

РАЙОННОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Положение об Открытом районном конкурсе методических приёмов «Педагогическая изюминка»

1. Общие положения

В Открытом районном конкурсе методических приёмов «Педагогическая изюминка» (далее по тексту – конкурс) принимают участие педагогические работники системы дополнительного образования детей Октябрьского района города Новосибирска, представляющие личный опыт применения отдельных методических приёмов, которые позволяют:

- влиять на мотивацию детей к обучению;
- организовывать работу с учащимися на базе школьного класса;
- способствовать повышению результативности учебного занятия;
- решать вопросы воспитания, формирования функциональной грамотности.

На конкурс представляются универсальные и технологичные методические приёмы.

Основная цель конкурса: совершенствование профессиональной компетентности педагогов.

Задачи конкурса:

- выявление творческого опыта работы педагогов;
- мотивация инновационной деятельности педагогов.

Приём заявок и конкурсных материалов в печатном (формат А4) и электронном виде осуществляется до **19 января 2022г.**

Конкурс проводится в очной форме **26 января 2022г.** на заседании РМО ПДО.

2. Порядок организации и проведения конкурса

Для организации и проведения конкурса создаётся Оргкомитет.

Оргкомитет конкурса:

- разрабатывает Положение о конкурсе;
- объявляет об условиях и порядке проведения конкурса;
- создаёт жюри для экспертизы номинируемых материалов;
- принимает заявки и материалы на конкурс.

Конкурсный материал должен содержать:

- название методического приёма работы с детьми;
- краткую характеристику особенностей образовательного процесса;
- задачи, которые педагог решает с помощью данного приёма;
- примеры (два-три) использования данного приёма работы с детьми;
- выводы о практической значимости приёма.

Конкурсный материал представляется в оргкомитет в печатном и электронном виде и может сопровождаться приложениями (наглядными материалами, аудио- и видеоматериалами и т. д.). Цифровые образовательные ресурсы (с исполнением в нестандартных средах) сопровождаются приложением дистрибутива прикладного программного обеспечения или ссылкой на скачивание такого дистрибутива. Возможно описание опыта из предыдущей практики работы с детьми в системе дополнительного образования.

Защита конкурсного материала может осуществляться в следующих формах:

- электронная презентация;
- видеоролик;
- сценическое выступление педагога;

- сценическое выступление педагога в сопровождении группы поддержки коллег с использованием элементов театрализации и др.
Форму защиты конкурсант выбирает самостоятельно.

3. Номинации конкурса

1. «Учение с увлечением» - приём, помогающий решать вопросы обучения детей, в т.ч. формирования функциональной грамотности (глобальные компетенции, критическое мышление).
2. «Непростые вопросы» - приём, помогающий решать вопросы воспитания.
3. «На пути к результату» - приём, помогающий в оценке результатов работы.

4. Критерии оценки:

- чёткость и логичность в описании методического приёма;
- универсальность опыта (потенциал в плане использования приёма другими педагогами);
- аргументированность в представлении опыта;
- соответствие представленных на конкурс инновационных разработок и практик трудовым функциям и трудовым действиям педагога дополнительного образования, сформулированным в Профессиональном стандарте;
- владение педагогическим понятийным аппаратом.

Оценка по критериям осуществляется по пятибалльной системе. Наивысшая оценка за конкурсную работу – 25 баллов.

Победители конкурса награждаются дипломами.

Время выступления: 6-8 минут.

Контактный телефон: 252-02-48

E-mail: marina_ddt@mail.ru

Кайгородцева Марина Васильевна

Приложение 1

Заявка на участие в Открытом районном конкурсе методических приёмов «Педагогическая изюминка»

1. Ф.И.О. (полностью) _____
2. Название образовательной организации _____
2. Должность _____
2. Структурное подразделение (при наличии) _____
3. Название объединения по интересам _____
4. Название методического приёма _____
5. Перечень дополнительных материалов _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись педагога

О сущности понятия «методический прием»

Прежде чем говорить о методических приемах, необходимо знать, что же понимается под этим «словосочетанием». В. Я. Кикотя, А. М. Столяренко приводят следующее определение: Методические приемы - это психологически правомерные и педагогически ориентированные способы кратковременных действий преподавателя и адекватные им действия обучающихся, обеспечивающие достижение целей занятия.

При этом они говорят, что совокупность методических приемов «рождает» метод, а комплексное использование методов «придает жизнь» организационным формам.

Морозова С. А. предлагает достаточно простое определение методического приема - это действия, направленные на решение конкретной задачи.

Таким образом, использование различных методов обучения совершенствует определенные действия, которые направлены на то, чтобы решить поставленные задачи. Они-то и составляют понятие «методические приемы». Дидакт М. И. Махмутов называет их «составной частью метода», с чем в принципе согласны все авторы вышеперечисленных определений: В. Я. Кикотя, А. М. Столяренко называют совокупность методических приемов методом; Морозова С. А. употребляет словосочетание «составная часть метода» в своей работе, а Е.А. Певцова называет методический прием частным средством.

Методические приемы представляют собой совокупность приемов преподавания, т. е. способов деятельности учителя и адекватных им приемов деятельности учащихся. Методические приемы - это действия, направленные на решение конкретной задачи. Это способы работы, которые выполняются для достижения конкретных результатов и которые можно выразить в виде перечня действий. Приемы работы (учения) учащихся зависят от приемов деятельности учителя.

Причем для эффективного использования приемов необходимо их применять в совокупности с педагогическими средствами - это, тот инструмент, с помощью которого преподаватель решает стоящие перед ним задачи. С помощью средств обучения возможно ускорение процесса усвоения учебного материала.

При выборе методических приемов необходимо учитывать:

- 1) как происходит усвоение материала в зависимости от времени суток. Специалисты констатируют, что самый лучший период усвоения сложного материала определяется временными рамками от 11 часов до 13 часов дня.
- 2) наличие и эффективность использования наглядности и технических средств обучения.
- 3) эффективность контроля за работой учеников, оценку их деятельности.
- 4) уровень обратной связи, проявляемой в ходе занятия.
- 5) степень эстетического воздействия занятия на учеников.

Таким образом, самым распространенным является определение, которое дает Е. А. Певцова: методический прием - это частное средство, с помощью которого в совокупности с другими средствами реализуется тот или иной способ познания действительности и приобретения навыков. Методический прием можно также определить как составную часть метода.

Примерный вариант описания методического приёма на конкурс

(составлен педагогом д/о Т. В. Курьяновой)

Название методического приёма: вопросы на дом.

Задачи, которые могут быть решены с помощью приёма:

- ✓ замотивировать учащихся к изучению истории;
- ✓ заинтересовать учащихся новой темой следующего занятия;
- ✓ показать актуальность новой учебной темы для ребёнка;
- ✓ активизировать самостоятельную работу детей.

Краткая характеристика особенностей образовательного процесса

Использование данного приёма осуществлялось на учебных занятиях для детей начальных классов средней школы № 75 в 2000-2004гг. Название учебного курса для обучающихся 1-3-х классов - «Путешествие в историю»; учащиеся 3-го класса знакомились в доступной для них форме с так называемыми вспомогательными историческими дисциплинами – нумизматикой, этнографией, геральдикой, палеографией, метрологией, хронологией, наукой о письменности.

Вопрос мотивации детей к учебным занятиям изначально был для меня очень важным. Предмет «История» был включён в школьное расписание для детей 1-3-х классов, но оценок по пятибалльной школьной системе он не предполагал. Я была «приходящим педагогом» - проводила одно занятие в неделю для детей каждого класса.

Обучающиеся имели тетради по истории для записи темы занятия, необходимой информации, рисунков и т. д. В кратком виде дети записывали вопросы на дом.

В начале учебного занятия я спрашивала у детей, кто нашёл ответ на вопрос. Количество «поднятых рук» - диагностика активности детей, интереса к предмету и самому вопросу.

Суть приёма состоит в следующем. Практики серьёзных домашних заданий данный учебный курс не предполагал. Но в конце каждого учебного занятия, чтобы заинтересовать детей учебным материалом следующего занятия, я задавала им на дом один или два небольших, но интересных вопроса для решения. Эти вопросы помогали педагогу в плане мотивации детей младшего школьного возраста к изучению разных тем по истории.

Конкретные примеры

1. Перед изучением темы «Древнерусские меры» (в разделе «Метрология») вопрос следовал после прочтения отрывка из сказки Ершова «Конёк-горбунок»:

«Что ж он видит?
- Прекрасивых
Двух коней золотогривых
Да игрушечку конька
Ростом только в три вершка,
На спине с двумя горбами
Да с аршинными ушами».

Вопрос: Какой рост у конька-горбунка? Большие или маленькие у него уши?

Ответ: Рост конька-горбунка – 13,5см; уши – 72см.

2. Перед изучением темы «Древние меры разных народов» (в разделе «Метрология») вопросы на дом были следующими:

- «Заглянем в книжку о знаменитом сыщике Шерлок Холмсе. Конан Дойль пишет, что Шерлок Холмс ростом был больше 6 футов, но при своей худобе казался выше. Какой рост был у Холмса?»

Ответ: 1 фут – 30,48см (около 30). Шерлок Холмс был ростом более 180см.

- «Необычное имя Дюймовочки происходит от слова «дюйм». Это и есть рост Дюймовочки. Узнайте, выше или ниже она стебля ромашки?»

Ответ: Дюйм – около 2,5см.

3. Перед изучением темы «Древнерусский костюм» (раздел «Этнография») вопрос на дом был таким:

«В Древней Руси продавали шкурки соболей в комплекте из 40 штук, вкладывая их в мешок. Как вы думаете, почему комплект включал именно 40 штук?»

Ответ: Столько шкурок необходимо для пошива шубы.

Выводы

Количество учащихся, которые выполняли домашнее задание, колебалось от 7 до 10 человек в классе. Как правило, это были одни и те же дети. Иногда к ним присоединялись другие ребята. Два раза в год эти учащиеся получали дипломы (выполненные на компьютере) за активность на учебных занятиях курса «Путешествие в историю». Данный приём вошёл в практику работы, такие «домашние» вопросы стали для детей привычными, некоторые учащиеся искали ответы на вопросы вместе с родителями.

Данная практика приучала учащихся к самостоятельности и способствовала формированию интереса к предмету истории.

Для меня как педагога такая беседа определяла начало занятия. Она помогала увлечь учащихся. Вместо традиционного «сухого» начала – записи новой темы занятия – с детьми проводилась беседа, которая способствовала созданию атмосферы сотрудничества на учебных занятиях. После ответа на «домашний» вопрос, соответствующая беседа проводилась ещё в течение нескольких минут.

Например, после определения роста Дюймовочки мы могли представить её в цветке ромашки и ответить на такой вопрос – легко ли было Дюймовочке спрыгнуть из цветка вниз?

Дети решали и такое задание - представить рядом жениха и невесту – крота и Дюймовочку. Работа происходила в парах. На каждой парте - 2 линейки. Данные в задаче такие: крот длиной – 25 см, Дюймовочка – 1 дюйм.

Ещё один вопрос: какова длина крота в дюймах?

Данный приём может быть использован в практике обучения для детей младшего и среднего школьного возраста. Наиболее целесообразно использовать его в объединениях культурологической направленности, и педагогам, которые часто используют в работе с детьми такой метод, как беседу.