстояние. Знакомятся с логическим понятием «через один», а также с понятием «середина». В конце занятия дети играют с готовым изделием, дуя на него или быстро передвигаясь по помещению |
| 6. | Птица-«говорун» | Дети самостоятельно изготавливают базовую форму «змей». Далее, анализируя готовое изделие (пытаются предположить следующий этап работы) и, следуя словесным указаниям, изготавливают игрушку, дают ей имя, наделяют характером, придумывают диалоги, играют |
| 7. | Кошка | Дети рассматривают готовое изделие, анализируют способ его выполнения, разговаривают о том, какими бывают кошки, об их повадках и т.д. На следующем этапе работы дети самостоятельно изготавливают базовую форму «змей», далее работа строится по словесной инструкции и показу. Готовую «кошку» дети оформляют деталями, дают ей имя, наделяют характером, играют. <i>Занятие проводится в комплексе с занятиями глиной и рисованием</i> |
| 8. | Собака | Дети выполняют работу самостоятельно по аналогии с предыдущей, находят разницу в изготовлении «кошки» и «собаки», пытаются самостоятельно сделать сгибы отличающие одно изделие от другого, оформляют характерными деталями. Готовые поделки дети используют для игры. <i>Занятие проводится в комплексе с занятиями глиной и рисованием</i> |
| 9. | Лев | Следуя словесным инструкциям педагога, дети учатся изготавливать базовую форму «двойной квадрат», глядя на образец делают «гриву». Остальные детали дети по желанию либо рисуют, либо вырезают и наклеивают. <i>Занятие проводится в комплексе с занятиями глиной и рисованием</i> |
| 10. | Курица | Дети самостоятельно изготавливают базовую форму «змей». На ее основе, анализируя поделку-образец и следуя словесным инструкциям, дети заканчивают «курочку», играют в игру с аналогичным названием. <i>Занятие проводится в комплексе с занятиями глиной и рисованием</i> |
| 11. | Киска-Алиска | Дети изготавливают поделку на основе базовой формы «двойной квадрат», следуя словесным инструкциям. Играя поделкой, дети вспоминают сказки о лисе, инсценируют отрывки. <i>Занятие проводится в комплексе с занятиями глиной и рисованием</i> |
| 12. | Корзинка | Дети самостоятельно изготавливают базовую форму «двойной квадрат», далее работают, следуя словесной инструкции. Украшают корзину и «наполняют» ее дети самостоятельно, вспоминая темы рисования «Подарки осени» и «Хозяйка с базара домой принесла...». <i>Занятие проводится в комплексе с занятиями глиной и рисованием</i> |
| 13. | Лягушка | Дети изготавливают базовую форму «двойной квадрат», работа усложняется необходимостью работать с несколькими слоями |

| | | |
|-----|---------|---|
| | | бумаги. Дети оформляют работу деталями. Готовые «лягушки» могут участвовать в «лягушачьих бегах» |
| 14. | Тюльпан | Дети самостоятельно повторяют процесс изготовления «лягушки», доходя до предпоследнего этапа, далее работа строится на анализе различия последнего этапа изготовления «тюльпана» от «лягушки». Работу дети изготавливают как подарок для мам, бабушек, сестер, подруг к 8 Марта |
| 15. | Рыба | Дети изготавливают поделку по аналогии с «лягушкой» и «тюльпаном», внося лишь небольшие изменения в процессе по подсказке педагога. <i>Занятие проводится в комплексе с занятиями глиной и рисованием</i> |

III раздел. Аппликация

3.1. Сюжетная аппликация

| | | |
|----|------------------------------------|--|
| 1. | Аппликация из геометрических фигур | Дети рассматривают трафареты геометрических фигур, называют их (если фигура им не знакома, педагог называет ее), находят геометрические фигуры в окружающей обстановке. Следуя инструкциям, учатся обводить трафареты простым карандашом, вырезать по намеченной линии. Из вырезанных фигур дети составляют композицию, при необходимости вырезают еще детали. В процессе работы дети знакомятся с техникой безопасности и правилами работы с kleem. Готовую работу можно использовать в качестве закладки для книги |
| 2. | Домик | Дети совершенствуют навыки работы с ножницами, вырезая бумагу для основания дома и крыши по намеченным линиям. Детали для дома (окна, труба, трава и т.д.) дети вырезают самостоятельно |
| 3. | Кораблик | Дети вырезают детали аппликации, предварительно рассмотрев работу, выполненную педагогом, самостоятельно составляют композицию следуя правилам (правила составления композиции дети усваивают на занятиях рисования), дополняют работу деталями. В конце занятия организовывается небольшая выставка, на которой дети не только рассматривают работы друг друга, но и вспоминают названия геометрических фигур, используемых в работе |
| 4. | Солнце | В основе работы круг, который дети вырезают, предварительно обведя трафарет (первое знакомство с техникой вырезания круга). «Лучи» дети вырезают самостоятельно без предварительной прорисовки. По окончании работы играем в «Солнышко». <i>Занятие проводится в комплексе с занятиями глиной и рисованием</i> |
| 5. | Еж | Дети совершенствуют навыки работы с трафаретом и ножницами, изготавливая туловище ежа. Детали (иголки, нос, глаза, трава и т.д.) дети вырезают самостоятельно. <i>Занятие проводится в комплексе с занятиями глиной и рисованием</i> |
| 6. | Аппликация на свободную тему | Детям раздаются материалы: клей, ножницы, бумага всевозможных цветов, раскладываются картинки из журналов, книг, поделки предыдущих занятий. После чего дети делают работу по своему замыслу или повторяют уже когда-то сделанные ими поделки, внося новые детали, меняя композицию и т.д. |

| 3.2. Аппликация в технике «Мозаика» | | |
|-------------------------------------|-------------------|--|
| 1. | Осень | <p>Дети рассматривают работы в технике мозаика, выполненные детьми и педагогом, узнают о значении слова «мозаика», вспоминают о том, какая есть мозаика у них. Дети изготавливают «части» мозаики, разрывая бумагу на небольшие кусочки, собирают их в композицию, соединяют «веточками». В процессе работы дети обсуждают цветовую гамму осени, осенние явления природы.</p> <p><i>Занятие проводится в комплексе с занятиями глиной и рисованием</i></p> |
| 2. | Птенчик | <p>Дети вспоминают технику «мозаика». Изготавливают частички – «перышки», заполняют ими силуэт «птенчика» по возможности так, чтобы не было «дырочек».</p> <p><i>Занятие проводится в комплексе с занятиями глиной и рисованием</i></p> |
| 3. | Гриб | <p>Работа выполняется детьми по аналогии с предыдущей, усложняется необходимостью использовать бумагу двух – трех цветов</p> |
| 4. | Зима | <p>Занятие начинается с обсуждения текущего времени года (зима), его особенностей, цветовой гаммы. Детям предлагается сделать зимнюю картину, используя только клей, бумагу и свою фантазию. По окончании занятия дети устраивают выставку получившихся картин.</p> <p><i>Занятие проводится в комплексе с занятиями глиной и рисованием</i></p> |
| 5. | Цветик-семицветик | <p>Аппликация выполняется детьми аналогично «Птице» и «Грибу», усложняется работа количеством используемых цветов. В процессе работы дети вспоминают сказку «Цветик – семицветик».</p> <p><i>Занятие проводится в комплексе с занятием рисованием</i></p> |
| 6. | Корабль | <p>Аппликация выполняется аналогично предыдущим с той лишь разницей, что контур корабля дети рисуют самостоятельно</p> |
| 7. | Рыбка | <p>Дети обводят трафарет. Изображение «рыбки» заклеивают частичками-чешуйками разной формы: «туловище» – круглыми, «плавники» и «хвост» - короткими и длинными полосками, которые заготавливают самостоятельно из разноцветной бумаги.</p> <p><i>Занятие проводится в комплексе с занятиями глиной и рисованием</i></p> |
| 8. | Попугай | <p>Дети обводят трафарет, заготавливают «перышки» разной формы и цвета, заклеивают ими получившееся изображение таким образом, чтобы не осталось «дырочек» на «попугае». В оставшееся время дети дополняют картину «африканскими» деталями.</p> <p><i>Занятие проводится в комплексе с занятием рисованием по теме «В жаркой, жаркой Африке»</i></p> |
| 9. | Ваза | <p>Из нескольких трафаретов вазы дети выбирают и обводят тот, который им больше всего понравился, рассматривают картинки со всевозможными вазами. Заклеив силуэт частичками мозаики (заготовленной детьми), дети оформляют вазу по аналогии с вазой на картинке или узором, придуманным самостоятельно.</p> <p><i>Занятие проводится в комплексе с занятиями глиной и рисованием</i></p> |

| | | |
|-----|----------------|--|
| 10. | Осенний пейзаж | Дети рассматривают различные пейзажи, определяют первый и второй план, намечают контур основных элементов пейзажа карандашом. Изготавливая детали пейзажа, дети могут по своему усмотрению составлять мозаику из мелких деталей либо вырывать изображение целиком. Для придания выразительности дети по собственному желанию могут использовать и другие техники |
|-----|----------------|--|

3.3. Аппликация с объемными деталями

| | | |
|----|--------------------|---|
| 1. | Открытка для пап | Дети рассматривают открытки, выполненные педагогом. Находят в них детали открытки (самолет или лодочка), которые они уже умеют делать, изготавливают их самостоятельно, придумывают композицию и недостающие детали, наклеивают все на картон. Готовое изделие дети могут подарить папам, деду, брату или другу на День защитника Отечества |
| 2. | Солнце | Дети проигрывают игру «Солнышко» (игру дети знают с предыдущих занятий), затем рассматривают работу педагога, выясняя, что основа «солнца» сделана из шарика бумаги, лучи вырезаны уже известным им способом (из полос бумаги). Дети по желанию дополняют работу деталями. <i>Занятие проводится в комплексе с занятием глиной</i> |
| 3. | Открытка с цветами | Дети изготавливают цветы для открытки, самостоятельно, проанализировав изделие – образец. Композицию дети составляют исходя из количества «цветочков», которые они успели сделать |

3.4. Совместная аппликация

| | | |
|----|----------------|--|
| 1. | Аквариум | На первом занятии дети изготавливают рыб в технике оригами, повторяя понятия «диагональ», «середина». По своему усмотрению вырезают «хвост» рыбе. На следующем занятии дети делятся на группы по желанию, каждый ребенок выбирает работу по своему усмотрению: кто-то вырезает водоросли, кто-то – камни, наклеивают или рисуют детали, дополняющие композицию. <i>Занятия проводятся в комплексе с занятиями глиной и рисованием</i> |
| 2. | Ночной город | Дети по желанию делятся на группы. Каждая группа делает свои детали к общей картине: дома, звезды, фонари, машины и т.д. Готовые детали приклеивают к фону, предварительно обсудив композицию. <i>Занятия проводятся в комплексе с занятиями глиной и рисованием</i> |
| 3. | Ваза с цветами | Дети рассматривают открытки, фотографии, картины с цветами, каждый выбирает один или несколько цветов, которые они будут делать. Все изготовленные цветы «ставим в вазу», предварительно изготовленную кем-то из детей или педагогом. После того, как букет собран, дети смотрят, не надо ли добавить деталей, оформить вазу, подрисовать бабочек или пчелок и т.д. Работу можно посвятить всем педагогам или всем родителям, вывесить на выставку, оформить зал и т.д. <i>Занятия проводятся в комплексе с занятием рисованием</i> |

IV раздел. Объемные игрушки

| | | |
|----|----------|---|
| 1. | Черепаха | Дети отгадывают загадки о черепахе, рассказывают о том, что они знают о ее особенностях, жизни, после чего дети рассматривают |
|----|----------|---|

| | | |
|--|---------------------------|---|
| | | готовое изделие, обводят трафарет, вырезают. Детали панциря дети изготавливают из комочков бумаги. Готовое изделие дети могут использовать в игре. <i>Занятие проводится в комплексе с занятиями глиной и рисованием</i> |
| 2. | Медуза | Дети рассматривают изделие – образец, выделяют основу, знакомятся с понятием «конус». Для изготовления конуса дети обводят трафарет, вырезают, склеивают, дополняют деталями (ножки, глаза). На протяжении всего занятия дети беседуют о медузах, при желании рассматривают картинки с изображением различных медуз |
| 3. | Цыпленок | Все детали изделия дети обводят по трафарету, повторяют понятие «конус». Учатся вырезать две одинаковые детали. Путем складывания листа пополам |
| 4. | Еж | Для изготовления «иголок» дети учатся складывать бумагу «гармошкой». Основу для ежа дети по желанию могут либо сложить из квадрата, либо вырезать из картона. <i>Занятие проводится в комплексе с занятиями глиной и рисованием</i> |
| 5. | Птица с «веерным» хвостом | Дети изготавливают основу птицы, знакомятся с понятием симметрии, вспоминают, где еще встречали симметричные детали. Вспоминают способ изготовления «гармошки». <i>Занятие проводится в комплексе с занятиями глиной и рисованием (тема: «Жар-птица»)</i> |
| 6. | Слон | Пользуясь знаниями, полученными на предыдущих занятиях, дети вырезают симметричные детали, используя несколько способов. Собирают игрушку, делая необходимые надрезы и сгибы самостоятельно, глядя на изделие-образец |
| 7. | Хоровод | В начале занятия педагог вырезает «хоровод» из заранее подготовленной «гармошки» и предлагает детям догадаться, каким образом получилось несколько фигурок сразу. Затем дети изготавливают свой «хоровод» используя имеющиеся трафареты (медведи, зайцы, люди и т.д.). Вспоминают (знакомятся) понятие «силуэт». Поделку дети могут использовать для оформления открыток, помещений, как елочную игрушку (вырезав из яркой, блестящей бумаги) |
| 4.1. Объемные игрушки из полос бумаги | | |
| 1. | Цыпленок | Дети рассматривают работу, изготовленную педагогом, анализируют форму каждой детали и изделия в целом. По намеченным линиям, следуя словесным инструкциям педагога, вырезают детали игрушки и собирают ее. Характерными деталями работу дети дополняют самостоятельно. <i>Занятие проводится в комплексе с занятиями глиной и рисованием</i> |
| 2. | Заяц | Работа выполняется по аналогии с предыдущей, через анализ работы педагога (так же используются работы детей из других групп и предыдущих годов обучения). В процессе работы дети вспоминают стихи, загадки и сказки о зайцах. Поделки дети используют в игре. <i>Занятие проводится в комплексе с занятиями глиной и рисованием</i> |

| | | |
|----|-----------------------|--|
| 3. | Улитка | Дети работают самостоятельно, предварительно отгадав загадки об улитке и рассмотрев изделие – образец. Полоски бумаги, необходимые для изготовления игрушки, дети вырезают самостоятельно без намеченных линий. <i>Занятие проводится в комплексе с занятиями глиной и рисованием</i> |
| 4. | Фонарик | Детям предлагается сделать украшение для елки – «Фонарик». При его изготовлении, следуя инструкциям и показу педагога, дети учатся делать надрезы на одинаковом расстоянии без намеченных линий. Изготовив стандартный «Фонарик», дети находят способы «превращения» его в другой, путем изменения высоты, ширины и наклона прорезей. Готовое изделие может стать не только украшением на елки, но и новогодним подарком |
| 5. | Гусеница | Дети рассматривают изделие – образец, самостоятельно находят способы изготовления игрушки, вырезают, склеивают полоски. Готовую поделку дети используют для игры в конце занятия |
| 6. | Игрушки к новому году | Педагог показывает способ плетения, на основе которого можно изготовить различные новогодние украшения, в качестве примера детям предоставляются работы детей других групп, годов обучения, педагога |
| 7. | Осьминог | Дети учатся делать полосы различной толщины и длины без предварительной прорисовки, учитывая размеры и пропорции изготавливаемой ими поделки. <i>Занятие проводится в комплексе с занятиями глиной и рисованием</i> |

4.2. Плетение

| | | |
|----|----------|--|
| 1. | Коврик | До начала работы дети рассматривают ткань с крупным плетением, изделия других групп, корзинки, находят общее в технике выполнения. Из заранее приготовленных полос бумаги и основы под руководством педагога дети выполняют простое плетение |
| 2. | Корзинка | Для изготовления поделки дети самостоятельно вырезают форму, предварительно посмотрев плетеные корзины и картинки с их изображением, полоски для плетения, и «содержимое» корзины дети тоже делают самостоятельно |

V раздел. Итоговое занятие

| | | |
|----|---|---|
| 1. | Итоговое занятие «Сказочный замок знаний» | Детям предлагается вспомнить, какие работы они изготавливали в течение учебного года, какие техники изготовления поделок они использовали. Для изготовления общей работы, которая останется до начала следующего года, дети выбирают из набора цветной бумаги, подходящий под настроение цвет и изготавливают по памяти «веер», обрезав верхний край под разными углами, для получения очертания сказочного замка. Все замки дети приклеивают на общую работу, оформляют картину деталями используя различные техники |
|----|---|---|

**Рабочий индивидуальный учебный план групп
Курс «Бумажная пластика» 5 лет**

| № п/п | Название раздела и темы учебного занятия | Базовый УТП | Количество часов | | | |
|----------|---|----------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | | | Рабочий УТП | | | |
| | | | № 511 | № 521 | № 531 | № 532 |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Оригами | | | | | |
| 2.1 | На основе прямоугольника: -дом -гриб -самолет -кораблик -автомобиль | 5 | 5 1 1 1 1 | 5 1 1 1 1 | 5 1 1 1 1 | 5 1 1 1 1 |
| 2.2 | На основе квадрата: -зайчики -снежинки -птица говорун -кошка -лев -рыба | 6 | 6 1 1 1 1 1 | 6 1 1 1 1 1 | 6 1 1 1 1 1 | 6 1 1 1 1 1 |
| 3 | Аппликация: | | | | | |
| 3.1 | Сюжетная аппликация: -аппликация из геометрических фигур -домик -кораблик -солнце -ёж | 5 | 5 1 1 1 1 | 5 1 1 1 1 | 5 1 1 1 1 | 5 1 1 1 1 |
| 3.2 | Мозайка: -гриб -корабль -рыбка -попугай -ваза | 6 | 6 1 1 1 1 | 6 1 1 1 1 | 6 1 1 1 1 | 6 1 1 1 1 |
| 3.3 | Аппликация с объемными деталями: -солнце -открытка с цветами | 2 | 2 1 1 | 2 1 1 | 2 1 1 | 2 1 1 |
| 3.4 | Совместная аппликация: -аквариум | 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 |
| 4 | Объемные игрушки: -черепаха | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4.1 | Объемные игрушки из полос бумаги: -цыпленок -улитка -гусеница -осьминог -игрушки к Новому Году | 4 | 5 1 1 1 1 | 5 1 1 1 1 | 5 1 1 1 1 | 5 1 1 1 1 |
| 4.2 | Плетение: -коврик | 1(0) | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 |

| | | | | | | |
|-----------|-------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| V. | Итоговое занятие | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Всего часов: | 36 | 35 | 35 | 35 | 35 |

Примечания.

1. Базовый учебный план рассчитан на 35 учебные недели.
2. Начало занятий 17 сентября.
3. Контроль на всех занятиях осуществляется через беседу, наблюдение.

**Рабочий индивидуальный учебный план групп
Курс «Бумажная пластика» 6 лет**

| № п/п | Название раздела и темы учебного занятия | Количество часов | | | | |
|----------|--|------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | | Базовый УТП | Рабочий УТП | | | |
| | | | № 611 | № 621 | № 641 | № 631 |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Оригами | | | | | |
| 2.1 | На основе прямоугольника: -пианино -кошелек -домик - сумочка | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 2.2 | На основе квадрата: -стаканчик -бычок -вертушка -собака -корзинка -курица -киска-Алиска -лягушка -снежинки | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| 3 | Аппликация: | | | | | |
| 3.1 | Сюжетная аппликация: -аппликация из геометрических фигур 3 -«Праздник у Новогодней елки» | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3.2 | Мозайка: -осень -птенчик -зима | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3.3 | Аппликация с объемными деталями: -открытка для пап -открытка для мам | 2 1 1 | 2 1 1 | 2 1 1 | 2 1 1 | 2 1 1 |
| 3.4 | Совместная аппликация: -ночной город 2 -ваза с цветами 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 4 | Объемные игрушки: -медуза | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |

| | | | | | | |
|-----|--|----|----|----|----|----|
| | -цыпленок -ёж -птица с «веерным» хвостом -слон -хоровод | | | | | |
| 4.1 | Из полос бумаги: -заяц -фонарик -игрушки к Новому Году – 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 4.2 | Плетение: -Выпускной балл -корзинка | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Всего часов: | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |

Примечания.

1. Рабочий учебный план рассчитан на 35 учебные недели.
2. Начало занятий 17 сентября.
3. Контроль на всех занятиях осуществляется через беседу, наблюдение.

Перечень знаний, умений и навыков учащихся

В результате освоения курса «Бумажная пластика» программы по изодеятельности учащиеся к концу первого года обучения:

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- о понятиях: «оригами», «мозаика», «аппликация»;
- о понятиях: «вдоль», «поперек», «право», «лево», «вертикально», «горизонтально» на практическом уровне;
- о понятиях «квадрат», «круг», «треугольник», «прямоугольник», «диагональ», «линия середины»;
- о правилах безопасного использования инструментов и материалов;

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- анализировать с помощью педагога образец изделия, разделять его на простые составляющие, определять технику исполнения (мозаика, аппликация, оригами), предположительно определять алгоритм изготовления;
- оформлять изделие характерными деталями;
- уверенно обращаться с инструментами;
- четко обводить трафарет;
- вырезать без предварительной прорисовки квадрат, прямоугольник, треугольник, полоску;
- самостоятельно получать квадрат из прямоугольника;
- самостоятельно изготавливать базовые формы: «дом», «змей»;
- выполнять работу в технике «оригами» следуя показу и словесным инструкциям;
- создавать изображения предмета и композиции из простых и геометрических форм.

В результате освоения курса «Бумажная пластика» программы по изодеятельности учащиеся к концу второго года обучения:

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- о традициях и происхождении техники оригами;
- о понятии «симметрия»;
- о понятии «конус», «цилиндр»;

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- вырезать без предварительной прорисовки квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, полоску необходимого размера;
- изготавливать базовые формы «двойной треугольник», «двойной квадрат»;
- вырезать несколько одинаковых фигур;
- передавать выразительные особенности формы с помощью силуэта;
- самостоятельно составлять композиции;
- передавать выразительные особенности формы и размера с помощью линии, цвета;
- самостоятельно находить способы выполнения работы;
- вырезать симметричные фигуры;
- выполнять работу в технике оригами, следуя словесным инструкциям педагога;
- изготавливать цилиндр, конус;
- работать в группе.

1.4. Планируемые результаты

Любая рабочая дополнительная обще развивающая программа должна содержать описание диагностических процедур, с помощью которых проверяется ее результативность.

Информацию о текущем состоянии образовательного процесса могут предоставить регулярно проводимые диагностические исследования.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Определяя ожидаемые результаты и способы их проверки при реализации обучающих задач, был разработан перечень основных знаний умений и навыков учащихся, формируемых при изучении программы «Изодейственность» на подготовительном уровне освоения программы для каждого курса и года обучения. (перечень ожидаемых результатов находятся в каждом отдельном разделе программы обучения по ИЗОдеятельности).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарные учебные графики оформлены отдельным документом Excel.

2.2. Условия реализации рабочей дополнительной общеразвивающей программы «Изодеятельность»

Одним из важнейших факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность образовательного процесса, являются условия реализации рабочей дополнительной общеразвивающей программы.

К ним относятся:

- обеспечение учебными помещениями;
- имеющиеся средства обучения (учебное оборудование, материалы и инструменты);
- материально-технические условия реализации образовательной программы;
- кадровое обеспечение программы;
- программно-методическое и организационно-педагогические условия.

Обеспечение учебными помещениями

Занятия по предмету «Изодеятельность» проводятся в специализированном кабинете площадью 48м², рассчитанном на 12-14 посадочных мест. В интерьере кабинета используется цветовая гамма пастельных тонов, которые соответствуют возрастным психо эмоциональным особенностям детей и санитарным нормам. Помещение освещают восемь светильников, в каждом из которых четыре лампы дневного света. Окна кабинета оснащены жалюзи.

Кабинет оснащен столами и стульями, соответствующими возрасту и росту детей и оборудован шкафами, в которых хранятся материалы и учебные принадлежности.

Учебно-методическое обеспечение. В работе с детьми при реализации данной дополнительной общеразвивающей программы используются:

- игрушки (куклы, фигурки животных с различной фактурой);
- фотографии природы, животных, природных явлений и окружающего мира;
- рисунки и поделки (выполненные педагогом, другими детьми);
- лекала;
- спектр (цветовой круг);
- книги (сказки, научно-популярные);
- муляжи;
- природный материал.

Материально-техническое обеспечение:

- муфельная печь;
- магнитола с CD;
- пробковые доски;
- учебная доска;
- лепка;
- бумага;
- клей;
- ножницы;
- краски (гуашь, акварель);

- пастель;
- восковые мелки;
- кисти;
- непроливаемые банки для мытья кистей;
- карандаши (простые, цветные);
- фломастеры;
- стеки;
- штампы;
- палитры;
- скалки для глины;
- пластилин;
- соленое тесто;
- тазы для размешивания глины;
- ведра для воды;
- полотенца;
- различный природный материал.

Данных средств вполне достаточно для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Кадровое обеспечение программы

Реализацией данной рабочей дополнительной общеразвивающей программы руководит педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Морозова Инна Евгеньевна.

Наличие в муниципальном образовательном учреждение дополнительного образования детей Доме детского творчества «Октябрьский» оптимальных программно-методических и организационно-педагогических условий для реализации данной дополнительной общеразвивающей программы определяется следующими факторами:

3. В программно-методическом направлении деятельности:
 - разработана и реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Изодейственность»;
 - приобретены и самостоятельно разработаны учебно-дидактические материалы, способствующие успешной реализации программы;
 - разработаны и анализируются диагностические материалы.
2. В организационно-педагогическом направлении деятельности:
 - педагог дополнительного образования обеспечен оптимальной педагогической нагрузкой;
 - деятельность педагога курирует методист, отвечающий за качество программно-методического обеспечения образовательного процесса;
 - по заявке педагога проводятся психолого-педагогические исследования учащихся и их родителей;
 - имеется возможность для повышения профессионального уровня внутри Дома творчества (на методических «средниках»), и через различные виды курсовой подготовки;
 - совершенствуется предметно-вещная среда кабинета «ИЗО»;
 - создаются условия для участия работ учащихся в различных конкурсах.

Таким образом, на основании вышеизложенного можно констатировать, что условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Изодейственность» в достаточной

степени соответствуют поставленным цели и задачам, способствуют их решению, обеспечивают качество учебно-развивающей деятельности учащихся.

2.3. Методические материалы рабочей дополнительной общеразвивающей программы «Изодеятельность»

По своей основной направленности образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, на реализацию их интересов и способностей. Поэтому очень важно, чтобы каждое занятие обеспечивало развитие личности ребенка. В связи с этим важнейшей задачей педагога дополнительного образования является правильный психолого-педагогически обоснованный отбор содержания образования, закладываемый в программу.

При определении педагогического кредо, личной педагогической концепции необходимо отталкиваться от психологических особенностей детей трех-семилетнего возраста, которые в первую очередь требуют максимально возможного учета в работе с дошкольниками.

При рассмотрении принципов отбора содержания образования мы исходили из двух принципиальных моментов, содержащихся в «Требованиях к содержанию и оформлению общеобразовательных программ дополнительного образования детей»:

3. Содержание дополнительных общеобразовательных программ должно соответствовать:
 - достижениям мировой культуры, российским традициям, особенностям регионов;
 - определенному уровню образования;
 - направленностям дополнительных образовательных программ;
 - современным образовательным технологиям.

2. Содержание дополнительных общеобразовательных программ должно быть направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- создание условий для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- профилактику асоциального поведения;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья.

Основываясь на требованиях вышеуказанного документа, в принципах отбора содержания образования имеет смысл обосновать:

- источники данной дополнительной общеразвивающей программы;
- целесообразность набора предметов;
- содержание образования.

Источниками, на которые мы опирались при разработке данной дополнительной общеразвивающей программы, являются:

- нормативные документы по дошкольному образованию;
- психолого-педагогическая литература;
- специальная литература, которая раскрывает особенности работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста по предмету «Изодеятельность»;
- личный профессиональный педагогический опыт и опыт коллег по предмету.

Содержание образования, заложенное в данной программе должно помочь практической реализации цели и задач. Поэтому при отборе содержания учебного материала обязательна ориентация:

1) на нормативные документы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013г. № 1155.
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014г. № 41;

2) на психолого-педагогическую литературу, в которой содержится характеристика детей дошкольного возраста и особенности работы с ними:

- Выготский Л. С. Собр. Соч.: в 6т. – М., 1982-1983 – т.2 – 502с.; т.4 – 432с.;
- Немов Р. С. Психология: в 2 т. – М., 1994. – Т. 1;
- Талызина Н. Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников. – М., 1988. – 175с.;
- Общая психология /Под ред. Проф. А. В.Петровского. – М.,1970. – с.318-335;
- Сапогова Е. Е. Своеобразие переходного периода у детей 6-7 летнего возраста //Вопросы психологии. – 1986. - № 4);

3) на специальную литературу, которая раскрывает особенности работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста по предмету «Изодеятельность»:

- Никифоров О. И. Исследования по психологии художественного творчества. – М.: Изд. МГУ, 1972;
- Пономарев Я. А. Психология творчества. – М., 1976;
- Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М.: Педагогическое общество России, 1999;
- Самарин Ю. А. Воспитание воображения школьника. – Л., 1947. – 80с.;
- Страхов И. В. Психология воображения. – Саратов, 1971.- 78с.;
- Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 1999);

4) на свой собственный педагогический опыт и опыт своих коллег по предмету (Столковой О. А., Титаренко И. В.).

Подобный подход к отбору содержания учебного материала позволяет соединить в программе в единое целое психологические аспекты деятельности, дидактическую и методическую составляющие и предметно-специфические основы изодеятельности как предмета.

В данной программе мы опираемся на существующие требования ФГОС дошкольного образования к содержанию дошкольного образования. В нем определены следующие основные принципы дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество образовательной организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Дополнительная общеразвивающая программа для работы с детьми дошкольного возраста обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание ДОП для дошкольников должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие, которое направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и

взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

- познавательное развитие, которое предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

- речевое развитие, которое включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

- художественно-эстетическое развитие, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);

- физическое развитие, которое включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1 год – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и

элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Использование сквозных тем в программе «Изодеятельность» на занятиях по лепке, рисованию, бумажной пластике позволяет:

- расширить представление ребенка об изображаемом предмете, явлении (не перезагружая его информацией);
- воплотить замысел в плоскостном и объемном изображении;
- перейти от конкретного изображения к абстрактному;
- познать выразительность образа через форму, цвет, стилизацию;
- закрепить знания об изображаемом предмете;
- понять целостность предмета (формы, цвета, фактуры);
- сопоставлять пропорциональные отношения частей в предмете.

Предметы с большим количеством деталей дети изготавливают сначала на занятиях лепкой (т.к. соединять простые формы в объеме им проще), затем прорисовывают, сложные по форме изображения сначала прорисовывают. В возрасте пяти-семи лет, когда дети способны к целостному изображению предмета при введении сложных по форме изображений, они предварительно изготавливают работу в технике «Мозаика», что позволяет запомнить формообразующие движения. Стилизация предметов (используется в основном на занятиях по бумажной пластике) происходит уже тогда, когда ребенок имеет широкое представление об изображаемом предмете.

При отборе содержания образования, заложенного в данную программу, очень важным моментом является осуществление учета межпредметных связей. Дело в том, что данная программа по своей сути является межпредметной, в ее содержание входят:

- изобразительное творчество,
- бумажная пластика,
- лепка.

В данном случае, указанные связи осуществляются через выполнение детьми работ по одноименной теме («Бабочка», «Рыба», и т. д.) во всех видах изодеятельности.

Другим направлением осуществления межпредметных связей является обеспечение взаимосвязи с такими областями научного знания как «биология» (показа детям животных на картинках и фотографиях и рассказ о них), «природоведение» (рассказ о причинах и сути природных явлений), «математика» (раскрытие понятий «прямоугольник», «треугольник», «квадрат» «симметрия» и т. д.), «эстетика» («форма» и «содержание», «красивое» и «некрасивое» и т.д.).

Подобный подход позволяет наиболее результативно вести работу по разностороннему развитию ребенка.

Данная программа построена на использовании следующих принципов обучения:

3) **последовательности.** Под последовательностью понимается изучение нового учебного материала, подготовленное в предшествующем обучении. В практической деятельности по реализации данной дополнительной общеразвивающая программы основными направлениями осуществления этого принципа являются:

- от простого – к сложному;
- от известного – к неизвестному;
- от конкретного – к абстрактному и т. д.

2) постепенности. Под постепенностью понимается такая организация изучение учебного материала, при которой темп и содержание зависят от степени готовности детей к восприятию. Правилами постепенности являются:

- дозированность;
- опора на рефлексию;
- дифференциация (групповая и личностная);
- анализ результатов деятельности детей.

3) системности. Под системностью понимается всестороннее, комплексное рассмотрение воспитательных и учебно-развивающих возможностей предмета.

4) связи с жизнью. Под связью с жизнью понимается опора на жизненный опыт детей и выбор значимых для детей объектов в содержании учебных тем, стремление к расширению возможностей использования детьми результатов своей деятельности в различных жизненных ситуациях.

5) гуманизма. Под гуманизмом понимается признание личности ребенка высшей ценностью и основанная на этом понимании организация педагогического взаимодействия.

6) доступности и научности. Под доступностью понимается такая организация учебно-развивающей деятельности, при которой цели, задачи, содержание, методы и формы соответствуют возможностям детей, учитывают уровень их подготовки и развития, степень работоспособности. Принцип научности в условиях объединения «Изодеятельность» применим при осуществлении адаптации к возрасту детей подлинных научных законов и фактов. В данном случае в содержание учебного материала включаются подлинные научные факты и понятия.

7) учета возрастных и психологических особенностей (рассмотрены ранее).

8) использования межпредметных связей. Под межпредметными связями понимается установление взаимосвязи между различными областями знаний, что способствует упорядочению и систематизации знаний, их прочному усвоению.

Учебно-развивающая деятельность по предмету «Изодеятельность» направлена на то, чтобы помочь воспитанию и развитию ребенка, укреплению его здоровья (в первую очередь психического). Практическая реализация этого тезиса предполагает создание адекватных условий обучения для каждого ребенка, что означает учет индивидуальных особенностей и способностей детей. Процесс создания нового образа, предмета и т. п. снимает у ребенка вынужденное напряжение. Художественная деятельность входит в систему лечения, применяемую психотерапевтами, это обусловлено связью воображения с эмоциональной сферой личности.

В дошкольном детстве ребенок приобретает базис личностной культуры, который зависит от правильной ориентировки ребенка в четырех сферах действительности: отношения с живой и неживой природой, отношение к рукотворному миру и искусству, отношений с другими людьми и собственным «Я». Важно, чтобы, соприкасаясь с каждой из вышеперечисленных сфер действительности, ребенок испытывал переживание, на основе которого происходит познание окружающего мира и его преобразование.

Процесс формирования базовой культуры личности ребенка на занятии изоприкладной деятельностью осуществляется следующим образом:

- через обучение ребенка способам самостоятельного решения простейших творческих задач осуществляется развитие его способностей;
- через широкое использование в ходе учебного процесса сюжетных рассказов, игр, предоставление простора для самостоятельного проявления идет формирования основ творческого процесса;
- развитие и укрепление в сознании ребенка начальных этических категорий красоты осуществляется через содержание учебных занятий, общение с детьми на эти темы, совместную оценку результатов деятельности;

- развитие и укрепление у ребенка уверенности в себе, активности и инициативы происходит через интернат, через поддержку любых успехов детей. Поддержка самостоятельности, отказа от критики результатов их деятельности, помощи в достижении результатов;
- формирование нормального отношения детей к своим сверстникам и взрослым осуществляется через:
 - ✓ соблюдение правил поведения на занятиях;
 - ✓ помочь детям в решении конфликтных ситуаций;
 - ✓ нейтрализацию агрессивных проявлений детей с помощью переключения внимания на себя, или какую ни будь деятельность;
 - ✓ поддержку результатов взаимного приветствия и прощания;
 - ✓ постоянный показ детям, что у них равные права;
- формирование у детей эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, воспитанию любви к живой и неживой природе, показ личным примером, как можно помочь окружающим, нуждающимся в помощи.

Задачи и содержание обучения по изоприкладной деятельности конкретизируются с учетом накопления опыта и развития ребенка.

В процессе обучения формируются знания, способы действия, развиваются способности, позволяющие ребенку реализовать любой замысел. Для этого знания, умения у ребенка должны быть гибкими, вариативными, навыки – обобщенными, т.е. применимыми в разных условиях. В противном случае, уже в старшем дошкольном возрасте (к семи годам) у детей появляется так называемый «спад» творчества. Ребенок, понимая несовершенство своей работы, теряет интерес к деятельности, что сказывается на развитии творческих способностей дошкольника в целом.

Наиболее целесообразной (исходя из цели и задач программы, возраста, детей и конкретных условий работы с ними) формой организации детей на учебном занятии является групповая.

Наиболее педагогически оправданной и результативной является работа с одновозрастными группами с количеством учащихся в них не более 10 человек. При этом в рамках групповой деятельности большое значение и место занимает индивидуальная работа с ребенком, в случае появления затруднений, неясностей и т. д.

Особенностью работы с дошкольниками является то, что каждое занятие своим результатом должно иметь законченную работу, поэтому наиболее целесообразно использовать такой тип учебного занятия, в состав которого входят:

- организационный момент,
- объяснение задачи и порядка работы, а также мотивационное обеспечение предстоящей деятельности,
- самостоятельная деятельность детей под руководством педагога,
- подведение итогов и рефлексия прошедшего занятия.

В контексте подготовки детей к школе, а также учитывая особенности вида деятельности и возраста детей, подобная структура учебного занятия является оптимальной.

Наиболее часто применяемыми методами обучения являются:

1) по источнику знаний:

- словесные (когда педагог объясняет цель, алгоритм и значение предстоящей работы);
- практические (на каждом занятии обучающиеся самостоятельно выполняют практическую работу);
- наглядные (применяются при первичном показе образца, сенсорного эталона).

2) по характеру познавательной деятельности:

- объяснительно-наглядные (репродуктивные) – применяются на первом году работы в технике оригами, при изготовлении новых для детей форм, при введении новых методов работы, и при возникновении затруднений в работе;
- частично-поисковые (эвристические) – самостоятельное нахождение детьми алгоритма действий по изготовлению показанной им игрушки-образца;
- проблемное изложение (когда с помощью создания проблемной ситуации учащиеся самостоятельно строят образ промежуточного и конечного продуктов труда, что стимулирует их предметное воплощение).

Важно отметить, что в целях развития учащихся большинство заданий носит творчески самостоятельный характер (самостоятельное изготовление изделий из бумаги, глины, фантазийные рисунки, коллективные работы, работы по замыслу) и направлены на развитие воображения, фантазии, творческого и пространственного мышления детей.

Научить дошкольника можно чему-то лишь тогда, когда у него удается вызвать интерес и желание сделать то, что требует от него педагог. Поэтому стоит задача не только использовать уже сложившийся у дошкольника мотивационно-эмоциональный опыт, но и воспитывать новые чувства, формировать новые потребности и интересы.

Выяснение мотивов как источников детской активности, как факторов, побуждающих и направляющих ее, имеет большое значение для организации целенаправленных воздействий на дошкольника.

Мотивация – это система факторов, вызывающих активность организма и определяющих направленность поведения человека. Сюда включаются такие факторы, как потребности, мотивы, намерения, цели, интересы, стремления, побуждения.

В плане воздействия на ребенка создание и укрепление у него мотивов можно обозначить как мотивирование. Мотивирование – это процесс побуждения к деятельности и общению для достижения определенных целей.

В качестве мотивов могут выступать идеалы, интересы, желания, социальные установки, ценности. Однако за всеми этими причинами стоят потребности личности во всем их многообразии (от биологических до социальных).

Мотивировать – значит создать влечение или потребность, побуждающие ребенка действовать с определенной целью. Потребность выступает как внутренний, а цель – как внешний аспект мотивации. Мотивировать – значит затронуть важные интересы дошкольника, создать ему условия для реализации себя в процессе учебно-развивающей деятельности. Для этого необходимо:

- чтобы ребенок имел успешный опыт этой деятельности (успех – это реализация цели);
- чтобы он имел возможность увидеть результаты этой деятельности;
- чтобы он ощущал свою значимость в ходе этой деятельности.

Критерием мотивации является удовлетворенность ребенка ходом и результатами учебно-развивающей деятельности.

Значительное влияние на возникновение мотивов оказывают эмоции дошкольника.

Положительные эмоции, связанные с достижением успеха, обычно способствуют повышению, а отрицательные, связанные с неуспехом, – снижению уровня учебно-развивающей деятельности. Это объясняется тем, что мотивационный процесс можно

рассматривать как особую форму эмоционального. Мотивацию можно определить как эмоцию плюс направленность действия.

Какие же мотивы оказывают существенное влияние на поведение трех – шестилетнего ребенка?

1. Это, прежде всего, мотивы, связанные с интересом детей к миру взрослых, со стремлением быть похожими на них. Дети интересуются новыми для них видами деятельности – учебной, игровой и т. д. Познавательная потребность – одна из наиболее значимых, заметных в дошкольном детстве.
2. Еще одна важная группа мотивов – установление и сохранение положительных взаимоотношений с взрослыми. Это делает дошкольника чувствительным к оценкам педагога (особенно в возрасте пяти-семи лет), вызывает желание выполнять его требования, правила, им установленные. Кроме того, дети стремятся завоевать благосклонность, симпатию сверстников, которые им нравятся, пользуются авторитетом в группе.
3. Мотивом деятельности дошкольников нередко выступают и мотивы личных достижений, самолюбие, самоутверждение. Они проявляются в притязаниях ребенка на главные роли в играх, на роль лучшего ученика, признание его достоинств.

Среди мотивов учебно-развивающей деятельности дошкольника на занятиях по предмету «Изодеятельность» выделяются две основные группы:

3. Мотивы, заложенные в самой учебно-развивающей деятельности:

- мотивы, связанные с содержанием деятельности: стремление узнать новые факты, овладеть знаниями, способами действий, стремление достижения определенного результата;
- мотивы, связанные с самим процессом этой деятельности: стремление проявлять творческую и интеллектуальную активность, рассуждать, выполнять задания;
- мотивы игры в ходе учебно-развивающей деятельности;
- мотив общения со сверстниками и педагогом.

2. Мотивы, связанные с тем, что лежит вне учебно-развивающей деятельности:

социальные мотивы:

- мотивы ответственности и долга перед родителями, педагогом, сверстниками;
- потребность доставлять положительные эмоции близким результатом своего труда;
- мотивы самосовершенствования (получить развитие в ходе учебно-развивающей деятельности);

личные мотивы:

- стремление получить одобрение (эмоциональная поддержка);
- желание занять достойное место среди сверстников (престижная мотивация);
- потребность в доверительных отношениях;
- потребность в самовыражении;
- потребность в удовольствиях.

Формирование и развитие мотивов на занятиях по предмету «Изодеятельность» происходит следующими способами:

- через игровую мотивацию (использование в качестве персонажей дидактической игры кукол; разработка и использование на занятиях дидактических сказок; использование загадок как мотивов достижения конечного результата; изготовление на занятиях игрушек для дальнейшей игровой деятельности и др.);
- привлекательность содержания деятельности (подбор тем и разнообразного материала психологически и эстетически привлекательных для детей);
- чередование видов деятельности, применение на занятиях различных материалов и техник;

- поддержание на занятиях благоприятного психологического микроклимата;
- всенародная поддержка успехов детей;
- поддержка стремления детей к самовыражению;
- использование любознательности детей;
- использование коллективных форм работы;
- организация выставок детских работ.

В практике используются различные способы формирования и развития мотивов у дошкольников. Выбор способов зависит:

- от возраста детей;
- от вида учебно-развивающей деятельности;
- от поставленных педагогом учебно-развивающих задач;
- от индивидуальных психологических особенностей детей.

В целях повышения мотивации детей к занятиям, формирования у них готовности и способности к самореализации и стремления к достижению, регулярно организуются выставки детских работ в Доме творчества, детские работы направляются для участия в районных и городских выставках.

2.4. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Изодеятельность»

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Изодеятельность» являются:

1. Осуществление анализа результатов диагностики:
 - уровня реализации обучающих задач программы;
 - уровня реализации воспитательных задач программы;
 - уровня реализации развивающих задач программы.
 2. Анализ результатов участия обучающихся в выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.
 3. Анализ участия обучающихся в воспитательно-досуговых мероприятиях Дома творчества.
- На основании анализа итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы объединения вносятся необходимые корректизы в ход, методику и содержание образовательного процесса.

По нашему мнению, существующая в детском объединении «Изодеятельность» система организации и осуществления диагностики результативности образовательного процесса способствует наиболее полной степени реализации цели и задач данной дополнительной общеразвивающей программы.

2.5. Оценочные материалы

Диагностика по направлениям развития личности, обеспечиваемым воспитанием и обучением по предмету «Изодеятельность», проводится три раза в год с целью изучения уровня развития детей по курсам «Лепка», «Рисование», «Бумажная пластика» и регулярно осуществляется с 2001 года.

Диагностические процедуры осуществляются с использованием методов включенного педагогического наблюдения и анализа результатов деятельности детей. (Наблюдение – преднамеренное и целенаправленное восприятие, обусловленное задачей деятельности¹). В

¹«Психологический словарь» под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова

зависимости от положения наблюдателя различают простое (или обычное) наблюдение, когда события регистрируются со стороны, и соучаствующее (или включенное) наблюдение, когда исследователь включается в определенную социальную ситуацию и анализирует события как бы «изнутри».

Метод наблюдения имеет следующие положительные черты:

- не зная о том, что он – объект исследования, ребенок ведет себя свободно;
- естественно, проявления его психики неискажаются;
- наблюдатель имеет возможность увидеть личность ребенка во многих ее проявлениях;
- наблюдение не ограничено возрастом и может вестись за всеми видами деятельности и поведением ребенка любого возраста.

К каждому из курсов программы разработаны показатели диагностики и индикаторы оценки, позволяющие отследить результаты деятельности детей, уровня их воспитанности и развития.

Показатели развития учащихся по предмету «Рисование»

К концу 1-го года обучения учащиеся:

ЗНАЮТ:

- названия основных и дополнительных цветов;
- правила личной безопасности и гигиены;

УМЕЮТ:

- рисовать простые формы: круг, овал, капелька, спираль, полукруг, прямоугольник, квадрат. Создавать из них изображения и композиции;
- пользоваться кистью, красками, карандашами, мелками, фломастерами;
- декорировать изделия фломастерами, карандашами, восковыми мелками по образцам;
- владеть начальными навыками выразительного использования основных цветов и их смеси;
- оформлять работу характерными деталями, используя сенсорные эталоны;
- полностью использовать площадь бумаги;
- анализировать предметы с помощью педагога.

Индикаторы (качественная характеристика) оценки уровня обученности учащихся по предмету «Изодеятельность»:

0 – не имеет представления, не умеет выполнять задания;

1 – имеет слабое представление, умеет выполнять задание с помощью педагога;

2 – имеет общее представление, умеет выполнять задание самостоятельно, без предъявления требований к качеству работы;

3 – имеет полное представление, умеет выполнять задания самостоятельно и качественно.

Система оценки:

- средний балл на конец учебного года по горизонтали показывает общий уровень развития конкретного ребенка;
- средний балл по вертикали показывает качественный уровень освоения обучающимися группы конкретного знания или умения на начало, середину и конец учебного года;

при этом средний балл показывает:

0 – 0,7 – низкий уровень развития;

0,8 – 1,6 – допустимый уровень развития;

1,7 – 2,3 – достаточный уровень;

2,4 – 3 – высокий уровень развития.

По результатам педагогического наблюдения заполняются таблицы и графики. Формы таблиц наблюдения приведены в приложении № 4. На основе их анализа делаются обобщенные выводы о сформированности у учащихся знаний, умений и навыков по курсам и годам обучения.

При осуществлении включенного педагогического наблюдения для проведения диагностики результативности мотивационной деятельности отслеживается наличие в поведении ребенка следующих показателей.

Показатели общеинтеллектуального развития личности:

- умеет самостоятельно и творчески замыслить образ, искать способы его воплощения;
- умеет выполнять действия предварительного замысливания, текущего и итогового самоконтроля, самооценки работы;
- стремится создавать оригинальные образы, используя разные средства выразительности;
- способен видеть, чувствовать и осознавать выразительность образа, замечать его неповторимость, оригинальность.

Показатели общекультурного развития личности:

- стремится аккуратно довести начатое дело до конца;
- умеет выражать в своей работе отношение к изображаемым предметам;
- стремится к самовыражению через деятельность;
- знают правила безопасного поведения на занятии.

Показатели социально-нравственного развития личности:

- стремятся и умеют принимать правила поведения на занятии;
- проявляет чувства сопереживания радостям, неудачам и огорчениям других детей, персонажам сюжетов;
- считается с мнением других детей и высказывают свое;
- внимательно слушает педагога и других детей;
- здоровается и прощается с педагогом и другими детьми;
- обращается к педагогу по имени и отчеству, к детям по имени;
- бережно относится к окружающим предметам;
- бережно относится к результатам своей работы и работы других детей;
- проявляет уважение к педагогу, детям.

Результативность мотивационной деятельности с детьми дошкольного возраста также отслеживается методом включенного педагогического наблюдения.

Индикатор (качественная характеристика) оценки уровня воспитанности и развития учащихся по предмету «Изодейственность»:

- 0 – никогда не проявляется;
1 – проявляется крайне редко;
2 – проявляется иногда;
3 – проявляется, как правило;
4 – проявляется всегда.

Система оценки:

- средний балл на конец учебного года по горизонтали показывает общий уровень развития конкретного ребенка;
- средний балл по вертикали показывает уровень воспитанности и развития личности на начало, середину и конец учебного года;

при этом средний балл показывает:

0 – 1 – крайне низкий уровень развития учащихся;

1,1 – 2 – низкий уровень развития учащихся;

2,1 – 3 – допустимый уровень развития учащихся;

3,1 – 4 – достаточный уровень развития учащихся.

По результатам педагогического наблюдения заполняются таблицы и графики. Формы таблиц наблюдения приведены в приложении № 4. На основе их анализа делаются обобщенные выводы об общеинтеллектуальном, общекультурном, социально-нравственном развитии учащихся.

После обработки данных делаются выводы об уровне сформированности мотивов у дошкольников. Полученные выводы являются основанием для совершенствования работы объединения.

Список литературы, использованной при разработке программы и необходимой в ходе её реализации

Нормативные документы и материалы, на основе которых разрабатывалась программа

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015г. № 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
6. Письмо директора Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 14 декабря 2015г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
8. СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014г. № 41;
9. «План действий по обеспечению реализации Концепции развития дополнительного образования детей на территории Новосибирской области 2015-2020 годы», утвержденный министром образования, науки и инновационной политики Новосибирской области 03 сентября 2015г.;
11. Устав МБУДО ДТ «Октябрьский»;
12. Правила внутреннего трудового распорядка в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Новосибирска «Дом творчества «Октябрьский»;
13. должностные инструкции педагогов дополнительного образования МБУДО ДТ «Октябрьский».

Список литературы, использованной при разработке программы

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка? – М.: Просвещение, 1993.
2. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М., 1995.
3. Богданов Т. Г. Корнилова Т. В. Диагностика познавательной сферы ребенка. М., 1994.
4. Венгер А.Л. Психологическое консультирование и диагностика: Практическое руководство: Ч. 1, 2. – М.: Генезис., 2004.
5. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1999.
6. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учебное пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений. – М., 1999.
7. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Строим город. – СПб.: Динамит, Валерии и СПб, 1997.

8. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. – СПб.: Динамит, Валерии и СПб, 1997.
9. Долженко Г. И. Сто поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, Академия, 1999.
10. Дьяченко О. М. Воображение школьника. – М.: Знание, 1986.
11. Игрушки из бумаги и картона /Сост. Н.Докучаева – СПб., 1997.
12. Коршунова Л. С. Воображение и его роль в познании. – М., 1979.
13. Кравцова Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. – М., 1991. – 151с.
14. Кудрявцев В.Т. Программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4 – 7 лет. – М.: РИНО, 1998.
15. Немов Р. С. Психология: В 2 т. – М., 1994.
16. Никифоров О. И. Исследования по психологии художественного творчества. – М., 1972.
17. Палагина Н. Н. Воображение у самого истока. Психологические механизмы формирования. – М.: Институт практической психологии, 1997.
18. Речицкая Е. Г., Сошина Е. А. Развитие творческого воображения младших школьников. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999.
19. Салмина Н. Г. Знак и символ в обучении. – М., 1988.
20. Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М., 1999.
21. Самарин Ю. А. Воспитание воображения школьника. – Л.,1947.
22. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1996.
23. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: Учеб. Пособие для студ. Высш. И сред. Пед. Учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
24. Соколов С. Сказки из бумаги. – СПб.: Сфинкс, 1998.
25. Страхов И. В. Психология воображения. – Саратов, 1971.
26. Субботина Л. Ю. Развитие воображения детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития»,1997.
27. Талызина Н. Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников. – М., 1988. – 175с.
28. Тарловская Н. Ф. Топоркова Н. А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. – М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1994.
29. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
30. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада /Под ред. Г. А. Урунтаевой. – М.: Просвещение: Владос, 1995. – 291с.

Техника безопасности на занятиях по предмету «Изодеятельность»

При работе с глиной и красками не разрешается:

- пробовать глину и краски на вкус;
- прикасаться грязными руками к своему или чужому лицу, одежде.

При работе с инструментами не разрешается:

- облизывать и подносить к лицу инструменты;
- ходить, поворачиваясь к соседу с инструментами в руках (ножницы, кисти, карандаши, фломастеры, стеки).

На занятиях требуется:

- передавать инструменты друг другу тупым концом вперед;
- по окончании работы рабочее место необходимо привести в порядок;
- инструменты, баночки для воды, палитры должны располагаться по правую руку;
- использовать инструменты по назначению.

При работе с оборудованием необходимо:

- стулья с места на место переносить двумя руками, держась одной рукой за спинку, другой за сидение;
- на стульях сидеть, не раскачивая их;
- по окончании работы с глиной, красками руки необходимо помыть и протереть полотенцем.

Не разрешается:

- приходить на занятия с конфетами, жвачками, печеньем и т. д.

Основные понятия курса «Изодеятельность»

Аппликация – способ изготовления изделий из бумаги, ткани и других материалов путем приклеивания деталей к основе.

Лепка – тестообразующая масса, употребляется для гончарных изделий, кирпича, строительных и скульптурных работ. Огнеупорная. Бывает лепка красная и белая (каолин).

Диагональ – линия, разделяющая квадрат на два треугольника.

Квадрат – фигура с четырьмя равными сторонами и прямыми углами.

Композиция – строение, соотношение и взаимное расположение частей.

Контраст – резкая противоположность.

Конус – фигура, «дно» которой является кругом, сбоку представляет собой треугольник.

Круг – фигура, не имеющая углов.

Мозаика – способ изготовления целого изображения из небольших деталей.

Оригами – техника изготовления поделок из бумаги, путем складывания. В переводе с японского – «Сложенная бумага».

Палитра – подбор красочных сочетаний в картине, цветовая гамма. Пластина, тарелка, бумага на которой смешивают краски.

Прямоугольник – фигура с четырьмя прямыми углами.

Ритм – определенная упорядоченность характерных элементов. Ритм орнамента может быть простым и сложным. Простой ритм – повторение одного и того же элемента на равных расстояниях друг от друга. Сложный ритм – основа узора, чередуются и элементы, и цветовые пятна.

Силуэт – очертание чего-либо.

Симметрия – фигура (изображение), при сгибе которой пополам одна ее половина, точно повторяет другую.

Стеки – палочки с одной стороны заостренные, с другой – заточенные в виде лопатки или ножечка (встречаются стеки закругленные, зазубренные и т.д.).

Треугольник – фигура с тремя углами и тремя сторонами.

Узор – рисунок, являющийся сочетанием линий, красок, теней.

Фон – основной цвет, на котором пишется картина, рисуется, изображается что-либо.

Цилиндр – фигура, «дно» которой является кругом, сбоку представляет собой прямоугольник.

Таблицы для фиксации результатов включенного педагогического наблюдения (формы)

Курс «Рисование», 1-й год обучения

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | 1-й год обучения | | | | | | | | | |
|-------|----------------------|---|--|--|---|---|---|---|-------------------------------------|--|--|
| | | знают | | умеют | | | | | | | |
| 1. | | Названия основных и дополнительных цветов | | Рисовать простые формы: круг, овал, капелька, спираль, полукруг, прямоугольник, квадрат. Создавать из них изображения и композиции | Пользоваться кистью, красками, карандашами, мелками, фломастерами | Декорировать изделия фломастерами, карандашами, восковыми мелками по образцам | Владеть начальными навыками выразительного использования основных цветов и их смеси | Оформлять работу характерными деталями, используя сенсорные эталоны | Средний балл на конец учебного года | | |
| 2. | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | |

Курс «Рисование», 2-4-й годы обучения

| №п/п | Фамилия, имя ребенка | 2-ой год обучения | | | | 3-ий год обучения | | | | | | | | | | |
|------|----------------------|---|-------------------------|---|---------------------------------------|-------------------|--|--|--|----------------------|---|--------------------------------------|---|--|--|--|
| | | знают | | умеют | | знают | | умеют | | | | | | | | |
| | | Названия основных и дополнительных цветов | Теплые и холодные цвета | Значение слов: контрастность, композиция, оттенок | Анализировать предметы самостоятельно | Работать в группе | Передавать выразительные особенности с помощью линии и цвета | Получать новые цветовые оттенки самостоятельно | Декорировать изделия самостоятельно узорами с простым ритмом | Соотносить пропорции | Оформлять работу характерными деталями, используя сенсорные эталоны | Названия различных цветовых оттенков | Работать в группе, следуя совместному замыслу | Выполнять работу по собственному замыслу | Передавать выразительность, используя цвет, размер, детали | Самостоятельно придумывать узоры со сложным ритмом для декорирования предметов |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | |

Курс «Лепка», 1-й год обучения

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | 1-й год обучения | |
|-------|----------------------|---|-------|
| | | знают | умеют |
| 1. | | Особенности и названия материалов и инструментов | |
| 2. | | Правила личной безопасности и гигиены | |
| 3. | | Анализировать предметы с помощью педагога | |
| | | Отрывать от куска необходимое количество глины (пластилина, теста) | |
| | | Лепить простые формы: палочка, шар, лепешка | |
| | | Пользоваться трафаретом, стекой, печаткой | |
| | | Декорировать изделия по образцу | |
| | | Примазывать части, заглаживать детали | |
| | | Оформлять работу характерными деталями, используя сенсорные эталоны | |
| | | Средний балл на конец учебного года | |

Курс «Лепка», 2-4-й годы обучения

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | 2-й год обучения | | | | | | | | | | 3-й год обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|----------------------|---|--|-------------------------------------|--|------------------|---------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------|------------------|--|--|--------------------------------|--|---|--|-------------------------------------|--|--|--|---|--|--|--|---|--|--|--|
| | | знают | | | | | умеют | | | | | умеют | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Возможности использования глины и глиняных изделий в быту | | Особенности применения инструментов | | О ритме в узорах | Анализировать предметы самостоятельно | | Отрывать кусочки глины (пластилина, теста) одинаковой величины | | Лепить формы: капелька, конус, овал | | Декорировать изделия самостоятельно узорами с простым ритмом | | Использовать прием вытягивания | | Оформлять работу характерными деталями самостоятельно | | Средний балл на конец учебного года | | Выполнить работу по собственному замыслу | | Работать в группе, следуя совместному замыслу | | Выполнять работу по собственному замыслу | | Передавать выразительность, используя любые инструменты | | Самостоятельно придумывать узоры со сложным ритмом для декорирования предметов | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Курс «Бумажная пластика», 1-й год обучения

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | 1-й год обучения | |
|-------|----------------------|--|-------|
| | | знают | умеют |
| 1. | | Понятия: вдоль, поперек, право, вертикально, горизонтально на практическом уровне | |
| 2. | | Правила безопасного использования инструментов и материалов | |
| 3. | | Понятия: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, диагональ, линия середины | |
| | | Анализировать с помощью педагога технику и алгоритм работы | |
| | | Вырезать без предварительной прорисовки квадрат, прямоугольник, треугольник, полоску | |
| | | Самостоятельно получать квадрат из прямоугольника | |
| | | Уверенно обращаться с инструментами | |
| | | Изготавливать базовые формы «змей», «дом» | |
| | | Выполнять работу в технике оригами, следуя показу и словесным инструкциям | |
| | | Оформлять работу характерными деталями | |
| | | Обводить трафарет | |
| | | Создавать изображения предмета и композиции из простых и геометрических фигур | |
| | | Средний балл на конец учебного года | |

Курс «Бумажная пластика», 2-й год обучения

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Традиции и происхождение техники оригами | | | | | | | | | |
|-------|----------------------|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | знают | | | | | умеют | | | | |
| 1. | | Понятия: симметрия, конус, цилиндр | | | | | Вырезать без предварительной прорисовки квадрат, прямоугольник, треугольник, полоску необходимого размера | | | | |
| 2. | | Анализировать самостоятельно технику и алгоритм работы | | | | | Самостоятельно составлять композиции | | | | |
| 3. | | | | | | | Вырезать несколько одинаковых фигур | | | | |
| | | | | | | | Изготавливать базовые формы «двойной треугольник», «двойной квадрат» | | | | |
| | | | | | | | Выполнять работу в технике оригами, следуя словесным инструкциям | | | | |
| | | | | | | | Вырезать симметричные фигуры | | | | |
| | | | | | | | Обводить трафарет | | | | |
| | | | | | | | Изготавливать цилиндр, конус | | | | |
| | | | | | | | Работать в группе | | | | |
| | | | | | | | Передавать выразительные особенности с помощью силуэта | | | | |
| | | | | | | | Средний балл на конец учебного года | | | | |

Обобщенные данные об уровне обученности детей

| Учебный год | №п/п | Группа | Год обучения | Кол-во детей | Возраст детей | Предмет | Низкий уровень | | Допустимый уровень | | Достаточный уровень | | Высокий уровень | |
|-------------|------|--------|--------------|--------------|---------------|---------|----------------|---|--------------------|---|---------------------|---|-----------------|---|
| | | | | | | | Кол-во | | Кол-во | | Кол-во | | Кол-во | |
| | | | | | | | детей | % | детей | % | детей | % | детей | % |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

Социально-нравственное развитие личности

| № п/п | Фамилия, имя | Показатели социально-нравственного развития личности | | Средний балл на конец учебного года |
|-------|--------------|--|--|-------------------------------------|
| | | Стремятся и умеют принимать правила поведения на занятиях | | |
| 1. | | Проявляет чувства сопереживания радостям, неудачам и огорчениям других детей, персонажам сюжетов | | |
| 2. | | Считается с мнением других детей и высказывают свое | | |
| 3. | | Внимательно слушает педагога и других детей | | |
| | | Здороваются и прощаются с педагогом и другими детьми | | |
| | | Обращается к педагогу по имени и отчеству, к детям – по имени | | |
| | | Бережно относится к окружающим предметам | | |
| | | Бережно относится к результатам своей работы и работы других детей | | |
| | | Проявляет уважение к педагогу, детям | | |

Общеинтеллектуальное и общекультурное развитие учащихся

| № п/п | Фамилия, имя | Показатели общеинтеллектуального развития личности | | | | | | | | | | Показатели общекультурного развития личности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------|--|--|
| | | Умеет самостоятельно и творчески замыслить образ, искать способы его воплощения | | | | | Умеет выполнять действия предварительного замысливания, текущего и итогового самоконтроля, самооценки работы | | | | | Стремится создавать оригинальные образы, используя разные средства выразительности | | | | | Средний балл на конец учебного года | | | | | Способен видеть, чувствовать и осознавать выразительность образа, замечать его неповторимость, оригинальность | | | | | Стремится аккуратно довести начатое дело до конца | | | | | Умеет выражать в своей работе отношение к изображаемым предметам | | | | | Стремится к самовыражению через деятельность | | | | | Знают правила безопасного поведения на занятии | | | | | Средний балл на конец учебного года | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Обобщенные данные об уровне развития и воспитанности детей

Школа здоровья

Формирование у ребенка здорового образа жизни на основе здоровьесберегающих технологий должно стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения, особенно для детей дошкольного возраста. Здоровье – понятие комплексное и оно зависит от социально-экономического положения детей, экологической обстановки в местах их проживания, качества питания, медицинского обслуживания, профилактической работы медиков и педагогов с детьми, системы оздоровительных мероприятий. Как известно, Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) определяет здоровье «как состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только как отсутствие болезней и физических дефектов». Главной целью здоровьесберегающей образовательной деятельности педагогов является, психолого-педагогического обеспечение возможности сохранения здоровья особенно психического в период пребывания в учреждении, приобретение необходимых знаний, формирование умений и навыков по здоровому образу жизни, использованию полученных знаний в повседневной жизни [3]. Научить беречь свое здоровье, вести здоровый образ жизни – задача не только образовательных учреждений, но и родителей. Это может выражаться через непосредственное обучение детей элементарным приемам здорового образа жизни (профилактическим методикам – оздоровительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, самомассаж и др.); привитие детям элементарных навыков гигиены (мытье рук, использование носового платка при чихании и кашле и т.д.); через здоровьес развивающие технологии, применяемые в процессе обучения и развития с использованием физкультминуток и подвижных игр; проветривания и влажной уборки помещений; ароматерапии, витаминотерапии; функциональной музыки; чередование занятий с высокой и низкой активностью; через специально организованную двигательную активность ребенка (занятия оздоровительной физкультурой, подвижные игры); массовых оздоровительных мероприятий (тематические праздники здоровья, выход на природу); а также в работе с семьей, с педагогическим коллективом [1]. Очень важно в период дошкольного детства не упустить время, пока ребёнок наиболее интенсивно растёт и развивается, каждому педагогу нужно грамотно сформулировать основные задачи сохранения здоровья детей в образовательном процессе:

- создать условия для укрепления и сохранения здоровья детей; сформировать представления у дошкольников о своём теле, организме; а также о том, что полезно и что вредно для растущего организма;
- обучать детей правилам безопасности при выполнении различных видов деятельности;
- понимать необходимость и роль двигательной активности.

Для достижения целей здоровьесбережения в активно используются основные средства обучения и воспитания: средства двигательной направленности; оздоровительные силы природы; гигиенические средства т.к их комплексное применение позволит качественно реализовать здоровьесберегающие подходы к воспитательно-образовательному процессу. К средствам двигательной направленности относят двигательные действия, направленные на реализацию здоровьесберегающих подходов: движения; физические упражнения; физкультминутки; эмоциональные разрядки и «минутки покоя»; гимнастика (оздоровительная гимнастика, пальчиковая, дыхательная, для профилактики простудных заболеваний, для бодрости).

К гигиеническим средствам достижения целей здоровьесберегающих технологий, содействующим укреплению здоровья и стимулирующим развитие адаптивных свойств организма, относятся: выполнение санитарно-гигиенических требований, регламентированных СанПиНами; личная и общественная гигиена (чистота тела, чистота мест занятий, воздуха и т.д.); проветривание и влажная уборка помещений; соблюдение общего режима дня, режима

двигательной активности, режима питания и сна; привитие детям элементарных навыков при мытье рук, использование носового платка при чихании и кашле и т.д.

Важным элементом организации образовательного процесса является обеспечение питьевого режима.

Таким образом, для сохранения здоровьям дошкольников в воспитательно-образовательном процессе необходима реализация принципов, форм и методов здоровьесохраняющего обучения и воспитания.

Календарно-учебные графики на 2019-2020 учебный год

1.2.1. Календарно-учебные графики по рисованию для детей 4 лет (гр.411)

| Дата | Тема занятия | Ко л- во час ов | Подпись педагога | Кол- во часо в |
|------------|------------------------------------|-----------------------------|---------------------|-------------------------|
| 17.09.2019 | Здравствуй, Воробышек! | 1 | Морозова И.Е | |
| 24.09.2019 | Подарки осени (грибы) | 1 | Морозова И.Е | |
| 01.10.2019 | Подарки осени (овощи) | 1 | Морозова И.Е | |
| 08.10.2019 | Листопад (отпечатки) | 1 | Морозова И.Е | |
| 15.10.2019 | Мячик для Тани | 1 | Морозова И.Е | |
| 22.10.2019 | Бусики для Маши | 1 | Морозова И.Е | |
| 29.10.2019 | Праздник шаров | 1 | Морозова И.Е | |
| 05.11.2019 | Шапочка для Машеньки | 1 | Морозова И.Е | |
| 12.11.2019 | Прогулка Ульяны Улитишины (улитка) | 1 | Морозова И.Е | |
| 19.11.2019 | Зайчата | 1 | Морозова И.Е | |
| 26.11.2019 | Заплетаем кружева | 1 | Морозова И.Е | |
| 03.12.2019 | Ёлочка колючая иголочка (мелки) | 1 | Морозова И.Е | |
| 10.12.2019 | Новогодние игрушки | 1 | Морозова И.Е | |
| 17.12.2019 | Новогодние игрушки | 1 | Морозова И.Е | |
| | Итого за 1-е полугодие | 14 | | |
| 14.01.2020 | Волшебная палочка Феи | 1 | Морозова И.Е | |
| 21.01.2020 | Наши помощники | 1 | Морозова И.Е | |
| 28.01.2020 | Варежки для Машеньки | 1 | Морозова И.Е | |
| 04.02.2020 | Праздничная скатерть | 1 | Морозова И.Е | |
| 11.02.2020 | Черепаха | 1 | Морозова И.Е | |
| 18.02.2020 | Цыпа родился | 1 | Морозова И.Е | |
| 25.02.2020 | Игрушки для котенка | 1 | Морозова И.Е | |
| 03.03.2020 | Угощение для мышей | 1 | Морозова И.Е | |
| 10.03.2020 | Мышка-норушка | 1 | Морозова И.Е | |
| 17.03.2020 | Китенок | | Морозова И.Е | |
| 24.03.2020 | Веселый дождик | | Морозова И.Е | |
| 31.03.2020 | В лес по ягоды | | Морозова И.Е | |
| 07.04.2020 | Золотая рыбка | | Морозова И.Е | |
| 14.04.2020 | Одежда для кактуса | | Морозова И.Е | |
| 21.04.2020 | Бусеница | | Морозова И.Е | |
| 28.04.2020 | Мыльные пузыри | | Морозова И.Е | |
| 12.05.2020 | Коврик для рыжего кота | | Морозова И.Е | |
| 19.05.2020 | Рисование с натуры | | Морозова И.Е | |
| 26.05.2020 | Итоговое занятие Радуга | | Морозова И.Е | |
| | Итого за 2-е полугодие | 19 | | |
| | Итого за год | 33 | | |

1.2.2. Календарно-учебные графики по рисованию для детей 5 лет (гр.531)

| Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Подпись педагога |
|--------------------------------|---------------------------------------|--------------|------------------|
| 17.09.2019 | Вводное занятие | 1 | Морозова И.Е. |
| 24.09.2019 | Хозяйка с базара домой принесла | 1 | Морозова И.Е. |
| 01.10.2019 | Дом, в котором я живу | 1 | Морозова И.Е. |
| 08.10.2019 | Мыльные пузыри | 1 | Морозова И.Е. |
| 15.10.2019 | Солнце спать ложится | 1 | Морозова И.Е. |
| 22.10.2019 | Чебурашка | 1 | Морозова И.Е. |
| 29.10.2019 | Превращаем ладошку в Жар птицу | 1 | Морозова И.Е. |
| 05.11.2019 | Варежки для Машеньки | 1 | Морозова И.Е. |
| 12.11.2019 | Клоун | 1 | Морозова И.Е. |
| 19.11.2019 | Подсолнух | 1 | Морозова И.Е. |
| 26.11.2019 | Снегири прилетели | 1 | Морозова И.Е. |
| 03.12.2019 | Северное сияние | 1 | Морозова И.Е. |
| 10.12.2019 | Свитер Деда Мороза | 1 | Морозова И.Е. |
| 17.12.2019 | Внучка Деда Мороза | 1 | Морозова И.Е. |
| Итого: за 1-е полугодие | | 14 | |
| 14.01.2020 | Белка | 1 | Морозова И.Е. |
| 21.01.2020 | Попугай | 1 | Морозова И.Е. |
| 28.01.2020 | Божья коровка | 1 | Морозова И.Е. |
| 04.02.2020 | Лесная ёлка | 1 | Морозова И.Е. |
| 11.02.2020 | Радуга | 1 | Морозова И.Е. |
| 18.02.2020 | Дерево | 1 | Морозова И.Е. |
| 25.02.2020 | В жаркой, жаркой Африке (жираф, слон) | 1 | Морозова И.Е. |
| 03.03.2020 | Звездная ночь | 1 | Морозова И.Е. |
| 10.03.2020 | Золотая рыбка | 1 | Морозова И.Е. |
| 17.03.2020 | Угощение для мышей | 1 | Морозова И.Е. |
| 24.03.2020 | Платье для Золушки | 1 | Морозова И.Е. |
| 31.03.2020 | Зонтик | 1 | Морозова И.Е. |
| 07.04.2020 | Ежиное семейство | 1 | Морозова И.Е. |
| 14.04.2020 | На салюте | 1 | Морозова И.Е. |
| 21.04.2020 | Превращаем ладошку в жирафа | 1 | Морозова И.Е. |
| 28.04.2020 | Бабочка | 1 | Морозова И.Е. |
| 12.05.2020 | Мимоза (Б.П.) | 1 | Морозова И.Е. |
| 19.05.2020 | Паутинка | 1 | Морозова И.Е. |
| 26.05.2020 | Итого занят Жители ледяной страны | 1 | Морозова И.Е. |
| Итого: за 2-е полугодие | | 19 | |
| | Всего за год: | 33 | |

1.2.3. Календарно-учебные графики по рисованию для детей 6 лет (гр.621)

| Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Подпись педагога |
|------------|---------------------------------------|--------------|------------------|
| 16.09.2019 | Здравствуй, Воробышек! | 1 | Морозова И.Е. |
| 23.09.2019 | Подарки Осени | 1 | Морозова И.Е. |
| 30.09.2019 | Люблю березу русскую. | 1 | Морозова И.Е. |
| 07.10.2019 | Портрет мамы | 1 | Морозова И.Е. |
| 14.10.2019 | Праздничный торт | 1 | Морозова И.Е. |
| 21.10.2019 | Портрет папы | 1 | Морозова И.Е. |
| 28.10.2019 | Поднос | 1 | Морозова И.Е. |
| 11.11.2019 | Дом, в котором я живу | 1 | Морозова И.Е. |
| 18.11.2019 | Изумрудный город | 1 | Морозова И.Е. |
| 25.11.2019 | Кошка | 1 | Морозова И.Е. |
| 02.12.2019 | Тарелка | 1 | Морозова И.Е. |
| 09.12.2019 | Ночная сова | 1 | Морозова И.Е. |
| 16.12.2019 | Сказочная страна | 1 | Морозова И.Е. |
| | Итого: за 1-е полугодие | 13 | |
| 13.01.2020 | Снегурочка в длинном платье | 1 | Морозова И.Е. |
| 20.01.2020 | Царевна Лебедь | 1 | Морозова И.Е. |
| 27.01.2020 | Жители ледяной страны (белый медведь) | 1 | Морозова И.Е. |
| 03.02.2020 | «Нынче Муха-Цокотуха именинница» | 1 | Морозова И.Е. |
| 10.02.2020 | Жители ледяной страны (морж) | 1 | Морозова И.Е. |
| 17.02.2020 | Я в волшебном еловом лесу | 1 | Морозова И.Е. |
| 02.03.2020 | По морям, по волнам | 1 | Морозова И.Е. |
| 16.03.2020 | Космос | 1 | Морозова И.Е. |
| 23.03.2020 | Подводное царство | 1 | Морозова И.Е. |
| 30.03.2020 | Аквариум | 1 | Морозова И.Е. |
| 06.04.2020 | Паровозик из Ромашково | 1 | Морозова И.Е. |
| 13.04.2020 | Медведь | 1 | Морозова И.Е. |
| 20.04.2020 | Лиса | 1 | Морозова И.Е. |
| 27.04.2020 | 9 мая | 1 | Морозова И.Е. |
| 18.05.2020 | Закат | 1 | Морозова И.Е. |
| 25.05.2020 | Итоговое | 1 | Морозова И.Е. |
| | Итого: за 2-е полугодие | 16 | |
| | Всего за год: | 29 | |

1.2.4. Календарно-учебные графики по лепке для детей 4 лет (гр.421)

| Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Подпись педагога |
|--------------------------------|----------------------------------|--------------|------------------|
| 20.09.2019 | Вводное занятие | 1 | Морозова И.Е. |
| 27.09.2019 | Лесенка к дому | 1 | Морозова И.Е. |
| 04.10.2019 | Зaborчик | 1 | Морозова И.Е. |
| 11.10.2019 | Прогулка к дому Ульяны Улитишины | 1 | Морозова И.Е. |
| 18.10.2019 | Мостик | 1 | Морозова И.Е. |
| 25.10.2019 | Гнездышко | 1 | Морозова И.Е. |
| 01.11.2019 | лесенка к дому | 1 | Морозова И.Е. |
| 08.11.2019 | Пирамидка для Васи | | Морозова И.Е. |
| 15.11.2019 | Кружечка для Лени | 1 | Морозова И.Е. |
| 22.11.2019 | Подарки осени (грибы) | 1 | Морозова И.Е. |
| 29.11.2019 | Мячик для Тани | 1 | Морозова И.Е. |
| 06.12.2019 | Бусики для Маши | 1 | Морозова И.Е. |
| 13.12.2019 | Новогодние игрушки | 1 | Морозова И.Е. |
| 20.12.2020 | Ёлочка колючая иголочка | 1 | Морозова И.Е. |
| Итого: за 1-е полугодие | | 14 | |
| 10.01.2020 | Цыпа родился | 1 | Морозова И.Е. |
| 17.01.2020 | Печенье для Маши | 1 | Морозова И.Е. |
| 24.01.2020 | Птичка-невеличка | 1 | Морозова И.Е. |
| 31.01.2020 | Мышка-норушка | 1 | Морозова И.Е. |
| 07.02.2020 | Черепаха | 1 | Морозова И.Е. |
| 14.02.2020 | Медальон | 1 | Морозова И.Е. |
| 21.02.2020 | Коврик для рыжего кота | 1 | Морозова И.Е. |
| 28.02.2020 | Цветочек для мамы | 1 | Морозова И.Е. |
| 06.03.2020 | Зайчата | 1 | Морозова И.Е. |
| 13.03.2020 | Мишка | 1 | Морозова И.Е. |
| 20.03.2020 | Осьминожек | 1 | Морозова И.Е. |
| 27.03.2020 | Кактус | 1 | Морозова И.Е. |
| 03.04.2020 | Золотая рыбка | 1 | Морозова И.Е. |
| 10.04.2020 | Бусеница | 1 | Морозова И.Е. |
| 17.04.2020 | Ванька-встанька | 1 | Морозова И.Е. |
| 24.04.2020 | Ясно солнышко | 1 | Морозова И.Е. |
| 08.05.2020 | Паутинка | 1 | Морозова И.Е. |
| 15.05.2020 | Бабочка | 1 | Морозова И.Е. |
| 22.05.2020 | Радуга | 1 | Морозова И.Е. |
| 29.05.2020 | Итоговое Зонтик | 1 | Морозова И.Е. |
| Итого: за 2-е полугодие | | 20 | |
| | Всего часов: | 34 | |

1.2.5. Календарно-учебные графики по лепке для детей 5 лет (гр.531)

| Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Подпись педагога |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------|------------------|
| 20.09.2019 | Здравствуй, Воробышек! | 1 | Морозова И.Е. |
| 27.09.2019 | Кружечка | 1 | Морозова И.Е. |
| 04.10.2019 | Лесенка к дому | 1 | Морозова И.Е. |
| 11.10.2019 | Заборчик | 1 | Морозова И.Е. |
| 18.10.2019 | Мостик | 1 | Морозова И.Е. |
| 25.10.2019 | Улитка | 1 | Морозова И.Е. |
| 01.11.2019 | Елочка | 1 | Морозова И.Е. |
| 08.11.2019 | Фрукты | 1 | Морозова И.Е. |
| 15.11.2019 | Грибочки | 1 | Морозова И.Е. |
| 22.11.2019 | Подарки осени (овощи, фрукты) | 1 | Морозова И.Е. |
| 29.11.2019 | Печенье для Маши | 1 | Морозова И.Е. |
| 06.12.2019 | Снежинка | 1 | Морозова И.Е. |
| 13.12.2019 | Ванька-встанька | 1 | Морозова И.Е. |
| 20.12.2020 | Новогодняя игрушка | 1 | Морозова И.Е. |
| Итого: за 1-е полугодие | | 14 | |
| 10.01.2020 | Гнездышко | 1 | Морозова И.Е. |
| 17.01.2020 | Снеговик | 1 | Морозова И.Е. |
| 24.01.2020 | Тарелка | 1 | Морозова И.Е. |
| 31.01.2020 | Ежиное семейство | 1 | Морозова И.Е. |
| 07.02.2020 | Колобок | 1 | Морозова И.Е. |
| 14.02.2020 | лесовичок | 1 | Морозова И.Е. |
| 21.02.2020 | Медаль | 1 | Морозова И.Е. |
| 28.02.2020 | Домик | 1 | Морозова И.Е. |
| 06.03.2020 | Цветы | 1 | Морозова И.Е. |
| 13.03.2020 | Три поросенка | 1 | Морозова И.Е. |
| 20.03.2020 | Китенок | 1 | Морозова И.Е. |
| 27.03.2020 | Птичка | 1 | Морозова И.Е. |
| 03.04.2020 | Мышка-норушка | 1 | Морозова И.Е. |
| 10.04.2020 | Ягоды | 1 | Морозова И.Е. |
| 17.04.2020 | Божья коровка | 1 | Морозова И.Е. |
| 24.04.2020 | Гусеница | 1 | Морозова И.Е. |
| 08.05.2020 | Павлин | 1 | Морозова И.Е. |
| 15.05.2020 | Корзиночка | 1 | Морозова И.Е. |
| 22.05.2020 | Змейка | 1 | Морозова И.Е. |
| 29.05.2020 | итоговое | 1 | Морозова И.Е. |
| Итого: за 2-е полугодие | | 20 | |
| | Всего за год: | 34 | |

1.2.6. Календарно-учебные графики по бумажной пластике для детей 5 лет (гр.531)

| Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Подпись педагога |
|--------------------------------|------------------------------------|--------------|------------------|
| 19.09.2019 | Вводное занятие. | 1 | Морозова И.Е. |
| 26.09.2019 | Гриб(оригами) | 1 | Морозова И.Е. |
| 03.10.2019 | зайчики | 1 | Морозова И.Е. |
| 10.10.2019 | птица говорун | 1 | Морозова И.Е. |
| 17.10.2019 | аппликация из геометрических фигур | 1 | Морозова И.Е. |
| 24.10.2019 | гриб(мозайка) | 1 | Морозова И.Е. |
| 31.10.2019 | -гусеница | 1 | Морозова И.Е. |
| 07.11.2019 | -коврик | 1 | Морозова И.Е. |
| 14.11.2019 | -аквариум | 1 | Морозова И.Е. |
| 21.11.2019 | -рыбка | 1 | Морозова И.Е. |
| 28.11.2019 | -автомобиль | 1 | Морозова И.Е. |
| 05.12.2019 | -снежинки | 1 | Морозова И.Е. |
| 12.12.2019 | -черепаха | 1 | Морозова И.Е. |
| 19.12.2019 | -игрушки к Новому Году | 1 | Морозова И.Е. |
| Итого за 1-е полугодие: | | 14 | |
| 09.01.2020 | -кораблик(аппликация) | 1 | Морозова И.Е. |
| 16.01.2020 | -попугай | 1 | Морозова И.Е. |
| 23.01.2020 | -цыпленок | 1 | Морозова И.Е. |
| 30.01.2020 | -солнце(аппликация) | 1 | Морозова И.Е. |
| 06.02.2020 | -кошка | 1 | Морозова И.Е. |
| 13.02.2020 | -самолет | 1 | Морозова И.Е. |
| 20.02.2020 | -кораблик(оригами) | 1 | Морозова И.Е. |
| 27.02.2020 | -открытка с цветами | 1 | Морозова И.Е. |
| 05.03.2020 | -тюльпан | 1 | Морозова И.Е. |
| 12.03.2020 | -домик | 1 | Морозова И.Е. |
| 19.03.2020 | Веселые старты | 1 | Морозова И.Е. |
| 26.03.2020 | -рыба | 1 | Морозова И.Е. |
| 02.04.2020 | Солнце (объем) | 1 | Морозова И.Е. |
| 09.04.2020 | -осьминог | 1 | Морозова И.Е. |
| 16.04.2020 | -корабль (апплик) | 1 | Морозова И.Е. |
| 23.04.2020 | -улитка | 1 | Морозова И.Е. |
| 30.04.2020 | -лев | 1 | Морозова И.Е. |
| 07.05.2020 | -ваза | 1 | Морозова И.Е. |
| 14.05.2020 | -лягушка на основе квадрата | 1 | Морозова И.Е. |
| 21.05.2020 | Сумочка | 1 | Морозова И.Е. |
| 28.05.2020 | Итоговое | 1 | Морозова И.Е. |
| Итого за 2-е полугодие: | | 21 | |
| | Всего за год: | 35 | |

1.2.7. Календарно-учебные графики по бумажной пластике для детей 6 лет (гр.521)

| Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Подпись педагога |
|--------------------------------|--|--------------|------------------|
| 19.09.2019 | Здравствуй, Воробышек | 1 | Морозова И.Е. |
| 26.09.2019 | Вводное занятие. | 1 | Морозова И.Е. |
| 03.10.2019 | «Пианино» (оригами) | 1 | Морозова И.Е. |
| 10.10.2019 | «Кошелек» (оригами) | 1 | Морозова И.Е. |
| 17.10.2019 | «Заяц» (из полос бумаги) | 1 | Морозова И.Е. |
| 24.10.2019 | «Осенний пейзаж» (мозаика) | 1 | Морозова И.Е. |
| 31.10.2019 | Осенний праздник | 1 | Морозова И.Е. |
| 07.11.2019 | «Бычок» (оригами) | 1 | Морозова И.Е. |
| 14.11.2019 | «Киска-Алиска» (оригами) | 1 | Морозова И.Е. |
| 21.11.2019 | "Ваза с цветами" (совместная аппликация) | 1 | Морозова И.Е. |
| 28.11.2019 | "Ваза с цветами" (совместная аппликация) | 1 | Морозова И.Е. |
| 05.12.2019 | «Фонарик» (из полос бумаги) | 1 | Морозова И.Е. |
| 12.12.2019 | «Хоровод» (объемные игрушки) | 1 | Морозова И.Е. |
| 19.12.2019 | Игрушки к Новому Году | 1 | Морозова И.Е. |
| Итого за 1-е полугодие: | | 14 | |
| 09.01.2020 | «Ночной город» (совместная аппликация) | 1 | Морозова И.Е. |
| 16.01.2020 | «Ночной город» (совместная аппликация) | 1 | Морозова И.Е. |
| 23.01.2020 | «Лягушка» (оригами) | 1 | Морозова И.Е. |
| 30.01.2020 | «Медуза» (объемные игрушки) | 1 | Морозова И.Е. |
| 06.02.2020 | «Ёж» (объемные игрушки) | 1 | Морозова И.Е. |
| 13.02.2020 | «Собака» (оригами) | 1 | Морозова И.Е. |
| 20.02.2020 | Праздник защитников Отечества | 1 | Морозова И.Е. |
| 27.02.2020 | «Тюльпан» (оригами) | 1 | Морозова И.Е. |
| 05.03.2020 | Аппликация из геометрических фигур | 1 | Морозова И.Е. |
| 12.03.2020 | «Цыпленок» (объемные игрушки) | 1 | Морозова И.Е. |
| 19.03.2020 | Веселые старты | 1 | Морозова И.Е. |
| 26.03.2020 | «Корзинка» (оригами) | 1 | Морозова И.Е. |
| 02.04.2020 | «Слон» (объемные игрушки) | 1 | Морозова И.Е. |
| 09.04.2020 | «Корзинка» (плетение) | 1 | Морозова И.Е. |
| 16.04.2020 | «Птица с веерным хвостом» (объемные игрушки) | 1 | Морозова И.Е. |
| 23.04.2020 | «Вертушка» (оригами) | 1 | Морозова И.Е. |
| 30.04.2020 | «Цветик-семицветик» (мозаика) | 1 | Морозова И.Е. |
| 07.05.2020 | «Аппликация на свободную тему | 1 | Морозова И.Е. |
| 14.05.2020 | Выпускной балл (плетение) | 1 | Морозова И.Е. |
| 21.05.2020 | Птенчик (мозаика) | 1 | Морозова И.Е. |
| 28.05.2020 | Итоговое: "Сказочный замок знаний" | 1 | Морозова И.Е. |
| Итого за 2-е полугодие: | | 21 | |
| | Всего за год: | 35 | |