

Мультимедиапособие «Лепка из пластилина»

Автор: ПДО Морозова Инна Евгеньевна





Лепка — придание формы пластическому материалу (пластилин, глина, пластик) с помощью рук и вспомогательных инструментов — стеков и т. п.



- ▶ **Лепка** — один из самых эмоциональных из продуктивных видов изобразительной деятельности. Техника лепки — самая безыскусная, но при этом самая развивающая. В лепке синхронно работают две руки, и координируется работа двух полушарий. Лепка — это не только забавные игрушки и радость совместного общения, это и:
 - ▶ — координация движений обеих рук и развитие мелкой моторики;
 - ▶ — разнообразие сенсорного опыта (чувство пластики, формы, материала, веса);
 - ▶ — возможность создания объемных поделок;
 - ▶ — умение планировать работу и доводить ее до конца;
 - ▶ — богатое воображение.
- ▶ В лепке, как и в любой творческой деятельности, ярко выражена направленность на конечный результат.

ПРИЁМЫ ЛЕПКИ

Раскатывание	Скатывание	Сплющивание
Прищипывание/ защипывание	Отщипывание	Оттягивание/ вытягивание
Прижатие	Примазывание	Скручивание
Вдавливание	Налепы	Процарапывание

Основные приемы лепки пластилином

- ▶ **Скатывание.** Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.
- ▶ **Раскатывание.** Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.
- ▶ **Сплющивание.** Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.
- ▶ **Прищипывание.** Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.
- ▶ **Оттягивание.** Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.
- ▶ **Заглаживание.** Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеком. Одновременно можно удалить излишек пластилина.
- ▶ **Разрезание.** Разделение бруска стеком или резачком на отдельные куски.
- ▶ **Соединение.** Прикладывание и несильное прижатие деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

РАЗДЕЛ 1
Поделки из яиц (киндер)



3. Клеим из скотча глаза зайчика и, при желании, ушки.

4. Для декора зайчика для зимы, ставим разноцветные конфеты.

Мастер-класс МЫШКИ И КОШКИ

1. Делаем глазки из пластилина, добавляем мордочку, носик и ротик.

2. Прикрепляем к концу палочек, ушки и хвостик.

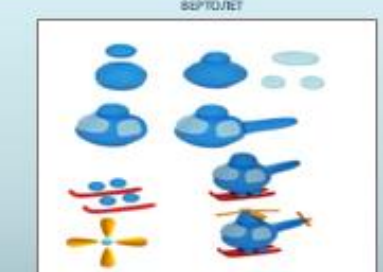
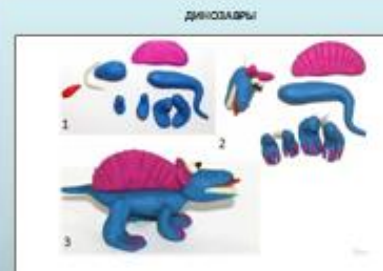
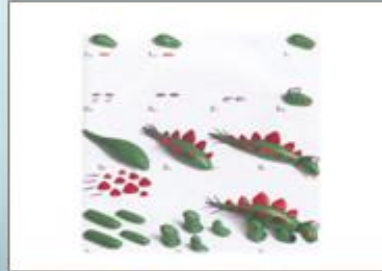
кот Матроскин

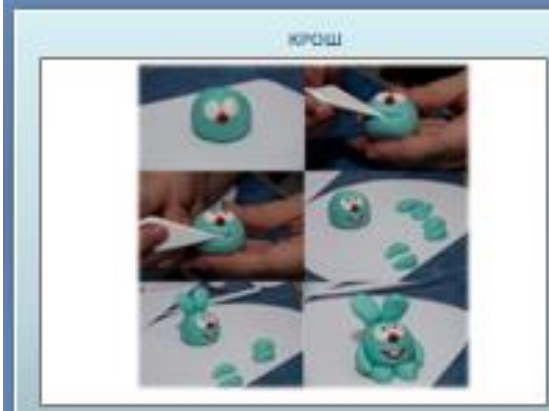
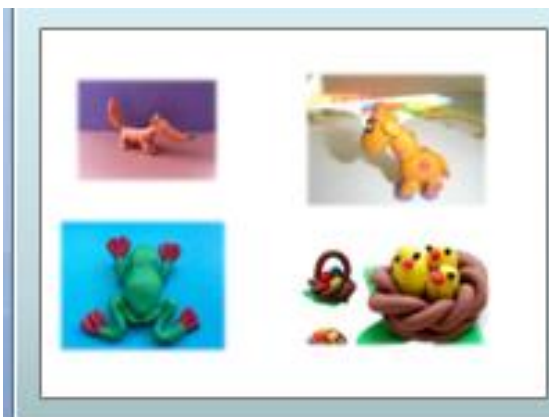
домик для Снегурочки

маленькая корова

рыбка

РАЗДЕЛ II
Объемные поделки





Рисование пластилином – пластилинография.
Раздел 3



Пластилинография.
Цель: воспитать у детей умение передавать в пластилинографических работах:
Задачи:
- создавать рельефные работы из пластилина;
- развивать творческие способности, эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитывать самостоятельный интерес, любознательность, наблюдательность и фантазию.
Результат: умение создавать пластилинографические работы, передавая в них свое видение окружающего мира, умение использовать пластилин для создания пластилинографических работ.
Для работы необходимо:
- пластилин различных цветов и оттенков;
- ножик, скалыватель;
- салфетки для рук;
- пластилин раскатыватель; скалки, скалка;
- бумажный картон; карандаш; линейка; стержень от ручки;
- для работы с детьми пластилин.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М.: Просвещение, 1979
2. Кабаченко Сергей, Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. Звери, птицы, насекомые... , Серия: Рукоделие. Чудеса из пластилина. - Эксмо, 2017
3. Комарова, Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество/ Т.Г. Казакова.- М.: Педагогика, 1990.
4. Комоед Н. Чудесный пластилин.- Попурри ООО, 2010
5. Лепка с детьми раннего возраста. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.
6. Лыкова, И.А. Пластилиновый ежик. Азбука лепки/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2005.
7. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2004
8. Рони Орен , Секреты пластилина – динозавры.: Академия дошколят. - Издательство: Махаон, 2014 г.
9. Учимся лепить из пластилина. Работа с цветом. Способы лепки. Продолжительность 01:10:00. - 2009 Студия SovaFilm

Автор и исполнитель :

педагог дополнительного образования

Морозова Инна Евгеньевна

МБУДО ДТ «Октябрьский» г. Новосибирск