

Современные подходы к проблеме развития связного высказывания

Понятие связного высказывания. Как полагают А. А. Леонтьев, Т. А. Ладыженская и другие исследователи термином «высказывание» определяются коммуникативные единицы (от отдельного предложения до целого текста), законченные со стороны содержания и интонации и характеризующиеся определенной грамматической или композиционной структурой. К существенным характеристикам любого вида развернутых высказываний (описание, повествование и др.) относятся связность, последовательность и логико-смысловая организация сообщения в соответствии с темой и коммуникативной задачей.

Н. И. Кузина, Т. Д. Ладыженская, Л. А. Долгова выделяют следующие критерии связности устного сообщения: смысловые связи между частями рассказа, логические и грамматические связи между предложениями, связь между частями (членами) предложения и законченность смыслового выражения мысли говорящего.

В современной лингвистической литературе для характеристики связной развернутой речи применяется категория «текст». К основным его признакам, «осмысление которых важно для разработки методики развития связной речи», относятся: тематическое, смысловое и структурное единство, грамматическая связность.

Л. И. Лосева, Т. А. Ладыженская, Д. Брчакова выделяют такие факторы связности сообщения, как последовательное раскрытие темы в следующих друг за другом сегментах текста, взаимосвязь тематических и рематических элементов (данное и новое) внутри и в смежных предложениях, наличие синтаксической связи между структурными единицами текста. В синтаксической организации сообщения как единого целого главную роль играют различные средства межфразовой и внутрифразовой связи (лексический и семантический повтор, местоимения, слова с обстоятельственным значением, служебные слова и др.).

Одна из важнейших характеристик развернутого высказывания - последовательность изложения. Нарушение последовательности всегда негативно отражается на связности текста. По мнению Н. П. Ерастова и Т. А. Ладыженской, наиболее распространенный тип последовательности изложения – последовательность сложных соподчиненных отношений – временных, пространственных, причинно-следственных, качественных. К числу основных нарушений последовательности изложения относятся: пропуск, перестановка членов последовательности; смешение разных рядов последовательности (например, ребенок, не закончив описания какого-либо существенного свойства предмета, переходит к описанию следующего, а затем вновь возвращается к предыдущему и т. п.).

Соблюдение связности и последовательности сообщения во многом определяется его логико-смысловой организацией. И. А. Зимняя и С. А. Гурьева отмечают, что логико-смысловая организация высказывания на уровне текста представляет собой сложное единство, она включает предметно-смысловую и логическую организацию. Адекватное отражение предметов реальной действительности, их связей и отношений выявляется в предметно-смысловой организации высказывания, отражение же хода изложения самой мысли проявляется в его логической организации. Овладение умениями логико-смысловой организации высказывания способствует четкому, преднамеренному изложению мысли, т. е. произвольному и осознанному осуществлению речевой деятельности. Осуществляя речевую деятельность говорения, человек следует «внутренней логике» раскрытия всей структуры предметных отношений. Элементарное проявление смысловой связи – межпонятийная связь, отражающая отношения между двумя понятиями. Основной тип межпонятийной связи – предикативная смысловая связь, которая «ранее других формируется в онтогенетическом развитии».

Для понимания процесса развития связного высказывания большое значение имеют основные положения теории порождения речевого высказывания, разрабатываемой в трудах отечественных и зарубежных ученых.

Впервые научно-собственная теория порождения речи была выдвинута Л. С. Выготским. В ее основу были положены концепции о единстве процессов мышления и речи, соотношении понятий «смысл» и «значение», учение о структуре и семантике внутренней речи. Согласно теории Л. С. Выготского, процесс перехода от мысли к слову осуществляется «от мотива, порождающего какую-либо мысль, к оформлению самой мысли, опосредствованию ее во внутреннем слове, затем в назначениях внешних слов, и, наконец, в словах».

А. А. Леонтьевым было выдвинуто положение о внутреннем программировании высказывания, рассматриваемом как процесс построения некоторой схемы, на основе которой порождается речевое высказывание. Такое программирование может быть двух типов: программирование отдельного конкретного высказывания и речевого целого. А. А. Леонтьевым была предложена принципиальная схема порождения речи, включающая этапы мотивации, замысла (программы, плана), осуществления замысла и, наконец, сопоставления реализации с самим замыслом.

В трудах А. Р. Лuria представлена подробный анализ некоторых этапов порождения речи (мотив, замысел, «семантическая запись», внутренняя предикативная схема высказывания), А. Р. Лuria выделяет операции контроля над его построением и сознательного выбора нужных языковых компонентов.

По его мнению, порождение речевого высказывания представляет собой сложный многоуровневый процесс. Он начинается с мотива, который объективируется в замысле, замысел формируется с помощью внутренней речи. Здесь же формируется психологическая «смысловая» программа высказывания, которая раскрывает «замыслы» в его первоначальном воплощении. Она объединяет в себе ответ на вопросы, что сказать, в какой последовательности и как сказать.

Л. С. Цветкова, Ж. М. Глозман отмечают, что процесс грамматического структурирования включает: нахождение грамматической конструкции; определение места элемента (выбранного по значению слова) в синтаксической структуре и приписывание ему грамматических характеристик; выполнение обязательств, накладываемых грамматической формой первого (или ключевого) слова в словосочетании или предложении. Приписывание слову (лексеме) грамматических характеристик предполагает выбор нужной словоформы из соответствующего ряда грамматических форм слова.

Эта программа реализуется затем во внешней речи на основе законов грамматики и синтаксиса данного языка. По данным Т. В. Ахутиной, различаются три уровня программирования речи: внутреннее (смысловое) программирование, грамматическое структурирование и моторная кинетическая организация высказывания. Им соответствуют три операции выбора элементов высказывания: выбор семантических единиц (единицы смысла), выбор лексических единиц, которые комбинируются в соответствии с правилами грамматического структурирования, и выбор звуков. Автор выделяет программирование, как развернутого высказывания, так и отдельных предложений.

В научных работах А. А. Леонтьева, И. А. Зимней, Н. И. Жинкина, вместе с психологическим аспектом данной проблемы анализируются различные звенья механизма порождения текста, рассматриваемого как продукт речевой деятельности (функция внутренней речи, создание программы «речевого целого» в виде последовательных «смыловых этапов», механизм воплощения замысла в иерархически организованной системе предикативных связей текста и др.). Подчеркивается также роль долговременной и оперативной памяти в процессе порождения речевого высказывания.

В ряде исследований с позиции психологии и психолингвистики освещаются вопросы формирования речевой деятельности у детей. В них рассматриваются, в частности, особенности овладения детьми грамматическим строением родного языка,

синтаксическими средствами построения высказываний, операциями планирования и программирования речи. По данным А. А. Люблинской, переход внешней речи во внутреннюю в норме происходит к 4-5 летнему возрасту. Н. А. Краевской было установлено, что речь детей 4-5 лет уже принципиально не отличается по наличию в ней этапа внутреннего программирования от речи взрослых.

Таким образом, анализ формирования разных сторон речевой деятельности у детей с позиций психологии и психолингвистики имеет непосредственное отношение к проблеме формирования связного высказывания в период дошкольного детства.

Для анализа состояния связной речи детей и разработки системы целенаправленного развития связного высказывания у детей дошкольного возраста, особое значение приобретает учет таких звеньев механизма порождения речи, как наличие внутреннего замысла, общей смысловой схемы высказывания, целенаправленный выбор слов, размещение их в линейной схеме, отбор словоформ в соответствии с замыслом и выбранной синтаксической конструкцией, контроль за реализацией смысловой программы и использованием языковых средств.

Развитие связного высказывания в онтогенезе. Процесс овладения речью начинается у всех детей одинаково, проходит одни и те же стадии: примерно к одному году ребенок произносит отдельные слова, в два года его предложения состоят из двух-трех слов, к четырем годам дети говорят почти как взрослые.

По мнению А. А. Леонтьева процесс усвоения родного языка не сводится к простому накоплению некоторых умений и тем более некоторых готовых элементов, он считает, что главное в процессе усвоения языка – фиксация у ребенка «замыкание» обслуживающих речь функциональных систем. Так у ребенка впервые складывается взаимосвязь артикуляционной и акустической стороны речи, возникает корреляция словообразования и артикуляции.

Примерно к четырем годам дети обычно изъясняются полными трех или четырехсловными предложениями, включающими почти все части речи. Постепенно в речь детей входят множественное число, прошедшее и будущее время, предлоги. Считается, что 90% работы по усвоению языка дети выполняют в возрасте от года до трех лет, однако этот процесс продолжается и позднее. Обогащается словарный запас детей, что позволяет им удлинять, усложнять предложения. Дети постигают смысл конкретных понятий раньше, чем абстрактных. Абстрактные слова начинают появляться в речи детей в возрасте примерно шести лет.

По мнению А. Р. Лuria, формирование речевого высказывания в детском возрасте проходит сложный путь. Он считает, что на «до-языковой» стадии развития речи лепет ребенка является простейшей формой коммуникации, которая основана на интонационных компонентах и понятна окружающим лишь в определенной ситуации. Коммуникативную функцию выполняют на последующих стадиях однословные предложения, а затем двухсловные. Далее А. Р. Лuria отмечает, что «хотя на этих этапах в высказывание ребенка включаются уже отдельные лексические единицы, носящие сначала диффузный, а затем грамматически оформленный характер, контекстность этой речи остается ярко выраженной, и содержание речи ребенка может быть понятна лишь с учетом ситуационного (симпракического) и интонационного контекста». Но на этом этапе развития речи ребенка смысловая система высказывания еще не сформирована и речь не подчиняется стойкой программе (замыслу), соответствующей намерению ребенка.

Лишь к школьному возрасту мотив, и программа речевого высказывания приобретают прочный характер и высказывание начинает превращаться в систему сложного, ограниченного определенной задачей, повествования. Переход к этому этапу речевого высказывания тесно связан с формированием внутренней речи ребенка. Внутренняя речь ребенка формируется значительно позже, чем его внешняя речь. Ребенок, обладающий внешней речью в ситуации диалога, оказывается неспособным к развернутой

монологической речи. Только после того, как происходит процесс сокращения внешней речи и превращения ее во внутреннюю речь, становится доступным обратный процесс развертывание внутренней речи во внешнюю, в связное высказывание со смысловым единством. Затем после овладения морфологическими, лексическими и синтаксическими формами, которые являются операционными компонентами развернутой речи, ребенок переходит к полной речевой деятельности, подчиненной определенному мотиву, задаче, носящей характер контролируемой и стойкой замкнутой смысловой системы.

По мнению А. Р. Лuria, онтогенез сложной развернутой речевой коммуникации, подчиненный известной программе, остается еще малоизученным процессом.

Виды связного высказывания. В старшем дошкольном возрасте основными видами, в которых осуществляется связная монологическая речь, является описание, повествование и элементарные рассуждения.

Многие исследователи отмечают, что элементы повествования и описания могут тесно переплетаться. Чаще всего так и бывает, и при построении связных высказываний дошкольниками мы имеем дело с контаминированным (смешанным) текстом.

Рассмотрим функционально смысловые типы речи, в которых отражается зависимость высказывания от ситуации: описание (мир в статике), повествование (динамика событий в движении и времени), рассуждение (установление причинно-следственных связей).

В толковании описания как особого способа изложения имеются расхождения. Так, Н. Д. Зарубина понимает под описанием текст, «в котором имеет место перечисление ряда признаков, соотнесенность видовременных значений, отсутствует эмоционально-экспрессивная оценка».

У М. Н. Кожиной дано следующее определение: «Описание – это разновидность изложения, представляющая собой разностороннюю и семантическую характеристику объекта речи (предметы, особенности, состав и т. д.)».

И. Е. Мотина дает формулировку описания как способа изложения, «который представляет собой характеристику предметов, явлений (их частей) в статическом состоянии, осуществляемую путем перечисления их индивидуальных или видовых качеств, количественных признаков, структурных или функциональных особенностей, создающих цельное представление об этих предметах или явлениях».

В описании почти все предложения выполняют одно и то же коммуникативное задание – ответить на вопрос: «Каков предмет?». Следовательно, предложения могут быть одинаковы по своему актуальному членению: темой (или «данным») является предмет, или темой (или «новым») – признак, качество предмета. Тема может члениться (когда в предмете выделяются разные стороны), а в теме сообщаются признаки расчлененного предмета. И вот здесь тема играет особую роль.

Знание способов тематического значения играет важную роль в обучении дошкольников связной речи, так как помогает им избегать повторений одних и тех же слов в перечислении признаков и наталкивает на развитие синонимических форм.

Л. М. Лосева, рассматривая описательные сложно синтаксические целые (ССЦ), отмечает, что они предназначены для характеристики явлений природы, предметов, лиц и в зависимости от направленности подразделяются на пейзажные (описание места действия) и портретные (описание действующего лица). Для описательных сложно синтаксических целых характерно отсутствие динамики, их функция – «запечатлеть какой-то момент действительности, дать образ предмета вместо простого его названия, описание предмета, явление в его естественной среде».

В понимании следующего способа изложения – повествования – позиции исследователей сближаются. Н. Д. Зарубина определяет повествование как «сообщение развивающихся действиях и состояниях. Здесь имеет место смена временного плана, используются обстоятельственные союзы с временными значениями, экспрессивно-

эмоциональные средства». И. Е. Мотина дает такое определение повествованию: «Это способ изложения, который представляет собой краткое или развернутое описание процессов, имеющее своей целью строгую, последовательную регистрацию отдельных стадий (этапов, ступеней) развертывания процесса во временных границах его протекания».

Л. М. Лосева считает, что в повествовательных сложно синтаксических целых дается представление о последовательности развития событий, о движении сюжета к развязке. Таким образом, основное назначение повествования – передать сюжет, развить действие.

Разные исследователи дают при определении понятия рассуждения разнородные признаки. Так, О. Д. Митрофанова включает в него доказательства из связанных общих и частных утверждений, М. Н. Кожина считает доказательство формой, в которой выступает рассуждение. Е. И. Мотина и другие авторы, считают, что рассуждение является самостоятельным способом изложения, «посредством которого передается процесс получения нового знания и сообщается само это знание (как его результат) в форме логического вывода». Н. Д. Зарубина дает следующее определение: «Рассуждение – это текст, включающий причинно-следственные конструкции, вопросы, авторскую оценку, модальные слова». Однако все исследователи в каждом сложно синтаксическом целом типа рассуждения четко выделяют три части: тезис, доказательство, вывод.

В чистом виде эти типы высказываний встречаются редко. И в речи дошкольников мы чаще всего имеем дело с контаминированными текстами, когда описание места, времени и действия персонажей детских сочинений включается в процесс повествования или рассуждение может включиться в сюжет рассказа или сказки.

В текстах любого типа отмечается смысловое и структурное единство, части которого связаны как семантически, так и синтаксически.

Таким образом, вне зависимости от вида высказывания (описание, повествование, рассуждение), основное условие их коммуникативности – связность. Для овладения этой важной стороной речи требуется специальное развитие у детей навыков составления связных высказываний.

Согласно концепциям Л. С. Выготского, А. А. Леонтьева, А. Р. Лурия модель порождения речи соответствует определенным требованиям.

1. Речевое высказывание должно рассматриваться как совершенно особый вид деятельности, но имеющий такую же психологическую структуру, как любая другая форма деятельности.
2. Трехфазность любого интеллектуального акта признается, в том числе и в речевом акте. Должны быть фаза планирования, фазы осуществления, фазы контроля.
3. Анализ речевого действия должен осуществляться единицами, которые обладают основными свойствами целого. В данном случае таковой является речевое действие.

Анализ формирования разных сторон речевой деятельности у детей с позиций психологии и психолингвистики имеет непосредственное отношение к проблеме формирования связного высказывания в период дошкольного детства.

Для анализа состояния связной речи детей и для разработки системы целенаправленного развития связного высказывания у детей дошкольного возраста, особое значение приобретает учет следующих звеньев механизма порождения речи:

- наличие внутреннего замысла;
- наличие общей смысловой схемы высказывания;
- целенаправленный выбор слов;
- размещение слов в линейной схеме;
- отбор словоформ в соответствии с замыслом и выбранной синтаксической конструкцией;
- контроль реализации смысловой программы и использования языковых средств.