

Проектирование учебного занятия с ориентиром на развитие глобальных компетенций обучающихся

*Лапковская Светлана Александровна,
старший преподаватель кафедры педагогики,
воспитания и дополнительного образования*



Современный образовательный результат

Глобальная компетентность – компонент функциональной грамотности

Глобальная компетентность - это многомерная цель обучения на протяжении всей жизни.

Глобально компетентная личность способна изучать местные, глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими, а также действовать ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.

- Коваль Т. В., Дюкова С. Е. Глобальные компетенции — новый компонент функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, № 4 (61). С. 112-123.

Педагог дополнительного образования – проектировщик учебного занятия

« Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства , показатель его кругозора, эрудиции»

В.А. Сухомлинский

- Педагогическая культура
- Интеллектуальное богатство
- Психолого-педагогическая эрудиция
- Широкий кругозор

Урок – «клеточка» педагогического процесса. В нём, как солнце в капле воды, отражаются все его стороны. Если не вся, то значительная часть педагогики концентрируется в уроке»

М.Н. Скаткин

- Педагогика дополнительного образования
- Дидактическая культура педагога
- Методическая компетентность

Профессионально-личностная готовность к проектированию учебного занятия, ориентированного на современный образовательный результат



Педагог дополнительного образования – проектировщик учебного занятия



Современные требования к учебному занятию

- Четкое формулирование образовательных задач в целом и их составных элементов и др.

- Учёт индивидуальных особенностей и возможностей обучаемых и др.

Дидактические

Психологические

Требования к технике проведения

Гигиенические требования

- Смена видов деятельности, оптимальное сочетание различных методов и приёмов обучения и др.

- Учёт кризисов внимания и др.



Дидактические требования к современному учебному занятию

- Четкое формулирование задач в целом и их составных элементов, их взаимосвязь;
- Определение оптимального содержания в соответствии с целями учебного занятия, учетом уровня подготовленности обучаемых;
- Прогнозирование уровня усвоения обучающимися научных знаний, сформированности умений и навыков, личностных качеств;
- Выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального их воздействия на каждом этапе учебного занятия;
- Реализация на учебном занятии системы дидактических принципов;
- Создание условий для успешного освоения обучающимися содержания.

Проектирование учебного занятия

*Планирование и
анализ новых
образовательных
результатов
Определение цели*

*Конструирован
ие комплекса
задач учебного
занятия*

*Подбор видов
учебной
деятельности,
создание
учебных
ситуаций*

*Отбор средств
обучения*

Первый этап

Планирование и анализ новых образовательных результатов

Определение цели

• **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

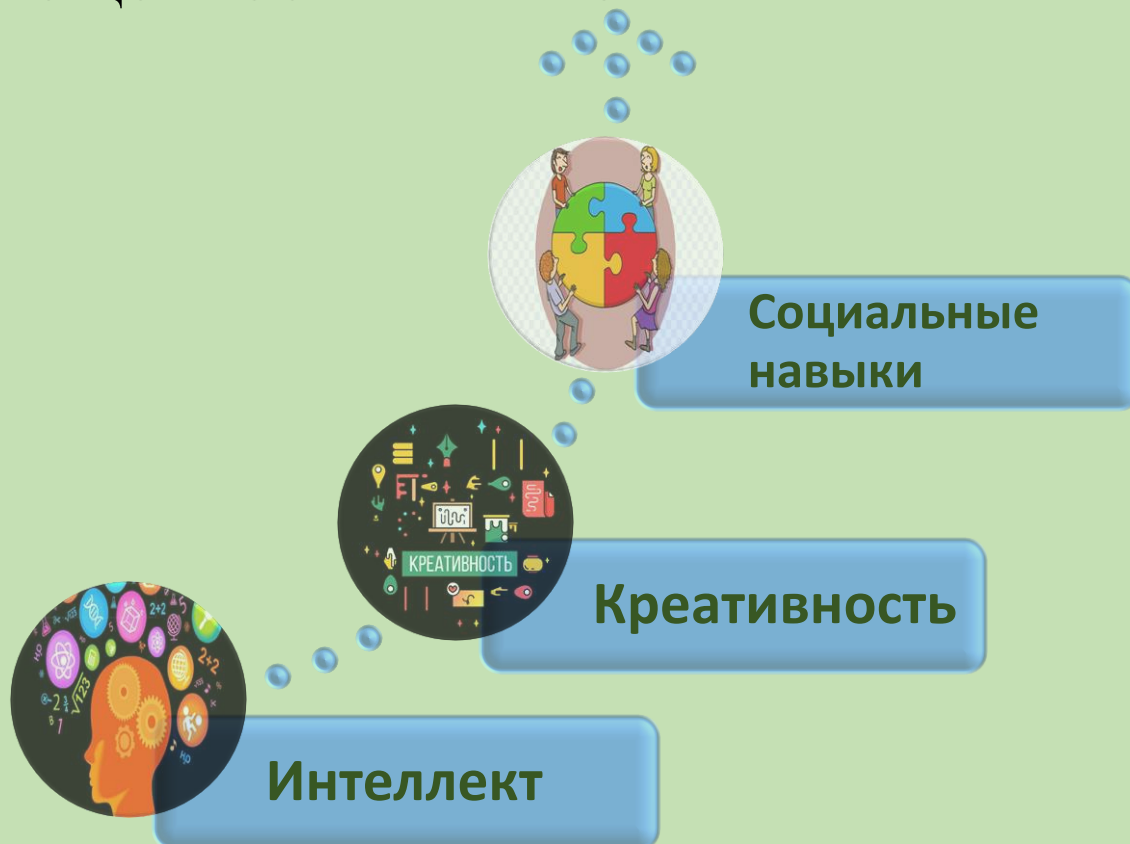
ЭТО ОЖИДАЕМЫЕ И ИЗМЕРЯЕМЫЕ КОНКРЕТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, выраженные на языке знаний, способностей, компетенций; они описывают, что должен будет в состоянии делать обучающийся по завершении всей или части образовательной программы, а также уровня(ей) образования.

Буйлова Л.Н. рассматривает результат как «комплексные, поддающиеся измерению характеристики, определяющие способность личности к разнообразной деятельности в современном мире»

Буйлова Л. Н., Кленова Н. В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей // Дополнительное образование. 2004, №12. 2005, №1.

Новый образовательный результат Компетенции «4К»: формирование и оценка

- Основные ценности XXI века



Доклад «Новый взгляд на образование»

Образовательные результаты:

Виды базовой грамотности	Компетенции	Качества характера
Языковая	Критическое мышление	Любопытство
Числовая	Креативность	Инициативность
Естественнонаучная	Коммуникация	Настойчивость
ИКТ-грамотность	Кооперация (взаимодействие и сотрудничество)	Адаптивность
Финансовая		Лидерство
Гражданская и культурная		Социальная и культурная осведомлённость

Национальный проект «Образование» Федеральный проект «Успех каждого ребенка»

Типовые модели создания новых мест



СПОРТИКА



ДИАЛОГ НАУК



АРТ-ПРОСТРАНСТВО



СОЦИОС



МЕЙКЕР



ТОПОС

- **«Арт-пространство»:** арт и дизайн (живопись, веб-дизайн, DIY и др.), музыка (вокал), хореография (народный, боди-балет, модерн и др.), театр, литература и кино (актерская игра, театр, сторителлинг, медиа-арт и др.) и др.
- **«Диалог наук»:** биомедицина и фарма, биотехнологии и биоинженерия, астрофизика, природопользование, биоинформатика, наноинженерия и метаматериалы и др.
- **«Мейкер»:** обработка материалов, электротехника и электроника, системная инженерия, 3D прототипирование, цифровизация и интернет вещей, наземные объекты и транспорт, технологическое предпринимательство и др.
- **«Социос»:** право и экономика, языкознание и страноведение, практическая психология, волонтерское движение, менеджмент и управление проектами, игровая культура, журналистика, блоггинг и др.
- **«Топос»:** гуманитарное (археология, история, социология, социальная психология, антропология и др.), естественнонаучное (живая и неживая природа) и интегративное направления (регионалистика, культурология, инженерная экология и др.)
- **«Спорттика»:** здоровьесбережение и фитнес (аэробика, кроссфит, йога и др.), командно-игровые активности, индивидуально-игровые активности, активности в природной среде, интеллектуальные активности и киберспорт, служебно-прикладные и военно-прикладные и др.

Планируемый образовательный результат

Естественнонаучная направленность

- решение проблем;
- экспертиза;
- исследование;
- логическое мышление

Функциональные и системные компетенции

Инструментальные компетенции

- операционные навыки в работе с техническими системами;
- понимание причинно-следственных связей событий и др.

Межличностные и личностные компетентности компетенции

Новые грамотности

- открытость новому опыту;
- взаимодействие в разнородных группах и др.

- использовать естественнонаучные знания в жизненных ситуациях и др.

Современный образовательный результат

«Функционально грамотный человек способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений».

Алексей Алексеевич Леонтьев лингвист, психолог, доктор психологических наук и доктор филологических наук

Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35.

В исследовании PISA в качестве основных содержательных составляющих функциональной грамотности выделены шесть:

- *математическая грамотность,*
- *читательская грамотность,*
- *естественнонаучная грамотность,*
- *финансовая грамотность,*
- *глобальные компетенции и креативное мышление.*

Планируемые результаты обучения

*Федеральный государственный образовательный стандарт и
подходы к оцениванию глобальной компетентности
в международном исследовании PISA*

Предметные результаты

- *Овладение знаниями о процессе глобализации, его проявлении во всех сферах и влиянии на все стороны жизни человека и общества*

Метапредметные результаты

- *Формирование аналитического и критического мышления*

Личностные результаты

- *Осознание собственной культурной идентичности и понимание культурного многообразия мира; освоение опыта отношения к различным культурам, основанного на понимании ценности культурного многообразия*



Цель и результат учебного занятия

➤ *Цель есть то, к чему необходимо направляться для достижения результата.*

➤ *Результат есть то, что происходит при достижении цели.*

Требования к формулировке образовательных результатов:

Результаты должны быть конкретны, необходимо четко определить, чего достигнет обучающийся;

Результаты должны поддаваться измерению;

Важным принципом постановки задач является учет возрастных особенностей развития воспитанников;

Результаты должны быть реальными и определяться с учетом имеющихся ресурсов.



Второй этап *Конструирование комплекса задач учебного занятия*

Комплексное планирование задач учебного занятия

(по М.М. Поташнику)

1. Обучающие задачи:

- обеспечить в ходе занятия усвоение (повторение, закрепление) следующих основных понятий, законов, теорий, терминов и т.д.;
- обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение (закрепление) следующих движений (операций, технологий, способов изготовления);
- сформировать (продолжить формирование, закрепить) следующие специальные умения...



Цель и результат учебного занятия

*Комплексное
планирование задач
учебного занятия
(по М. М. Поташнику)*

2. Развивающие задачи:

- способствовать развитию познавательных способностей;
- способствовать (содействовать) развитию эмоций, чувств ребенка;
- способствовать развитию волевых качеств (настойчивость, целеустремленность, решительность);
- способствовать развитию творческих способностей.



Цель и результат учебного занятия

*Комплексное
планирование задач
учебного занятия
(по М.М. Поташнику)*

3. Воспитательные задачи.

Задачи направлены на развитие личностных качеств ребенка: нравственности, патриотизма, гражданской ответственности и др.

Содействовать решению задач трудового воспитания (гигиена труда, культура труда и т.д.), гигиенических качеств, формированию ЗОЖ и др.



Конструирование задач

Развивающие задачи учебного занятия

- Развитие умений выявления ограничений и возможностей;
- Освоение приёмов создания обоснованных выводов и заключений;
- Развитие навыков принятия решений, основанных на статистических данных;
- Актуализация навыков планирования своей работы и деятельности, исходя из реальных целей и др.

Глобальная компетентность – аналитическое мышление

Принцип работы аналитического мышления основывается на двух базовых процессах:

- творческий процесс, сопровождаемый поиском новых знаний и информации;
 - формальный процесс, сопровождаемый анализом и синтезом данных, а также выводами и закреплением итогового результата в сознании.
-
- Разделение информации на составные части
 - Всестороннее логическое осмысление этих частей и информации в целом
 - Получение недостающей информации путём логических умозаключений и возобновления из памяти накопленной информации
 - Если решается задача, то продумываются варианты решения
 - Выбор оптимального варианта умозаключения или решения (если выводов и решений несколько)



Содержательный элемент глобальной компетентности - осознание собственной культурной идентичности

Перечень специальной литературы и интернет ресурсов

- Борытко Н.М. В пространстве воспитательной деятельности : монография / Н.М. Борытко; науч. ред. Н.К.Сергеев.— Волгоград : Перемена, 2001.— 181с. 3.
- Булычев Ю.Ю. Цивилизационная идентификация и геокультурные задачи России в начале XXI столетия [Электронный ресурс] / Ю.Ю. Булычев. – Режим доступа: (<http://crcc.narod.ru/bul/bul1.htm>).
- Дворникова, Е.И. Культурная идентичность и толерантность личности / Е. И. Дворникова. – Ставрополь, 2007. – 266 с.
- Зиновьева, Т.И. Готовность учителя к воспитанию ребенка как человека культуры в условиях языкового многообразия школы /Т.И. Зиновьева // Начальная школа. – 2016. – №9. – С. 65 – 69.
- Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис / Э. Эриксон; пер. с англ.; общ. ред. и предисл. А.В. Толстых – М.: Издательская группа «Прогресс», 1996. – 344 с.



Слова-ориентиры для формулировки задач учебного занятия

- Научить формулировать цели
- Сформировать потребность в знаниях (видеть проблемы)
- Научить выбирать источники знаний
- Научить систематизировать
- Научить выявлять общее и особенное
- Научить выбирать способы решения задачи
- Сформировать критерии оценки, способность к независимой оценке
- Модифицировать, перегруппировать, научить применять
- Научить приемам самоконтроля
- Сформировать способность к самооценке



Третий этап

*Подбор видов учебной
деятельности, создание учебных
ситуаций*

<i>Классификация видов деятельности</i>	<i>Вид деятельности</i>
<i>Виды деятельности со словесной основой</i>	<i>Поиск информации в различных источниках Отбор и сравнение материала из нескольких источников Решение задач Подготовка и представление публичного выступления и др.</i>
<i>Виды деятельности на основе восприятия образа</i>	<i>Просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций и др. Участие в конференциях Объяснение и интерпретация наблюдаемых явлений Анализ проблемных ситуаций и др.</i>
<i>Вид деятельности с практической основой</i>	<i>Выполнение практических заданий Проведение исследований Моделирование и конструирование Решение экспериментальных задач Самостоятельная практическая работа и др.</i>

Третий этап

Подбор видов учебной деятельности, создание учебных ситуаций

«Ситуация познавательного затруднения, вовлекающая учащихся в **самостоятельное познание элементов новой темы**, носит название проблемной ситуации»

• Ю. К. Бабанский



Третий этап

*Подбор видов учебной деятельности,
конструирование учебных ситуаций*

*Приемы создания
проблемных ситуаций*

Способы создания проблемных ситуаций (М.И.Махмутов)

1) Проблемная ситуация возникает при условии, если учащиеся не знают способа решения поставленной задачи, не могут ответить на проблемный вопрос, дать объяснение новому факту в учебной или жизненной ситуации, т.е. в случае **создания учащимся недостаточности знаний для объяснения нового факта.**

2) Проблемная ситуация возникает при столкновении **учащихся с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новых практических условиях.**

3) Проблемная ситуация возникает в том случае, если имеется **противоречие теоретически возможным путем решения задачи и практической неосуществимостью избранного способа.**

4) Проблемная ситуация возникает тогда, когда имеется **противоречие между практически достигнутым результатом выполнения учебного задания и отсутствием у учащихся знаний для его теоретического обоснования.**

• **НОВЫЙ ФАКТ**

• **НОВЫЕ
ПРАКТИЧЕСКИЕ
УСЛОВИЯ**

• **ПРОТИВОРЕЧИЕ**

***Способы создания
проблемных ситуаций***

**Матюшкин А. М. выделяет десять
дидактических способов создания
проблемных ситуаций.**

**Выдвижение
предположений
(гипотез), формулировка
выводов и их опытная
проверка.**

**Побуждение учащихся к
теоретическому
объяснению явлений,
фактов, внешнего
несоответствия между
ними.**

**Поиск новых путей
практического
применения учащимися
того ли иного
изучаемого явления,
факта, элемента знаний,
навыка или умения.**

**Использование ситуаций,
возникающих при выполнении
учащимися учебных задач, а
также в процессе их обычной
жизнедеятельности, то есть тех
проблемных ситуаций, которые
возникают на практике.**

**Побуждение учащихся к
анализу фактов и явлений
действительности,
порождающих противоречия
между житейскими
(бытовыми) представлениями
и научными понятиями о них.**

Третий этап
***Подбор видов учебной
деятельности, конструирование
учебных ситуаций
Способы создания
проблемных ситуаций***

**Побуждение учащихся к
сравнению, сопоставлению и
противопоставлению фактов,
явлений, теорий, порождающих
проблемные ситуации.**

**Побуждение учащихся к
предварительному
обобщению новых фактов
на основе имеющихся
знаний, что способствует
иллюстрации
недостаточности
последних для объяснения
всех особенностей
обобщаемых фактов.**

**Ознакомление
учащихся с фактами,
приведшими в истории
науки к постановке
научных проблем.**

**Организация
межпредметных связей
с целью расширить
диапазон возможных
проблемных ситуаций.**

**Варьирование,
переформулировка
задач и вопросов.**



Четвертый этап Отбор средств обучения

Средства обучения – это совокупность предметов и произведений духовной и материальной культуры, привлекаемых для педагогической работы (наглядные пособия, историческая, художественная и научно-популярная литература, произведения изобразительного и музыкального искусства, технические приспособления, учебное и учебно-производственное оборудование, средства массовой коммуникации и др.)

Виды наглядности (по Т.И. Ильиной)

Вид наглядности	Наглядные средства	Дидактическая функция
Естественная	Предметы объективной реальности: растения, животные, коллекции, гербарии, препараты, археологические находки, производственный наглядный материал и др.	Знакомство учеников с реальными объектами природы, их формой, величиной, окраской, внешним и внутренним строением, расположением в пространстве.
Объемная	Макеты (машин, приборов, ландшафта), геометрические фигуры, чучела (животных и птиц), муляжи (фруктов и овощей) и др.	Знакомство с теми предметами, объемное отображение которых играет главную роль в восприятии
Экспериментальная	Опыты, эксперименты	Знакомство с явлениями и процессами в ходе наблюдений и опытов
Изобразительная	Картины, фотографии, рисунки, портреты, плакаты, фото-монтажи, аппликации, диаграммы, иллюстрации и др.	Знакомство с фактами, предметами, явлениями через их изображение

Виды наглядности (по Т.И. Ильиной)

Вид наглядности	Наглядные средства	Дидактическая функция
Звуко-изобразительная	Кино, телевидение	Воссоздание звуко-изобразительных образов и характеристик предметов и явлений
Звуковая	Аудиозаписи	Воссоздание звуковых образов
Символическая и графическая	Карты (географические, исторические), графики, схемы, формулы, диаграммы, чертежи, таблицы	Развитие абстрактного мышления, знакомство с условно обобщающим и символичным отражением реального мира
Внутренняя	Образы	Воссоздание в сознании учеников образов под воздействием речи педагога

***Задачи учебного занятия – виды деятельности-
проблемная ситуация – средства обучения***

Тема «Готический стиль»

Постановка проблемы

Анализ	Педагог	Обучающиеся
Задание на известный материал	Рассмотрите слайды, определите стиль архитектуры. (Показывает слайды с романтическим и готическим стилями.)	Успешно выполняют задание.
Задание на новый материал	– Определите стиль этих архитектурных сооружений. (Показывает слайды со стилем барокко.)	Испытывают затруднение. (Проблемная ситуация.)
Побуждение к осознанию	– Вы смогли определить стиль? – В чем затруднение?	– Нет, не смогли. – Мы такой стиль не изучали. (Осознание противоречия.)
Побуждение к проблеме	– Какой же возникает вопрос? – Он называется «барокко». Значит, какая сегодня тема урока?	– Что это за новый стиль? – Барокко. (Проблема как тема.)
Тема	Фиксирует тему занятия.	

Содержание учебной деятельности при освоении новых знаний

Организационный момент

Задача: настроить на учебную деятельность



Актуализация знаний

Задача: создать проблемную ситуацию (ситуацию удивления или затруднения) или дать практическую задачу



Постановка проблемы (фиксация в речи)

Задача: сформулировать тему и цель занятия

Содержание учебной деятельности при освоении новых знаний

Открытие детьми «нового» знания

Задача: организовать решение проблемной ситуации



Первичное закрепление

Задача: организовать решение и объяснение каждого задания на новое знание



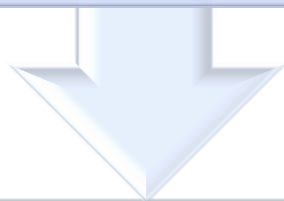
Самостоятельная работа с самопроверкой и самооценкой

Задача: создать условия для самостоятельного решения заданий и нахождения ошибок в работе

Содержание учебной деятельности при освоении новых знаний

Повторение (может не быть этого этапа)

Задача: организовать выполнение заданий, для решения которых необходимы новые и старые знания



Итог занятия. Рефлексия и оценка

Задача: организовать анализ деятельности учащихся на занятии

Проектирование учебного занятия

*Планирование и
анализ новых
образовательных
результатов
Определение цели*

*Конструирован
ие комплекса
задач учебного
занятия*

*Подбор видов
учебной
деятельности,
создание
учебных
ситуаций*

*Отбор средств
обучения*

Конспект учебного занятия

Этапы занятия	Целевая установка	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Результат этапа
1. Мотивационно-целевой	Создание ситуации затруднения для обучающихся			
2. Основной (процессуальный)	Разрешение возникшего затруднения			
3. Заключительный (рефлексивно-оценочный)	Фиксация нового содержания, изученного на занятии, и организация рефлексии и самооценки обучающимися собственной деятельности			

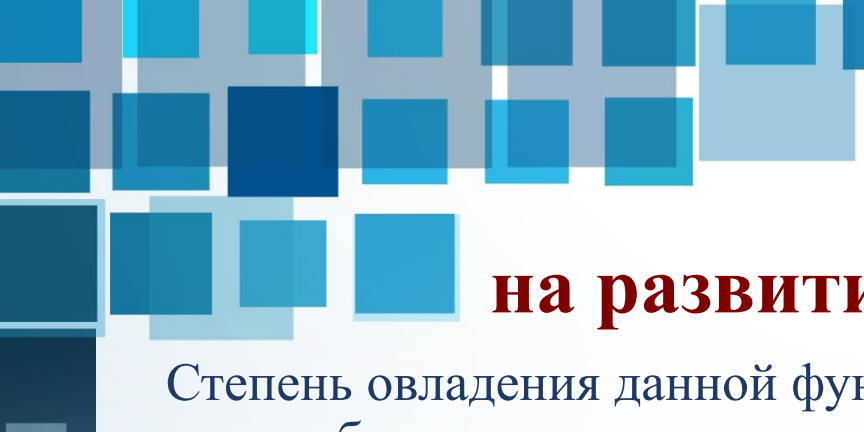
Методические материалы

- *Программно-методический комплекс* - это совокупность нормативной, программной и учебно-методической документации, методических, дидактических и оценочных (средств обучения и контроля) материалов, необходимых и достаточных для качественной реализации дополнительной общеразвивающей программы, являющейся ядром комплекса.

**Подбор и разработка дидактических заданий
Глобальные компетенции. Банк заданий.**



<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/globalnye-kompetentsii/>



Учебное занятие с ориентиром на развитие глобальных компетенций

Степень овладения данной функциональной грамотностью выражается в способности ученика:

- критически рассматривать с различных точек зрения вопросы и ситуации глобального характера и межкультурного взаимодействия и эффективно действовать в этих ситуациях;
- осознавать, каким образом культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды;
- вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству.
- *Preparing our youth for an inclusive and sustainable world. The OECD PISA global competence framework. 2018 // OECD [Электронный ресурс]. URL: <http://www.oecd.org/pisa/Handbook-PISA-2018-Global-Competence.pdf> (дата обращения: 22.06.2019).*

Проектирование учебного занятия с ориентиром на развитие глобальных компетенций обучающихся

*Лапковская Светлана Александровна,
старший преподаватель кафедры педагогики,
воспитания и дополнительного образования*