

*РАЙОННОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

**Положение
об открытом районном заочном конкурсе эссе на тему «Это мой мир»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения конкурса эссе на тему «Это мой мир» (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Организатором конкурса эссе на тему «Это мой мир» (далее по тексту – Конкурс) выступает районное методическое объединение педагогов дополнительного образования. Соорганизаторами конкурса выступают:

- ТГМ МКУДПО «ГЦРО» в Октябрьском районе);
- районное методическое объединение заместителей директоров школ по воспитательной работе;
- районное методическое объединение учителей русского языка и литературы.

1.3. Организатор Конкурса формируют Жюри Конкурса.

1.4. Состав жюри Конкурса формируется из числа - практикующих учителей русского языка и литературы, методистов, представителей администрации образовательных организаций.

1.5. Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

1.6. Участие в Конкурсе эссе означает согласие с условиями конкурса.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Целью Конкурса является повышение интереса детей и молодёжи к глобальным проблемам современности, развития и совершенствования навыков мышления детей и молодежи, поощрения детей и молодежи, стремящимся выразить свое отношение к основным проблемам развития общества, продемонстрировать свои знания в определенной области.

2.2. Задачи Конкурса:

- повышение уровня функциональной грамотности детей и молодёжи, принимающих участие в Конкурсе;
- выявление наиболее активных детей и молодых людей, интересующихся тематикой глобальных проблем современности;
- выявление уровня гражданской зрелости детей и молодёжи, стимулирование активной гражданской позиции молодого поколения;
- предоставление молодым людям возможности для выражения взглядов и идей по волнующим их проблемам;
- привитие детям и молодым людям первичных навыков принятия личной ответственности за происходящие в мире события на уровне рядового Жителя Планеты Земля;
- стимулирование творческой активности старшеклассников.

3. Условия, порядок и сроки проведения Конкурса

3.1. Участие в конкурсе осуществляется на бесплатной и добровольной основе.

3.2. Конкурс проводится в заочной форме.

3.3. Конкурсные работы принимаются в электронном виде на электронный почтовый ящик marina_ddt@mail.ru (обязательно указание в теме письма «Конкурс эссе»);

3.4. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций Октябрьского района города Новосибирска в возрасте 12–18 лет.

3.5. Участники Конкурса разделяются на категории:

- обучающиеся образовательных организаций в возрасте 14-15 лет;
- обучающиеся образовательных организаций в возрасте 16-18 лет.

3.6. На конкурс принимаются работы, выполненные индивидуально. Работы, выполненные коллективом авторов, на конкурс не допускаются.

3.7. Один участник предоставляет на конкурс одну работу.

3.7. Конкурсанты должны представить в адрес жюри эссе по заявленным темам с обязательным указанием выбранной темы, Ф.И.О. участника, класс или объединение по интересам, наименование учебного заведения, в срок не позднее 10 ноября 2021 года. Работы, полученные после указанного срока, не рассматриваются.

3.9. Информация о результатах Конкурса осуществляется путем размещения информационного сообщения на сайте МБУДО ДТ «Октябрьский» ddto.org в разделе «районное методическое объединение педагогов дополнительного образования».

4. Требования к содержанию конкурсной работы

4.1. На конкурс принимаются работы по предлагаемым темам:

- «Об идеалах нации можно судить по...» (размышления конкурсанта о традициях и культуре народов, о культурном наследии, о гражданственности и патриотизме, о межкультурном взаимодействии);

- «Что бы я сделал, если...» (размышления конкурсанта о его возможных действиях, направленных на решение местных проблем: экологических, межнациональных и др.);

- «Если бы я был...» (размышления конкурсанта о содействии коллективному благополучию и устойчивому развитию, об ответственности за решение местных и глобальных мировых);

- «Есть такая профессия...» (размышления конкурсанта о важности и значимости профессий, непосредственно задействованных в решении мировых глобальных проблем).

4.2. Работа должна соответствовать жанру эссе. Эссе представляет собой творческое мини-сочинение, в котором участник излагает свое видение предложенной темы, стараясь обосновать его, опираясь на знание существующих глобальных проблем, а также обращаясь к фактам, почерпнутым из разных источников или личного опыта.

4.3. Эссе подается как авторский продукт, не содержащий в себе ни полностью, ни частично элементов плагиата.

4.4. Цитирование использованной литературы оформляется в виде сносок со всеми выходными данными источников (автор, название работы, город издания, издательство (периодическое издание), год издания (номер выпуска), страницы).

5. Требования к оформлению конкурсной работы

5.1. Объем эссе не должен превышать три-пять страниц А4 печатного текста.

5.2. Оформление конкурсного эссе должно отвечать следующим требованиям:

- лист формата А4, книжная ориентация;
- кегль 14, вид шрифта – Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5;
- поля: 3 см слева, сверху и снизу – 2 см, справа – 1,5 см;
- структура: вступление – основная часть – заключение;
- название конкурса в верхнем колонтитуле – справа;
- заголовок: по центру страницы (ФИО автора под заголовком справа).

5.3. Работа должна быть представлена в электронном виде: файл в формате Word. К работе должен быть приложен файл, содержащий следующие сведения: фамилию, имя, (полностью) участника; наименование учебного заведения, класс или объединение по

интересам; фамилию, имя, отчество руководителя (при наличии); контактный мобильный телефон; электронный адрес.

5.4. Работы, не отвечающие указанным требованиям, к участию в конкурсе не допускаются.

6. Критерии и индикаторы оценивания эссе

6.1. Эссе оцениваются по следующим критериям:

- понимание темы и соответствие ей содержания работы;
- владение теоретическим и фактическим материалом по теме, широта эрудиции и наличие знаний по заявленной теме;
- логичность и связность авторского повествования, грамотное изложение своих мыслей, обоснованность выводов;
- наличие конкретных примеров, в том числе личного опыта при аргументации своей позиции;

6.2. Максимальная оценка эссе – 10 баллов.

9-10 баллов: заявленная тема раскрыта полностью с использованием конкретных примеров и четкой аргументацией собственной точки зрения (позиции, отношения);

7-8 баллов: аргументированно изложена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии заявленной темы; приведены конкретные примеры;

5-6 баллов: изложена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии заявленной темы; тема раскрыта не полностью; отсутствуют конкретные примеры;

3-4 балла: тема раскрыта частично; не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии заявленной темы; отсутствуют конкретные примеры;

1-2 балла: не представлена собственная точка зрения по заявленной теме; отсутствуют конкретные примеры; отсутствует лаконичность изложения и аргументация; тема не раскрыта.

7. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

7.1. Каждая работа оценивается тремя членами конкурсной жюри.

7.2. Оценка работ осуществляется членами жюри с учетом критериев по 10-бальной шкале.

7.3. Решение об итогах конкурса принимается членами жюри по общей сумме баллов, полученных работами при экспертной оценке.

7.4. Победители конкурса получают дипломы (диплом лауреата, дипломы I, II, III степеней за 1-4 места в каждой номинации).

7.5. Остальные участники конкурса получают сертификаты участия, руководители – Благодарственные письма от Оргкомитета Конкурса.

7.6. Электронная версия дипломов, сертификатов и Благодарственных писем будет направлена участникам по электронной почте.

7.7. Жюри имеет право учреждать дополнительные номинации для поощрения и награждения.

8. Контактная информация

8.1. Заявки на участие в Конкурсе принимаются в срок до 10 ноября 2021 года по электронной почте: marina_ddt@mail.ru

Дополнительная информация по телефонам: +7-913-469-25-58 (Кайгородцева Марина Васильевна).

Информация в помощь участнику Конкурса эссе

Эссе – это:

- жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы;
- разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций;
- прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

В современном литературоведении характеризуется как очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) - отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Доказательство - совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

- тезис – суждение, которое надо доказать;
- аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;
- вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

3. Заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

- эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения проблематикой;
- эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах);
- текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей;
- содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

В эссе должно присутствовать творческое начало.