

**Диагностические материалы,  
свидетельствующие о результативности образовательного процесса учащихся Студии  
гармоничного развития «Воробышек»  
по образовательной программе «Изодеятельность»  
за 2018-2019 учебный год**

Педагог дополнительного образования  
Морозова Инна Евгеньевна

**Цель:** определить методом включённого педагогического наблюдения и анализа результатов деятельности детей уровень усвоения программы и развития детей по образовательной программе «Изодеятельность»

Диагностика уровня обученности, воспитанности и развития обучающихся с помощью бесед, метода включенного педагогического наблюдения, метода анализа деятельности и результатов деятельности обучающихся проводится, как в течение учебного процесса, так и во время подготовки к выставкам.

По результатам педагогического наблюдения заполняются таблицы и графики (формы таблиц наблюдения приведены в приложении). На основе их анализа делаются обобщенные выводы о сформированности у обучающихся знаний, умений и навыков по курсам и годам обучения.

**Диагностика проводилась** в течение 2018-2019 учебного года в группах детей 5-6 лет обучения и осуществлялась методом включенного педагогического наблюдения.

Подобная избирательность относительно возраста детей имеет своё объяснение:

- у детей младшего возраста (3-4 года) образное мышление по объективным причинам ещё не имеет такого уровня развития, чтобы была возможность отследить динамику формирования и развития творческого восприятия формы, строение предмета, пропорциональное отношение частей в предмете, цвет, ритм;

- в связи со спецификой непосредственно самой деятельности педагога по изобразительному искусству в Студии гармоничного развития «Воробышек» я могу воздействовать на формирование у детей:

- познавательного интереса к миру предметов в природе и к человеку;
- обобщенных способов изображения предметов одного типа, умение передавать:
  - ✓ форму (обобщенную, близкую к геометрической, затем - характерную и индивидуальную);
  - ✓ строение предмета (от простого – к сложному, от малого количества деталей – к большому);
  - ✓ выразительность предмета (через форму, цвет и т.д.);
  - ✓ пропорциональное отношение частей в предмете;
  - ✓ форму, цвет, ритм;
- обобщенных представлений об изображаемых предметах (композиция);
- навыков работы с материалами и инструментами (гуашь, акварель, мелки, кисти, фломастеры и пр.).

### Критерии развития детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности

	Критерии развития	Высокий уровень развития - 3	Средний уровень развития - 2	Низкий уровень развития - 1
<b>Т</b>	Овладение техническими навыками и умениями (передача формы, строение предмета, характер линий и т.д.)	Полностью владеет техническими навыками и умениями	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений	Пользуется помощью педагога
<b>Ц</b>	Развитие композиционных умений (строение предмета, его расположение на листе) и цветового восприятия (цвета яркие или бледные, теплые или холодные)	Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел. Использует всю цветовую гамму. Самостоятельно работает с оттенками	Испытывает затруднения в композиционном решении. Использует всю цветовую гамму	Изображает предметы, не объединяя их единым содержанием. Использует не более 2-3 цветов
<b>В</b>	Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения, содержание выполненного изображения	Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества, отражает свое эмоциональное состояние в работе. Увлечен выполнением работы, создает образы самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки	Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы	Чувствует красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Но не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ, цвет

Также для определения уровней развития изобразительных умений и навыков детей и их творческих проявлений я руководствовалась критериями, разработанными Т.С. Комаровой:

- 1-й критерий: содержание выполненного изображения, его компоненты, их разнообразие;
- 2-й критерий: передача формы (формы простая или сложная, передана точно или искаженно);
- 3-й критерий: строение предмета (части расположены, верно, или нет);
- 4-й критерий: цвет (цвета яркие или бледные, теплые или холодные);
- 5-й критерий: характер линий (нажим сильный или слабый, раскраска мелкими штрихами или крупными).

#### Индикаторы оценки:

#### Условные обозначения:

- 1 – низкий уровень,
- 2 – средний уровень,
- 3 – высокий уровень,
- Н – начало учебного года,

К – конец учебного года,

С – индивидуальный средний балл на конец учебного года,

Т – Овладение техническими навыками и умениями

Ц – Развитие композиционных умений и цветового восприятия

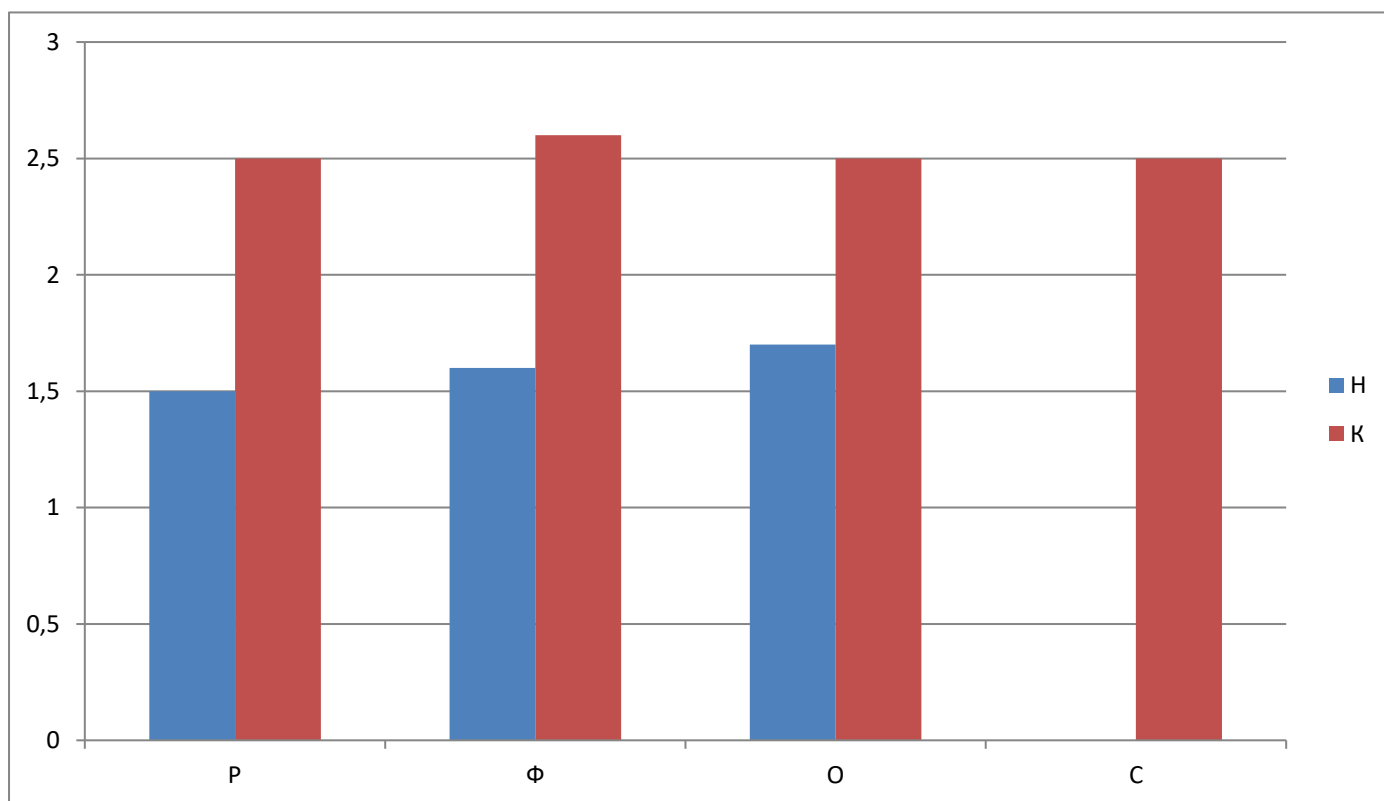
В – Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения

**Результаты включённого педагогического наблюдения  
за 2018-2019 учебный год по курсу «Рисование»**

в группах «Бегемотики» (пять лет), «Львята» (пять лет),  
«Ласточки» (шесть лет), «Снегирята» (шесть лет)

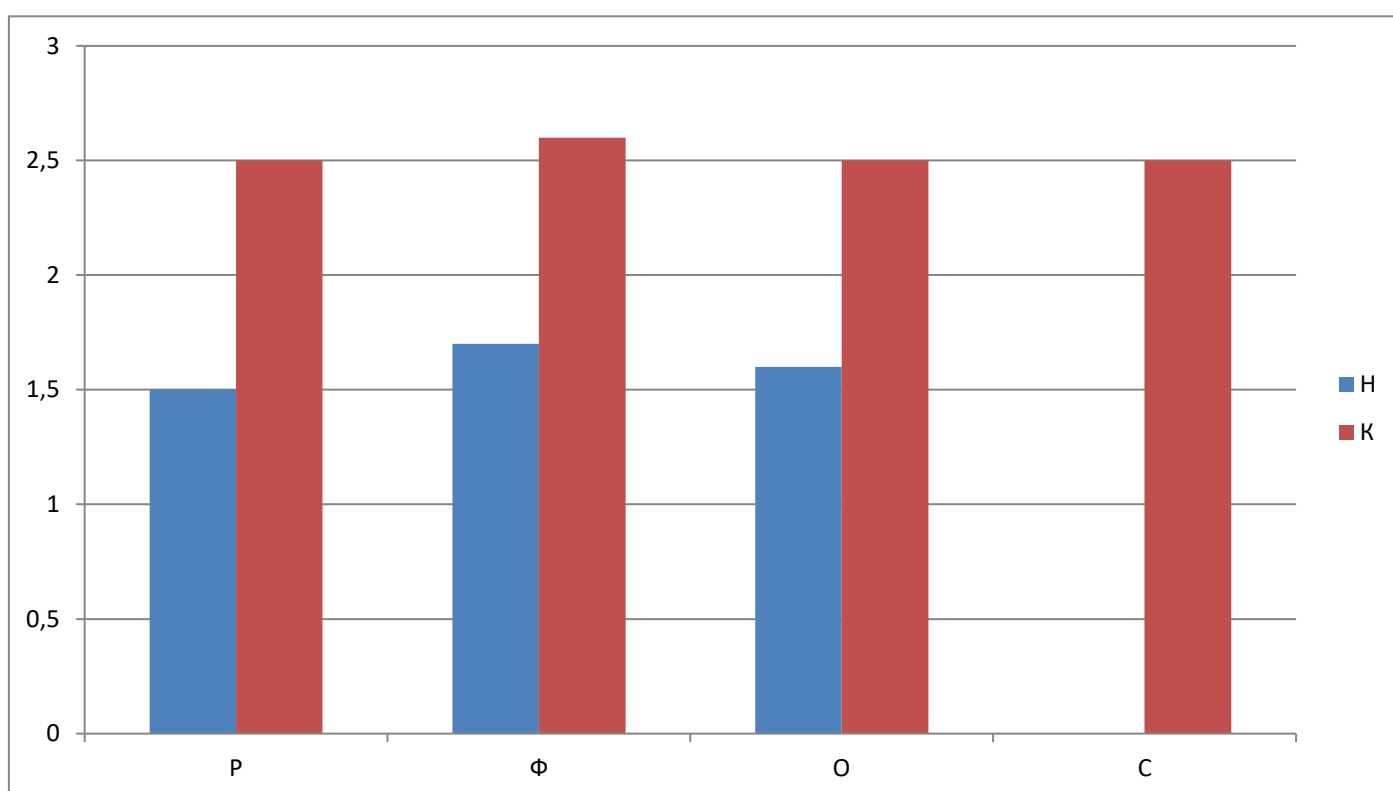
**Группа «Бегемотики» (пять лет)**

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Показатели диагностики						С
		Т		Ц		В		
		Н	К	Н	К	Н	К	
1	Варламов Дима	2	3	2	3	2	3	3
2	Варламов Георгий	2	3	2	3	2	3	3
3	Черемнова Вика	1	2	1	2	2	2	2
4	Челябина Василиса	1	2	1	2	1	2	2
5	Белоусов Игорь	2	3	2	3	2	3	3
6	Демин Виктор	1	2	1	2	1	2	2
7	Кривченко Андрей	2	3	2	3	2	3	3
8	Белобородова Арина	1	2	2	3	2	2	2,3
Средний балл по группе		1,5	2,5	1,6	2,6	1,7	2,5	2,5



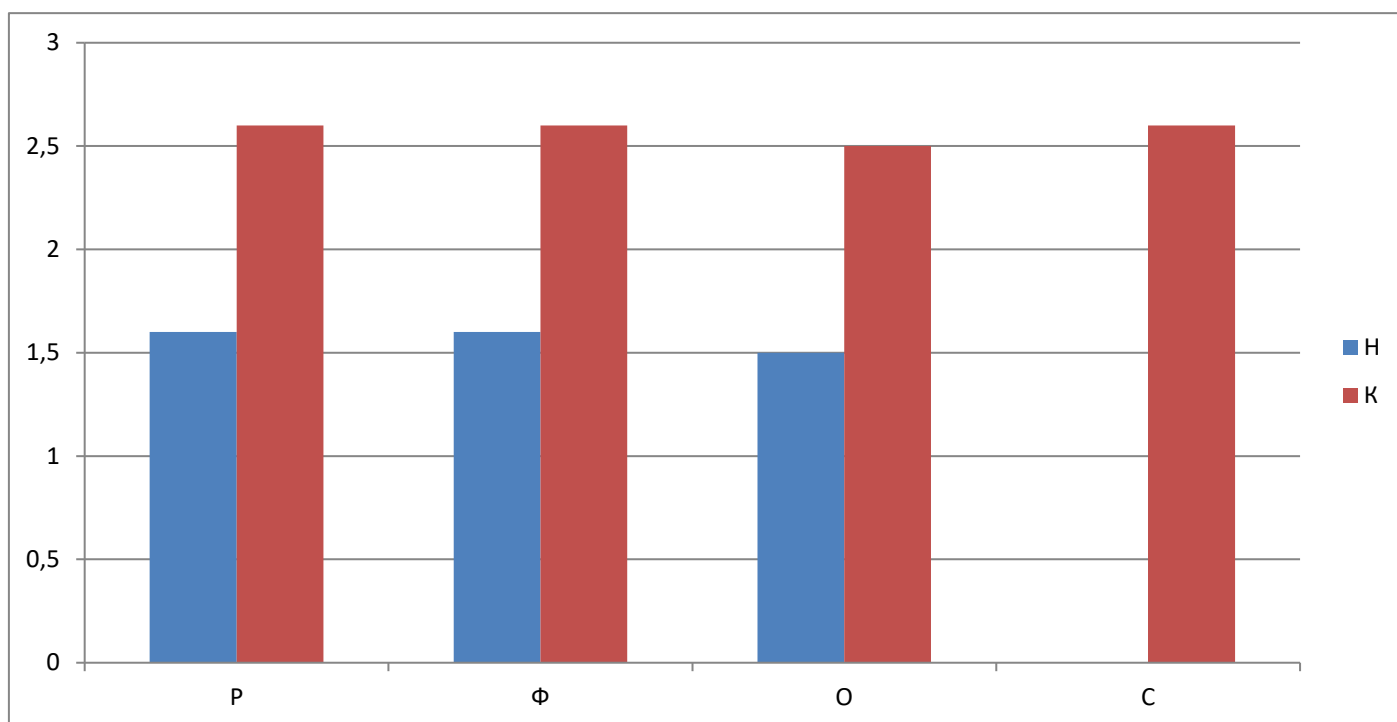
### Группа «Львята» (пять лет)

№ п/п	Фамилия, имя	Показатели диагностики						С
		Т		Ц		В		
		Н	К	Н	К	Н	К	
1	Абрамов Миша	2	3	2	3	2	3	3
2	Герман Игорь	1	2	1	2	2	2	2
3	Гладких Арина	1	2	2	3	1	2	2,3
4	Гладких Егор	1	2	1	2	1	2	2
5	Журба Эмилия	2	3	2	3	2	3	3
6	Иванов Платон	1	2	2	2	1	2	2
7	Кодирова Муслимахон	2	3	2	3	2	3	3
8	Мартыщенко Кирилл	2	3	2	3	2	3	3
Средний балл по группе		1,5	2,5	1,7	2,6	1,6	2,5	2,5



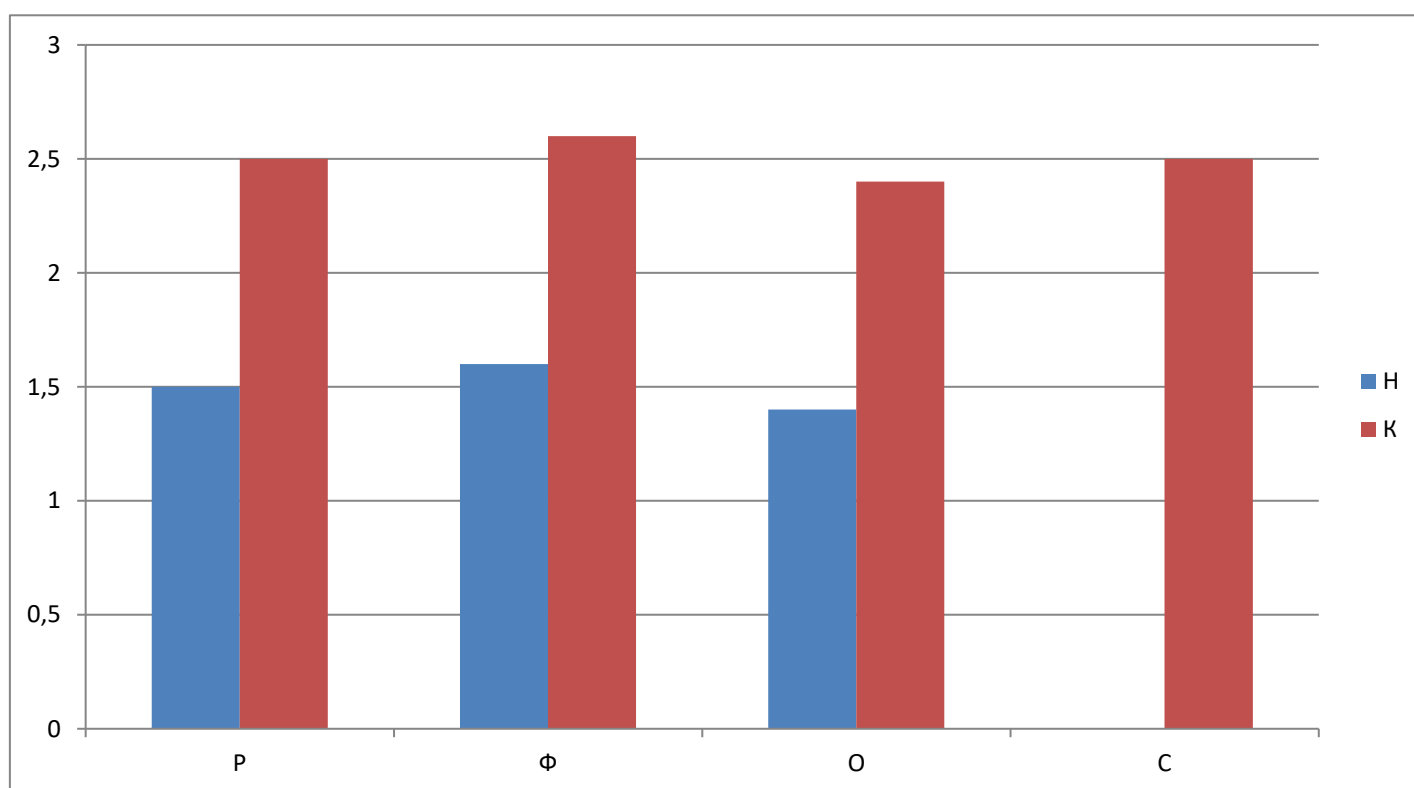
### Группа «Ласточки» (шесть лет)

№ п/п	Фамилия, имя	Показатели диагностики						С
		Т		Ц		В		
		Н	К	Н	К	Н	К	
1	Титов Петр	2	3	1	2	1	2	2,3
2	Кочеткова Мария	1	2	1	2	1	2	2
3	Малых Лиза	2	3	1	2	2	3	2,6
4	Мосина Варвара	2	3	2	3	2	3	3
5	Павлов Дима	1	2	2	3	1	2	2,3
6	Новикова Настя	2	3	2	3	2	3	3
7	Пантелеев Влад	1	2	2	3	1	2	2,3
8	Юрков Дима	2	3	2	3	2	3	3
Средний балл по группе		1,6	2,6	1,6	2,6	1,5	2,5	2,6



### Группа «Снегирята» (шесть лет)

№ № п п/п	Фамилия, имя	Показатели диагностики						
		Т		Ц		В		С
		Н	К	Н	К	Н	К	
1	Карелин Давид	2	3	2	3	2	3	3
2	Боровков Никита	2	3	2	3	2	3	3
3	Бондаренко Тимур	1	2	1	2	1	2	2
4	Коваленко Дима	1	2	2	3	1	2	2,3
5	Ким Леонид	2	3	2	3	2	3	3
6	Кузнецова Настя	2	3	1	2	1	2	2,3
7	Малолыченко Василиса	1	2	2	3	1	2	2,3
8	Медведев Вадим	1	2	1	2	1	2	2
Средний балл по группе		1,5	2,5	1,6	2,6	1,4	2,4	2,5

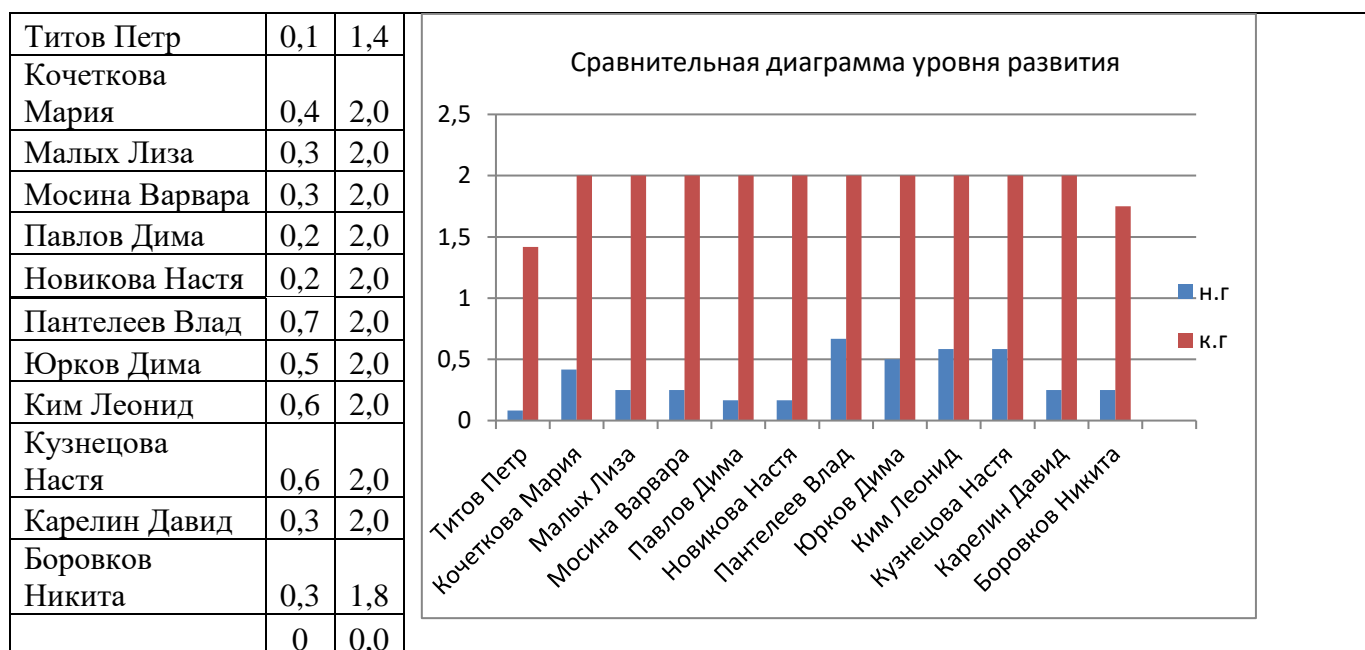


**Результаты включённого педагогического наблюдения  
за 2018-2019 учебный год по курсу «Бумажная пластика»  
у детей 6 лет**

**Диагностика детей 6 лет 2-го года обучения по программе "Бумажная пластика"**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	знают												умеют												средний балл										
		Понятия: вдоль, поперек, право, вертикально, горизонтально на двукладном	Правила безопасного использования инструментов и материалов	Понятия: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, дигональ, линия середины	Анализировать с помощью педагога технику и алгоритм работы	Вырезать без предварительной прорисовки квадрат, прямоугольник, треугольник, дощечку.	Самостоятельно получать квадрат из прямоугольника	Уверенно обращаться с инструментами	Изготавливать базовые формы "змея", "дом"	Выполнять работу в технике оригами следуя показу и словесным инструкциям	Оформлять работу характерными деталями	Обладать графическим	Создавать изображения предмета и композиции из простых и геометрических фигур																							
1	Титов Петр	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0,1	1,4
2	Кочеткова Мария	1	2	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	1	1	2	0	1	2	1	1	2	1	1	2	0	1	2	0,4	2,0
3	Малых Лиза	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	1	1	2	0	1	2	0	1	2	1	1	2	1	1	2	0	1	2	0,3	2,0
4	Мосина Варвара	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	1	1	2	0	1	2	0	1	2	1	1	2	1	1	2	0	1	2	0,3	2,0
5	Павлов Дима	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	1	1	2	0	1	2	0	1	2	1	1	2	0	1	2	0	1	2	0,2	2,0
6	Новикова Настя	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	1	1	2	0	1	2	0	1	2	1	1	2	0	1	2	0	1	2	0,2	2,0
7	Пантелеев Влад	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	0	1	2	0,7	2,0
8	Юрков Дима	0	1	2	1	1	2	1	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	1	1	2	0	1	2	1	1	2	0	1	2	0,5	2,0
9	Ким Леонид	1	1	2	1	1	2	1	1	2	0	1	2	0	1	2	1	1	2	0	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	0	1	2	0,6	2,0
10	Кузнецова Настя	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	0	1	2	0,6	2,0
11	Карелин Давид	0	1	2	0	1	2	1	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	1	1	2	0	1	2	0	1	2	0,3	2,0
12	Боровков Никита	0	1	2	0	1	2	1	1	2	0	1	2	0	1	1	0	1	1	1	1	2	0	1	2	0	1	1	1	2	0	1	2	0,3	1,8	

**Сравнительная диаграмма уровня развития**



В результате освоения курса «Бумажная пластика» программы по изодеятельности учащиеся к концу второго года обучения:

*ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:*

- о традициях и происхождении техники оригами;
- о понятии «симметрия»;
- о понятии «конус», «цилиндр»;

*ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:*

- вырезать без предварительной прорисовки квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, полоску необходимого размера;
- изготавливать базовые формы «двойной треугольник», «двойной квадрат»;
- вырезать несколько одинаковых фигур;
- передавать выразительные особенности формы с помощью силуэта;
- самостоятельно составлять композиции;
- передавать выразительные особенности формы и размера с помощью линии, цвета;
- самостоятельно находить способы выполнения работы;
- вырезать симметричные фигуры;
- выполнять работу в технике оригами, следуя словесным инструкциям педагога;
- изготавливать цилиндр, конус;
- работать в группе.

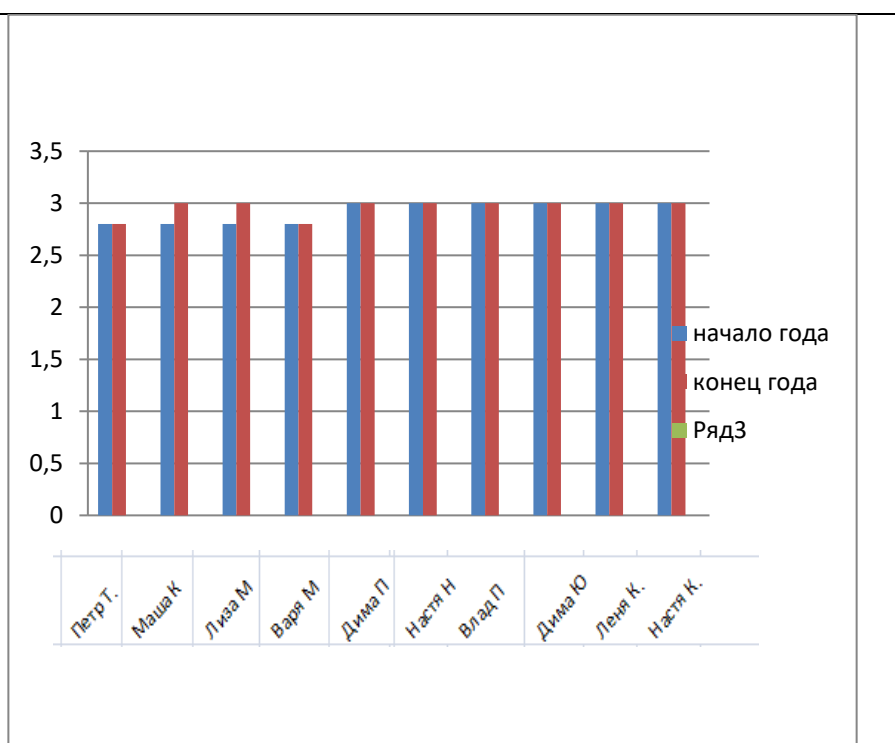


**Результаты включённого педагогического наблюдения  
за 2018-2019 учебный год по курсу «Лепка»  
у детей 6 лет**

№ п/п		Знают									Умеют						Средний балл	
		Работать в группе следуя совместному замыслу			Выполнять работу по собственному замыслу			Передавать выразительность используя любые инструменты			Самостоятельно придумывать узоры со сложным ритмом для декорирования предметов			Выполнять работу по предложенной теме самостоятельно				
		н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	к
1	Титов Петр	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2,8	2,8
2	Кочеткова Мария	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2,8	3
3	Малых Лиза	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2,8	3
4	Мосина Варвара	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2,8	2,8
5	Павлов Дима	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0	3
6	Новикова Настя	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0	3
7	Пантелеев Влад	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0	3
8	Юрков Дима	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0	3
9	Ким Леонид	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0	3
10	Кузнецова Настя	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0	3
<b>Средний показатель:</b>		<b>2,6</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>		

**Сравнительная диаграмма уровня развития**

№	Имя	начало года	конец года
1	Титов Петр	2,8	3,0
2	Кочеткова М.	2,8	3,0
3	Малых Лиза	2,8	3,0
4	Мосина Варя	2,8	3,0
5	Павлов Дима	3,0	3,0
6	Новикова Настя	3,0	3,0
7	Пантелеев В.	3,0	3,0
8	Юрков Дима	3,0	3,0
9	Ким Леонид	3,0	3,0
10	Кузнецова Н.	3,0	3,0



В результате освоения курса «Лепка» программы по изодеятельности учащиеся к концу учебного года обучения:

*ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:*

- выполнять работу с большим количеством мелких деталей;
- изготавливать сюжетные композиции;
- выполнять объёмную работу по плоскостному изображению;
- выполнять работу по собственному замыслу;
- выполнять работу разными способами;
- выполнять коллективную работу.

### **Вывод**

В результате педагогического наблюдения сделаны выводы о том, что на начало 2018-2019 учебного года уровень развития по изобразительной деятельности у детей Студии гармоничного развития «Воробышек» находился на уровне между низким и средним показателями. На конец учебного года - между средним и высоким показателями. Диагностика констатирует явный рост процесса освоения изобразительной деятельностью старшими дошкольниками. При этом происходит развитие всех сфер личности ребенка, что соответствует цели студии гармоничного развития «Воробышек» - содействовать общему развитию личности ребенка дошкольного возраста средствами предмета, в данном случае – предмета «ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ».