

Департамент образования мэрии города Новосибирска  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Дом творчества «Октябрьский»

Принята  
на заседании методического  
совета 06.09.2021г.  
протокол № 4



Утверждена  
приказом № 204-од от 13.09.2021г.  
Директор  
А. Ю. Свеженцева/

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
социально-гуманитарной направленности

## «Петелька-волшебница»

Уровень освоения программы – базовый

Возраст учащихся – 7-10 лет  
Срок реализации программы – 3, 4 года

Составитель: Афанасьевская Надежда Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Новосибирск, 2021

Внутренняя экспертиза проведена. Методическое сопровождение программы обеспечено старшим методистом Кайгородцевой М.В. Программа рекомендована к рассмотрению на методическом совете.

Зам. директора по УВР

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

О.А. Карабович  
(ФИО)

03 сентября 2021 года

## Содержание

I.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Петелька-волшебница»	с. 5
1.1.	Пояснительная записка	с. 5
1.2.	Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы «Петелька-волшебница»	с. 10
1.3.	Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Петелька-волшебница»	с. 11
	Индивидуальный учебный план группы 1-го года обучения (модуль 1)	с. 11
	Индивидуальный учебный план группы 2-го года обучения (модуль 1)	с. 14
	Индивидуальный учебный план группы 3-го года обучения (модуль 1)	с. 16
	Индивидуальный учебный план группы 1-го года обучения (модуль 2)	с. 19
	Индивидуальный учебный план группы 2-го года обучения (модуль 2)	с. 22
	Индивидуальный учебный план группы 3-го года обучения (модуль 2)	с. 24
	Индивидуальный учебный план группы 4-го года обучения (модуль 2)	с. 27
	Модуль 1	
	Содержание индивидуального учебного плана группы 1-го года обучения	с. 29
	Содержание индивидуального учебного плана группы 2-го года обучения	с. 45
	Содержание индивидуального учебного плана группы 3-го года обучения	с. 60
	Модуль 2	
	Содержание индивидуального учебного плана группы 1-го года обучения	с. 72
	Содержание индивидуального учебного плана группы 2-го года обучения	с. 88
	Содержание индивидуального учебного плана группы 3-го года обучения	с. 103
	Содержание индивидуального учебного плана группы 4-го года обучения	с. 115
1.4.	Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Петелька-волшебница»	с. 126
II.	Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеразвивающей программы «Петелька-волшебница»	с. 133
2.1.	Календарный учебный график	с. 133
2.2.	Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Петелька-волшебница»	с. 133
2.3.	Методические материалы	с. 134
2.4.	Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Петелька-волшебница»	с. 137
2.5.	Оценочные материалы	с. 137
2.6.	Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Петелька-волшебница»	с. 139
2.7.	Рабочая программа воспитания дополнительной общеразвивающей программы «Петелька-волшебница»	с. 139
2.8.	Календарный план воспитательной работы	с. 141
	Список литературы	с. 142
	Нормативно-правовая литература	с. 142
	Литература, использованная при разработке дополнительной общеразвивающей программы «Петелька-волшебница»	с. 142
	Список литературы для работы педагога с учащимися	с. 143
	Список литературы для родителей и учащихся	с. 143
	Приложение 1. Содержание инструктажа по технике безопасности	с. 143
	Приложение 2. Перечень понятий, изучаемых при реализации дополнительной общеразвивающей программы «Петелька-волшебница»	с. 144
	Приложение 3. Примерный план традиционной выставочной деятельности	с. 145
	Приложение 4. Школа здоровья	с. 146
	Приложение 5. Технологическая карта итогового учебного занятия	с. 147

Приложение 6. Конспект учебного занятия	с. 151
Приложение 7. Примерный перечень оценочных материалов	с. 155
Приложение 8. Информация о партнёрах	с. 156

# **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы «Петелька-волшебница»**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Петелька-волшебница» имеет социально-гуманитарную направленность. Вид деятельности – вязание крючком и на спицах.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом.

Программа «Петелька-волшебница» содействует социализации личности ребенка средствами декоративно-прикладного творчества (вязания). Освоение данной дополнительной общеразвивающей программы способствует формированию образовательных компетенций младших школьников через освоение универсальных учебных действий. Общеразвивающая программа предполагает овладение детьми различными техниками вязания крючком и на спицах. Самостоятельное изготовление плоскостных, вязаных панно и объёмных игрушек, различных полезных, нужных в повседневной жизни изделий, вязаных аксессуаров - как конечный результат деятельности.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы «Петелька-волшебница» заключается в том, что умения и навыки, полученные детьми в рамках освоения дополнительной общеразвивающей программы по вязанию, сборке и оформлению изделия составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, по оформлению вязаными аксессуарами одежды и своего дома. Практическая значимость основных умений и навыков, которые дети получают на занятиях по вязанию, необходимы каждому человеку в повседневной жизни.

Дополнительная общеразвивающая программа «Петелька-волшебница» направлена на социализацию ребенка в повседневной жизни, развитие его творческих способностей через знакомство с таким видом рукоделия, как вязание, которое наиболее прочно связано с повседневной жизнью и бытом человека. Этот вид деятельности учит детей видеть красоту и создавать ее своими руками, воспитывает художественный вкус, который отразится и на внешнем облике учеников, интерьере их дома. Вязание поможет и в выборе будущей профессии: вязальщицы, модельера-конструктора, художника-модельера.

### **Отличительные особенности**

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание любви к традициям и истокам, воспитание интереса к различным видам рукоделия. В рамках программы, учащиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных техниках вязания крючком и на спицах, углубляют знания и умения по интересующему их творчеству и учатся применять их в повседневной жизни. Содержание занятий составлено таким образом, что происходит постоянное обращение к творческому потенциалу учащихся, что в дальнейшем позволит активизировать творческую активность личности. После прохождения обучения по программе «Петелька-волшебница», учащиеся, смогут самостоятельно изготовить вязаные игрушки и аксессуары.

### **Новизна программы**

В последнее время большое внимание уделяется укреплению человеческого потенциала, подготовке молодого поколения не только к умению жить и работать в новых социально-экономических условиях, но и к постоянному самообразованию, мобильности и

креативности подходов, к решению нестандартных проблем в сфере своей деятельности. И здесь важнейшим фактором становится развитие творческих способностей. Актуальность проблемы формирования творческого воображения обусловлена потребностью общества в творческой, инициативной личности, способной нетрадиционно и качественно решать существующие проблемы, ориентироваться в быстро меняющихся условиях.

### **Адресат программы**

Программа ориентирована на детей младшего школьного возраста.

#### Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста.

При организации учебно-воспитательного процесса в детском объединении «Вязание» педагог опирается на психолого-педагогические особенности младшего школьного возраста. Младший школьный возраст - благоприятный период для развития у человека интеллектуальных способностей. Развитие младшего школьника – очень сложный и противоречивый процесс. Главная задача возраста – постижение окружающего мира: природы, человеческих отношений. Мышление в этом возрасте развивается от эмоционально-образного - к абстрактно-логическому.

Одновременно с этим в младшем школьном возрасте формируется ряд новых психических образований:

- стремление к общественно-значимой деятельности;
- способность управлять своим поведением;
- умения делать простые обобщения;
- умение налаживать взаимосвязи и сотрудничество с другими людьми.

Занятия по освоению вязания способствуют позитивным изменениям в развитии детей на физическом и психическом уровне, способствуя личностному развитию учащихся и, как следствие, успешности в освоении школьных учебных программ, так как при этом:

- развивается моторика мелких мышц рук, координация движений и действий;
- улучшается почерк;
- развивается внимание (осмысленность чтения, решения задач и выражений);
- улучшается память;
- развивается воображение;
- изменяются поведенческие мотивы;
- формируются качества личности: терпение, усидчивость, сила воли и другие.

Для педагога результаты деятельности (объёмные вязаные изделия, вязаные аксессуары, панно, плоскостные вязаные работы) являются действенным методом обратной связи, а собственно, вязание - способом развития личностных качеств учащихся.

Занятие вязанием развивает творческое мышление, воображение т. к. при выполнении образцов вязания возможно личное конструирование изделия по замыслу, собственный подбор узоров, варьирование в подборе нитей, деталей декора, оформления готовых работ.

Познавательная деятельность преимущественно проходит в процессе обучения, при создании коллективных и индивидуальных работ.

#### Сведения о коллективе учащихся, осваивающих образовательную программу «Петелька-вошебница»

Вид образовательной группы – профильная.

Состав – постоянный.

Форма проведения занятий – групповая.

Набор детей – свободный.

В объединение принимаются школьники с семи лет, как правило, проживающие в микрорайоне «Восточный», учащиеся школы № 195. Дети принимаются в объединение с любой группой здоровья. При планировании форм и методов занятий учитываются

медицинские противопоказания, физические показатели детей, уровень психического здоровья учащихся.

Группы учащихся формируются на основе сложившихся школьных коллективов. Количество учащихся зависит от наполнения школьных классов. Согласно требованиям СП, минимальное количество учащихся в группе составляет 15 человек в первый год обучения и от 10 до 12 человек – во второй, третий, четвертый год.

Детское объединение «Вязание», в рамках которого реализуется общеразвивающая программа «Петелька-волшебница», существует в Доме творчества с 2012 года.

### **Объем, срок освоения программы**

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы «Петелька-волшебница» для детей младшего школьного возраста зависит от выбранного модуля освоения, и может составлять три или четыре года обучения. Каждому году обучения соответствует определенный учебный блок, изучая который учащиеся постепенно переходят на новый уровень освоения.

Модуль 1 состоит из разделов и тем, направленных на овладение учащимися:

- навыков вязания крючком (первый год обучения);
- навыков вязания на спицах (второй год обучения);
- навыков создания вязаной игрушки, аксессуаров на спицах и крючком (третий год обучения).

Модуль 2 состоит из разделов и тем, направленных на овладение учащимися:

- навыков вязания крючком (первый год обучения);
- навыков вязания на спицах (второй год обучения);
- навыков создания вязаной игрушки, аксессуаров на спицах и крючком (третий год обучения);
- навыков создания сувениров из пряжи и ниток, овладения техникой «Изонить», вязание игрушек «Амигуруми», игрушек-сувениров на спицах и крючком.

Уровень освоения знаний и умений зависит от реализуемого модуля:

Модуль 1:

- начальный уровень освоения (1-й год обучения);
- уровень освоения деятельности (2-й год обучения);
- уровень совершенствования деятельности (3-й год обучения).

Модуль 2:

- начальный уровень освоения (1-й год обучения);
- уровень освоения деятельности (2-й, 3-й год обучения);
- уровень совершенствования деятельности (4-й год обучения).

Выбор модуля для освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Петелька-волшебница» зависит от возрастной категории младших школьников, класса общеобразовательной школы.

Модуль 1 (трехлетний вариант обучения) рассчитан на освоение программы учащимися в двух вариантах:

- с 1-го по 3-й класс;
- со 2-го по 4-й класс.

Модуль 2 (четырёхлетний вариант обучения) рассчитан на освоение программы учащимися с 1-го по 4-й класс общеобразовательной школы.

Такая вариативность позволяет устанавливать периодичность приёма детей в объединение «Вязание», и охватить всех желающих заниматься по данной программе.

Учебный год в группах 1-го года обучения начинается с 15 сентября, в группах 2-го, 3-го, 4-го годов обучения – с 1 сентября. Индивидуальный учебный план групп 1-го года обучения рассчитаны на 35 учебных недель, для групп 2-4-го годов обучения – на 37 учебных недель.

Количество часов на одну группу (по индивидуальному учебному плану группы), затраченное на освоение дополнительной общеразвивающей программы «Петелька-волшебница», варьируется в зависимости от модуля, а также от школьных условий (количество учащихся в классах, расписание урочной и внеурочной занятости детей, пропускной способности учебного кабинета, в котором проводятся занятия по данной программе).

Дополнительная общеразвивающая программа «Петелька-волшебница» рассчитана на три или четыре года обучения детей младшего школьного возраста.

Модуль 1

- программа первого года обучения рассчитана на 35-140 часов;
- программа второго и третьего годов обучения – на 37- 148 часов каждая.

Модуль 2.

- программа первого года обучения рассчитана на 35-140 часов;
- программа второго, третьего и четвертого годов обучения – на 37- 148 часов каждая.

Общее количество часов в индивидуальных учебных планах группы третьего года обучения (модуль 1, при нагрузке 4 часа в неделю) и четвертого года обучения (модуль 2, при нагрузке 4 часа в неделю) складывается из двух частей:

- 1-я часть - часы учебных занятий (изучение тем и разделов программы всегда 2 часа в неделю);

- 2-я часть - часы, предназначенные для мероприятий художественно-эстетического развития (раздел «Включение в художественно-эстетическое развитие» вариативно).

Изменение общего количества часов в неделю на освоение дополнительной общеразвивающей программы вариативно только для часов раздела «Включение в художественно-эстетическое развитие», количество часов учебных занятий при этом остаётся постоянным – два часа в неделю (74 часа для групп третьего года обучения – модуль 1, 74 часа для групп четвертого года обучения, модуль 2, при недельной нагрузке четыре часа)

Форма обучения – очная.

Формы проведения занятий - занятия проводятся в виде практических занятий с включением теоретического материала.

Особенности организации образовательного процесса

Использование дистанционных образовательных технологий и сетевой формы обучения при реализации программы не планируется, но в исключительных обстоятельствах возможно.

Уровень освоения программы – базовый.

Уровень подготовки учащихся

При реализации программы, учащиеся имеют возможность освоить следующие уровни подготовки:

- начальный – по окончании первого года обучения;
- освоения деятельности – по окончании второго и третьего года обучения.
- совершенствование деятельности – четвертый год обучения

**Режим занятий** - занятия с учебными группами первого, второго, третьего, четвертого годов обучения проводятся от одного до четырех раз в неделю по одному или два академических часа, продолжительностью 45 минут.



Занятия проводятся в кабинете МБОУ СОШ № 195. Это отдельное помещение, в котором имеются столы и стулья для занятий прикладным творчеством, доска для записей, шкафы для хранения необходимых принадлежностей и детских работ.

### Модуль 1

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-ый год обучения (дети 6-7 лет)	15.09	31.05	35	2x35	140	2 раза в неделю по 2 часа
2-ый год обучения (дети 7-8 лет)	01.09	31.05	37	2x37	148	2 раза в неделю по 2 часа
3-ый год обучения (дети 8-10 лет)	01.09	31.05	37	2x37	148	2 раза в неделю по 2 часа

### Модуль 2

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-ый год обучения (дети 6-7 лет)	15.09	31.05	35	2x35	140	2 раза в неделю по 2 часа
2-ый год обучения (дети 7-8 лет)	01.09	31.05	37	2x37	148	2 раза в неделю по 2 часа
3-ый год обучения (дети 8-9 лет)	01.09	31.05	37	2x37	148	2 раза в неделю по 2 часа
4-ый год обучения (дети 9-10 лет)	01.09	31.05	37	2x37	148	2 раза в неделю по 2 часа

Режим занятий соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

## 1.2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы «Петелька –волшебница»

**Цель программы:** содействовать социализации личности ребёнка через освоение вязания крючком и спицами.

**Задачи программы:**

### **ПРЕДМЕТНЫЕ:**

**ОБУЧАЮЩИЕ:**

- содействовать формированию у учащихся знаний и умений:
  - ✓ по истории возникновения вязания и истории вязаной игрушки;
  - ✓ по определению качества нитей;
  - ✓ по набору петель и вязанию крючком и спицами;
  - ✓ по выполнению соединительных швов;
  - ✓ по оформлению готовых работ;
- содействовать формированию понятий:
  - ✓ петля;
  - ✓ воздушная петля;
  - ✓ столбик, полустолбик, столбик с накидом;
  - ✓ лицевая, изнаночная петля;
  - ✓ передняя стенка петли;
  - ✓ задняя стенка петли;
  - ✓ протяжка;
  - ✓ кромочная петля;
  - ✓ накид;
  - ✓ снятые петли;
  - ✓ вытянутые петли;
  - ✓ мотив;

**РАЗВИВАЮЩИЕ:** содействие развитию:

- художественно-эстетического восприятия окружающего мира;
- художественного вкуса;
- расширению кругозора и познавательного интереса к вязанию;
- следующих психических функций:
  - ✓ внимания;
  - ✓ памяти;
  - ✓ воображения;
  - ✓ логического мышления;
- положительных качеств личности:
  - ✓ аккуратности;
  - ✓ терпения;
  - ✓ трудолюбия;
  - ✓ усидчивости;
- содействие выявлению и развитию творческих способностей;
- содействие развитию и укреплению мелких мышц рук;

### **ЛИЧНОСТНЫЕ:**

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:**

- содействовать формированию:
  - ✓ уважения к своему труду и труду других людей;
  - ✓ культуры общения;

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ:** содействовать формированию у учащихся навыков по применению методик, нацеленных на сохранение здоровья, зрения, мышц шеи, рук, позвоночника.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

**ОБЩЕУЧЕБНЫЕ:**

- содействовать закреплению у учащихся общеучебных навыков:
  - ✓ организация рабочего места;
  - ✓ планирование деятельности;
  - ✓ доведение начатой работы до конца;
  - ✓ аккуратность;
- содействовать формированию навыков позитивного общения:
  - ✓ взаимопомощи;
  - ✓ взаимовыручки;
  - ✓ толерантности;

### 1.3. Содержание программы

#### Модуль 1

**Индивидуальный учебный план группы первого года обучения при нагрузке  
1 час в неделю (вариант 1) - 2 часа в неделю (вариант 2)**

Название разделов и тем	Всего часов вариант 1	В том числе		Формы контроля	Всего часов вариант 2	В том числе		Формы контроля
		теория	практ.			теория	практ.	
<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>2</b>	2	-		<b>2</b>	2	-	
Тема 1. Введение в образовательную программу	1	1	-		1	1	-	
Тема 2. Правила поведения на занятиях	1	1	-		1	1	-	беседа
<b>Раздел 2. Рабочий материал</b>	<b>1</b>	1	-		<b>1</b>	1	-	
Тема 1. Инструменты, материалы и приспособления для вязания крючком	1	1	-	Ребус, кроссворд	1	1	-	Ребус, кроссворд
<b>Раздел 3. Техника вязания</b>	<b>3</b>	-	3		<b>6</b>	1	5	
Тема 1. «Как начать вязать»	1	-	1		2	1	1	
Тема 2. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	2	-	2	наблюдение	4	-	4	наблюдение
<b>Раздел 4. Изготовление панно из цепочек, выполненных</b>	<b>10</b>	2	8		<b>16</b>	2	14	

<b>воздушными петлями</b>								
Тема 1. Составление эскиза. Подбор ниток. Вязание цепочек	6	2	4		10	2	8	
Тема 2. Закрепление цепочек на основе	3	-	3		4	-	4	
Тема 3. Оформление готовых работ	1		1	выставка	2	-	2	выставка
<b>Раздел 5. Основные приемы вязания крючком</b>	<b>4</b>		4		<b>12</b>	1	11	
Тема 1. Столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, петля для подъема ряда	4		4		4	-	4	
Тема 2. Вязание по кругу. Круг. Пояс.	-	-	-		8	1	7	
<b>Раздел 6. Изготовление игрушки крючком</b>	<b>10</b>	2	8		<b>23</b>	3	21	
Тема 1. Выбор эскиза игрушки. Вязание деталей	6	1	5		16	2	14	
Тема 2. Сборка деталей	2		2		4	1	3	
Тема 3. Декорирование изделия	2	1	1	выставка	3		3	выставка
<b>Раздел 7. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		1	<b>выставка</b>	<b>2</b>		2	<b>выставка</b>
<b>Воспитательно-досуговая деятельность</b>	<b>4</b>				<b>8</b>			
Всего часов:	<b>35</b>	7	24		<b>70</b>	10	52	

**Индивидуальный учебный план группы первого года обучения при нагрузке  
3 часа в неделю (вариант 3) - 4 часа в неделю (вариант 4)**

Название разделов и тем	Всего часов вариант 3	В том числе		Формы контроля	Всего часов вариант 4	В том числе		Формы контроля
		теория	практ.			теория	практ.	
<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>2</b>	2	-		<b>2</b>	2	-	
Тема 1. Введение в образовательную программу	1	1			1	1		

Тема 2. Правила поведения на занятиях	1	1	-		1	1	-	Беседа
<b>Раздел 2. Рабочий материал</b>	<b>1</b>	1	-		<b>1</b>	1	-	
Тема 1. Инструменты, материалы и приспособления для вязания крючком	1	1		Ребус, кроссворд	1	1	-	Ребус, кроссворд
<b>Раздел 3. Техника вязания</b>	<b>10</b>	1	9		<b>15</b>	2	13	
Тема 1. «Как начать вязать»	2	2	-		3	2	1	
Тема 2. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	8	-	8	наблюдение	12	-	12	наблюдение
<b>Раздел 4. Изготовление панно из цепочек, выполненных воздушными петлями</b>	<b>24</b>	6	18		<b>27</b>	6	21	
Тема 1. Составление эскиза. Подбор ниток. Вязание цепочек	15	2	13		13	2		
Тема 2. Закрепление цепочек на основе	5	2	3		8	2		
Тема 3. Оформление готовых работ	4	2	2	выставка	6	2	4	выставка
<b>Раздел 5. Основные приемы вязания крючком</b>	<b>25</b>	4	21		<b>35</b>	6	29	
Тема 1. Столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, петля для подъема ряда	10	2	8		10	2	8	
Тема 2. Вязание по кругу. Круг, квадрат	15	2	13		25	4	21	
<b>Раздел 6. Изготовление игрушки крючком</b>	<b>29</b>	2	27		<b>42</b>	4	38	
Тема 1. Выбор эскизов игрушек. Вязание деталей	23	1	22		35	2	33	
Тема 2. Сборка деталей	3		3		4	1	3	
Тема 3. Декорирование	3	1	2	выставка	3	1	2	выставка

изделия								
<b>Раздел 7. Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		2	выставка	<b>2</b>		2	выставка
<b>Воспитательно-досуговая деятельность</b>	<b>12</b>				<b>16</b>			
Всего часов:	<b>105</b>	16	77		<b>140</b>	21	103	

Примечание. Учебный год групп первого года обучения начинается с 15 сентября, т. к. первые две недели идет набор и формирование учебных групп.

**Индивидуальный учебный план группы второго года обучения при нагрузке  
1 час в неделю (вариант 1) - 2 часа в неделю (вариант 2)**

Название разделов и тем	Всего часов вариант 1	В том числе		Формы контроля	Всего часов вариант 2	В том числе		Формы контроля
		теория	практ.			теория	практ.	
<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>2</b>	2	-		<b>2</b>	2	-	
Тема 1. Введение в образовательную программу	1	1			1	1		
Тема 2. Правила поведения на занятиях	1	1	-		1	1	-	
<b>Раздел 2. Рабочий материал</b>	<b>1</b>	1	-		<b>1</b>	1	-	
Тема 1. Инструменты, материалы и приспособления для вязания спицами	1	1		кроссворд, ребус	1	1	-	кроссворд, ребус
<b>Раздел 3. Техника вязания</b>	<b>10</b>	1	9		<b>15</b>	2	13	
Тема 1. Набор петель	2	1	1		4	2	2	
Тема 2. Лицевая петля	4	-	4		6	-	6	
Тема 3. Изнаночная петля	4	-	4		5	-	5	
<b>Раздел 4. Узоры для вязания на спицах</b>	<b>12</b>	2	10		<b>24</b>	4	20	
Тема 1. Простейшие узоры. Раппорт	5	1	4		10	2	8	
Тема 2. Знакомство со схемами	1	1	-		4	2	2	
Тема 3. Вязание игольницы	6	-	6	выставка	10		10	выставка
<b>Раздел 5. Швы</b>	<b>2</b>	1	1		<b>6</b>	2	4	
Тема 1. Сборка деталей	1	1	-		3	1	2	
Тема 2. Вышивание по вязаному полотну	1	-	1		3	1	2	

<b>Раздел 6. Вязание на спицах игрушек</b>	<b>6</b>	-	6		<b>18</b>		18	
Тема 1. Самостоятельное изготовление вязаной игрушки (вязание, сборка, оформление)	5	-	5		16		16	
Тема 2. Выставка работ	1		1	выставка	2		2	выставка
<b>Раздел 7. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		1	<b>выставка</b>	<b>2</b>		2	выставка

<b>Воспитательно-досуговая деятельность</b>	<b>3</b>				<b>6</b>			
Всего часов:	<b>37</b>	7	27		<b>74</b>	11	57	

**Индивидуальный учебный план группы второго года обучения при нагрузке  
3 часа в неделю (вариант 3) - 4 часа в неделю (вариант 4)**

Название разделов и тем	Всего часов вариант 3	В том числе		Формы контроля	Всего часов вариант 4	В том числе		Формы контроля
		теория	практ.			теория	практ.	
<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>2</b>	2	-		<b>2</b>	2	-	
Тема 1. Введение в образовательную программу	1	1			1	1		
Тема 2. Правила поведения на занятиях	1	1	-		1	1	-	
<b>Раздел 2. Рабочий материал</b>	<b>3</b>	1	2		<b>3</b>	1	2	
Тема 1. Инструменты, материалы и приспособления для вязания спицами	3	1	2	кресворд, ребусы	3	1	2	кресворд, ребусы
<b>Раздел 3. Техника вязания</b>	<b>18</b>	3	15		<b>18</b>	4	14	
Тема 1. Набор петель	4	1	3		4	2	2	
Тема 2. Лицевая петля	7	1	6		7	1	6	
Тема 3. Изнаночная петля	7	1	6	наблюдение	7	1	6	наблюдение
<b>Раздел 4. Узоры для вязания на спицах</b>	<b>35</b>	7	28		<b>53</b>	10	43	

Тема 1. Простейшие узоры. Раппорт	8	3	5		18	4	14	
Тема 2. Знакомство со схемами	2	2	-		6	4	2	
Тема 3. Вязание игольницы. Вязание футляра для телефона	25	2	23	выставка	29	2	27	выставка
<b>Раздел 5. Швы</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
Тема 1. Сборка деталей	2	1	1		5	1	4	
Тема 2. Вышивание по вязаному полотну	4	1	3		5	1	4	
<b>Раздел 6. Вязание на спицах игрушек</b>	<b>37</b>	<b>1</b>	<b>36</b>		<b>48</b>	<b>6</b>	<b>42</b>	
Тема 1. Самостоятельное изготовление вязаной игрушки (вязание, сборка, оформление)	36	1	35		46	4	42	
Тема 2. Выставка работ	1		1	выставка	2		2	выставка
<b>Раздел 7. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>Воспитательно-досуговая деятельность</b>	<b>9</b>				<b>12</b>			
Всего часов:	<b>111</b>	16	86		<b>148</b>	25	123	

Примечание. Учебный год групп второго года обучения начинается с 1 сентября.

**Индивидуальный учебный план группы третьего года обучения при нагрузке  
1 час в неделю (вариант 1) - 2 часа в неделю (вариант 2)**

Название разделов и тем	Всего часов вариант 1	В том числе		Формы контроля	Всего часов вариант 2	В том числе		Формы контроля
		теория	практ.			теория	практ.	
<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>2</b>	2	-		<b>2</b>	2	-	
Тема 1. Введение в образовательную программу	1	1			1	1		
Тема 2. Правила поведения на занятиях	1	1	-		1	1	-	
<b>Раздел 2. Рабочий материал</b>	<b>1</b>	1	-		<b>1</b>	1	-	
Тема 1. Инструменты,	1	1		Кроссворд, ребусы	1	1	-	Кроссворд, ребусы



материалы и приспособления для вязания крючком и спицами								
<b>Раздел 3. Техника вязания</b>	<b>10</b>	1	9		<b>15</b>	2	13	
Тема 1. Узоры для вязания крючком	2	1	1		4	2	2	
Тема 2. Узоры для вывязывания на спицах	4	-	4		6	-	6	
Тема 3. Ажурное вязание крючком и на спицах	4	-	4		5	-	5	
<b>Раздел 4. Кружевные изделия из отдельных мотивов</b>	<b>12</b>	2	10		<b>24</b>	4	20	
Тема 1. Мотивы круглой формы	5	1	4		10	2	8	
Тема 2. Цветочные мотивы	1	1	-		4	2	2	
Тема 3. Мотивы с серединой квадратной формы	6	-	6	наблюдение	10		10	наблюдение
<b>Раздел 5. Швы</b>	<b>2</b>	1	1		<b>6</b>	2	4	
Тема 1. Соединение мотивов	1	1	-		3	1	2	
Тема 2. Оформление готового изделия	1	-	1	выставка	3	1	2	выставка
<b>Раздел 6. Вязание на спицах и крючком модных аксессуаров</b>	<b>6</b>	-	6		<b>18</b>		18	
Тема 1. Самостоятельное изготовление вязаной сумки (вязание, сборка, оформление)	5	-	5		16		16	
Тема 2. Выставка работ	1		1	выставка	2		2	выставка
<b>Раздел 7. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		1	Конкурс творческих работ	<b>2</b>		2	Конкурс творческих работ
<b>Воспитательно-досуговая деятельность</b>	<b>3</b>				<b>6</b>			
Всего часов:	<b>37</b>	7	27		<b>74</b>	11	57	

**Индивидуальный учебный план группы третьего года обучения при нагрузке  
3 часа в неделю (вариант 3) - 4 часа в неделю (вариант 4)**

Название разделов и тем	Всего часов вариант 3	В том числе		Формы контроля	Всего часов вариант 4	В том числе		Формы контроля
		теория	практ.			теория	практ.	
<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>2</b>	2	-		<b>2</b>	2	-	
Тема 1. Введение в образовательную программу	1	1			1	1		
Тема 2. Правила поведения на занятиях	1	1	-		1	1	-	
<b>Раздел 2. Рабочий материал</b>	<b>3</b>	1	2		<b>1</b>	1	-	
Тема 1. Инструменты, материалы и приспособления для вязания крючком и спицами	3	1	2	ребусы, кроссворды	1	1	-	ребусы, кроссворды
<b>Раздел 3. Техника вязания</b>	<b>18</b>	3	15		<b>15</b>	2	13	
Тема 1. Узоры для вязания крючком	4	1	3		4	2	2	
Тема 2. Узоры для вязания на спицах	7	1	6		6	-	6	
Тема 3. Ажурные узоры на спицах и крючком	7	1	6	наблюдение	5	-	5	наблюдение
<b>Раздел 4. Кружевные изделия из отдельных мотивов</b>	<b>35</b>	7	28		<b>24</b>	4	20	
Тема 1. Мотивы круглой формы	8	3	5		10	2	8	
Тема 2. Цветочные мотивы	2	2	-		4	2	2	
Тема 3. Мотивы с серединой квадратной формы	25	2	23	наблюдение	10		10	наблюдение
<b>Раздел 5. Швы</b>	<b>6</b>	2	4		<b>6</b>	2	4	
Тема 1. Соединение мотивов	2	1	1		3	1	2	
Тема 2. Оформление готового изделия	4	1	3		3	1	2	
<b>Раздел 6. Вязание на спицах и крючком модных</b>	<b>37</b>	1	36		<b>25</b>		25	

<b>аксессуаров</b>								
Тема 1. Самостоятельное изготовление вязаной сумки (вязание, сборка, оформление)	36	1	35		24		24	наблюдение
Тема 2. Выставка работ	1		1	выставка	1		1	выставка
<b>Раздел 7. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		1	конкурс творческих работ	<b>1</b>		1	конкурс творческих работ
<b>Раздел 8. Включение в художественно-эстетическое развитие</b>	-	-	-	-	<b>62</b>		62	
Экскурсии	-	-	-	-	48		48	наблюдение
Выездные мероприятия	-	-	-	-	14		14	наблюдение
<b>ВД</b>	<b>9</b>			-	<b>12</b>			
Всего часов:	<b>111</b>	16	86	-	<b>148</b>	11	125	

Примечание. Учебный год групп третьего года обучения начинается с 1 сентября.

## Модуль 2

### Индивидуальный учебный план группы первого года обучения при нагрузке 1 час в неделю (вариант 1) - 2 часа в неделю (вариант 2)

Название разделов и тем	Всего часов вариант 1	В том числе		Формы контроля	Всего часов вариант 2	В том числе		Формы контроля
		теория	практ.			теория	практ.	
<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>2</b>	2	-		<b>2</b>	2	-	
Тема 1. Введение в образовательную программу	1	1	-		1	1	-	
Тема 2. Правила поведения на занятиях	1	1	-		1	1	-	
<b>Раздел 2. Рабочий материал</b>	<b>1</b>	1	-		<b>1</b>	1	-	
Тема 1. Инструменты, материалы и приспособления для вязания крючком	1	1	-	Ребус, кроссворд	1	1	-	Ребус, кроссворд
<b>Раздел 3. Техника вязания</b>	<b>3</b>	-	3		<b>6</b>	1	5	

Тема 1. «Как начать вязать»	1	-	1		2	1	1	
Тема 2. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	2	-	2	наблюдение	4	-	4	наблюдение
<b>Раздел 4. Изготовление панно из цепочек, выполненных воздушными петлями</b>	<b>10</b>	2	8		<b>16</b>	2	14	
Тема 1. Составление эскиза. Подбор ниток. Вязание цепочек	6	2	4		10	2	8	
Тема 2. Закрепление цепочек на основе	3	-	3		4	-	4	
Тема 3. Оформление готовых работ	1		1	выставка	2	-	2	выставка
<b>Раздел 5. Основные приемы вязания крючком</b>	<b>4</b>		4		<b>12</b>	1	11	
Тема 1. Столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, петля для подъема ряда	4		4		4	-	4	
Тема 2. Вязание по кругу. Круг. Пояс.	-	-	-		8	1	7	
<b>Раздел 6. Изготовление игрушки крючком</b>	<b>10</b>	2	8		<b>23</b>	3	21	
Тема 1. Выбор эскиза игрушки. Вязание деталей	6	1	5		16	2	14	
Тема 2. Сборка деталей	2		2		4	1	3	
Тема 3. Декорирование изделия	2	1	1	выставка	3		3	выставка
<b>Раздел 7. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		1	<b>выставка</b>	<b>2</b>		2	<b>выставка</b>
<b>Воспитательно-досуговая деятельность</b>	<b>4</b>				<b>8</b>			
Всего часов:	<b>35</b>	7	24		<b>70</b>	10	52	

**Индивидуальный учебный план группы первого года обучения при нагрузке  
3 часа в неделю (вариант 3) - 4 часа в неделю (вариант 4)**

Название разделов и тем	Всего часов	В том числе	Формы контроля	Всего часов	В том числе	Формы контроля
-------------------------	-------------	-------------	----------------	-------------	-------------	----------------

	вариант 3	теория	практ.		вариант 4	теория	практ.	
<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>2</b>	2	-		<b>2</b>	2	-	
Тема 1. Введение в образовательную программу	1	1			1	1		
Тема 2. Правила поведения на занятиях	1	1	-		1	1	-	
<b>Раздел 2. Рабочий материал</b>	<b>1</b>	1	-		<b>1</b>	1	-	
Тема 1. Инструменты, материалы и приспособления для вязания крючком	1	1		Ребус, кроссворд	1	1	-	Ребус, кроссворд
<b>Раздел 3. Техника вязания</b>	<b>10</b>	1	9		<b>15</b>	2	13	
Тема 1. «Как начать вязать»	2	2	-		3	2	1	
Тема 2. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	8	-	8	наблюдение	12	-	12	наблюдение
<b>Раздел 4. Изготовление панно из цепочек, выполненных воздушными петлями</b>	<b>24</b>	6	18		<b>27</b>	6	21	
Тема 1. Составление эскиза. Подбор ниток. Вязание цепочек	15	2	13		13	2		
Тема 2. Закрепление цепочек на основе	5	2	3		8	2		
Тема 3. Оформление готовых работ	4	2	2	выставка	6	2	4	выставка
<b>Раздел 5. Основные приемы вязания крючком</b>	<b>25</b>	4	21		<b>35</b>	6	29	
Тема 1. Столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, петля для подъема ряда	10	2	8		10	2	8	
Тема 2. Вязание по кругу. Круг, квадрат	15	2	13		25	4	21	
<b>Раздел 6. Изготовление игрушки крючком</b>	<b>29</b>	2	27		<b>42</b>	4	38	

Тема 1. Выбор эскизов игрушек. Вязание деталей	23	1	22		35	2	33	
Тема 2. Сборка деталей	3		3		4	1	3	
Тема 3. Декорирование изделия	3	1	2	выставка	3	1	2	выставка
<b>Раздел 7. Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		2	выставка	<b>2</b>		2	выставка
<b>Воспитательно-досуговая деятельность</b>	<b>12</b>				<b>16</b>			
Всего часов:	<b>105</b>	16	77		<b>140</b>	21	103	

Примечание. Учебный год групп первого года обучения начинается с 15 сентября, т. к. первые две недели идет набор и формирование учебных групп.

**Индивидуальный учебный план группы второго года обучения при нагрузке  
1 час в неделю (вариант 1) - 2 часа в неделю (вариант 2)**

Название разделов и тем	Всего часов вариант 1	В том числе		Формы контроля	Всего часов вариант 2	В том числе		Формы контроля
		теория	практ.			теория	практ.	
<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>2</b>	2	-		<b>2</b>	2	-	
Тема 1. Введение в образовательную программу	1	1			1	1		
Тема 2. Правила поведения на занятиях	1	1	-		1	1	-	
<b>Раздел 2. Рабочий материал</b>	<b>1</b>	1	-		<b>1</b>	1	-	
Тема 1. Инструменты, материалы и приспособления для вязания спицами	1	1		кресворд, ребус	1	1	-	кресворд, ребус
<b>Раздел 3. Техника вязания</b>	<b>10</b>	1	9		<b>15</b>	2	13	
Тема 1. Набор петель	2	1	1		4	2	2	
Тема 2. Лицевая петля	4	-	4		6	-	6	
Тема 3. Изнаночная петля	4	-	4		5	-	5	
<b>Раздел 4. Узоры для вязания на спицах</b>	<b>12</b>	2	10		<b>24</b>	4	20	
Тема 1. Простейшие узоры. Раппорт	5	1	4		10	2	8	
Тема 2. Знакомство со схемами	1	1	-		4	2	2	

Тема 3. Вязание игольницы	6	-	6	выставка	10		10	выставка
<b>Раздел 5. Швы</b>	<b>2</b>	1	1		<b>6</b>	2	4	
Тема 1. Сборка деталей	1	1	-		3	1	2	
Тема 2. Вышивание по вязаному полотну	1	-	1		3	1	2	
<b>Раздел 6. Вязание на спицах игрушек</b>	<b>6</b>	-	6		<b>18</b>		18	
Тема 1. Самостоятельное изготовление вязаной игрушки (вязание, сборка, оформление)	5	-	5		16		16	
Тема 2. Выставка работ	1		1	выставка	2		2	выставка
<b>Раздел 7. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		1	<b>выставка</b>	<b>2</b>		2	<b>выставка</b>

<b>Воспитательно-досуговая деятельность</b>	<b>3</b>				<b>6</b>			
Всего часов:	<b>37</b>	7	27		<b>74</b>	11	57	

**Индивидуальный учебный план группы второго года обучения при нагрузке  
3 часа в неделю (вариант 3) - 4 часа в неделю (вариант 4)**

Название разделов и тем	Всего часов вариант 3	В том числе		Формы контроля	Всего часов вариант 4	В том числе		Формы контроля
		теория	практ.			теория	практ.	
<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>2</b>	2	-		<b>2</b>	2	-	
Тема 1. Введение в образовательную программу	1	1			1	1		
Тема 2. Правила поведения на занятиях	1	1	-		1	1	-	
<b>Раздел 2. Рабочий материал</b>	<b>3</b>	1	2		<b>3</b>	1	2	
Тема 1. Инструменты, материалы и приспособления для вязания спицами	3	1	2	кресворд, ребусы	3	1	2	кресворд, ребусы
<b>Раздел 3. Техника вязания</b>	<b>18</b>	3	15		<b>18</b>	4	14	
Тема 1. Набор петель	4	1	3		4	2	2	
Тема 2. Лицевая петля	7	1	6		7	1	6	

Тема 3. Изнаночная петля	7	1	6	наблюдение	7	1	6	наблюдение
<b>Раздел 4. Узоры для вязания на спицах</b>	<b>35</b>	7	28		<b>53</b>	10	43	
Тема 1. Простейшие узоры. Раппорт	8	3	5		18	4	14	
Тема 2. Знакомство со схемами	2	2	-		6	4	2	
Тема 3. Вязание игольницы. Вязание футляра для телефона	25	2	23	выставка	29	2	27	выставка
<b>Раздел 5. Швы</b>	<b>6</b>	2	4		<b>10</b>	2	8	
Тема 1. Сборка деталей	2	1	1		5	1	4	
Тема 2. Вышивание по вязаному полотну	4	1	3		5	1	4	
<b>Раздел 6. Вязание на спицах игрушек</b>	<b>37</b>	1	36		<b>48</b>	6	42	
Тема 1. Самостоятельное изготовление вязаной игрушки (вязание, сборка, оформление)	36	1	35		46	4	42	
Тема 2. Выставка работ	1		1	выставка	2		2	выставка
<b>Раздел 7. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		1		<b>2</b>		2	
<b>Воспитательно-досуговая деятельность</b>	<b>9</b>				<b>12</b>			
Всего часов:	<b>111</b>	16	86		<b>148</b>	25	123	

Примечание. Учебный год групп второго года обучения начинается с 1 сентября.

**Индивидуальный учебный план группы третьего года обучения при нагрузке  
1 час в неделю (вариант 1) - 2 часа в неделю (вариант 2)**

Название разделов и тем	Всего часов вариант 1	В том числе		Формы контроля	Всего часов вариант 2	В том числе		Формы контроля
		теория	практ.			теория	практ.	
<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>2</b>	2	-		<b>2</b>	2	-	
Тема 1. Введение в образовательную программу	1	1			1	1		
Тема 2. Правила поведения на занятиях	1	1	-		1	1	-	



<b>Раздел 2. Рабочий материал</b>	<b>1</b>	1	-		<b>1</b>	1	-	
Тема 1. Инструменты, материалы и приспособления для вязания крючком и спицами	1	1		Кроссворд, ребусы	1	1	-	Кроссворд, ребусы
<b>Раздел 3. Техника вязания</b>	<b>10</b>	1	9		<b>15</b>	2	13	
Тема 1. Узоры для вязания крючком	2	1	1		4	2	2	
Тема 2. Узоры для вывязывания на спицах	4	-	4		6	-	6	
Тема 3. Ажурное вязание крючком и на спицах	4	-	4		5	-	5	
<b>Раздел 4. Кружевные изделия из отдельных мотивов</b>	<b>12</b>	2	10		<b>24</b>	4	20	
Тема 1. Мотивы круглой формы	5	1	4		10	2	8	
Тема 2. Цветочные мотивы	1	1	-		4	2	2	
Тема 3. Мотивы с серединой квадратной формы	6	-	6	наблюдение	10		10	наблюдение
<b>Раздел 5. Швы</b>	<b>2</b>	1	1		<b>6</b>	2	4	
Тема 1. Соединение мотивов	1	1	-		3	1	2	
Тема 2. Оформление готового изделия	1	-	1	выставка	3	1	2	выставка
<b>Раздел 6. Вязание на спицах и крючком модных аксессуаров</b>	<b>6</b>	-	6		<b>18</b>		18	
Тема 1. Самостоятельное изготовление вязаной сумки (вязание, сборка, оформление)	5	-	5		16		16	
Тема 2. Выставка работ	1		1	выставка	2		2	выставка
<b>Раздел 7. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		1	Конкурс творческих работ	<b>2</b>		2	Конкурс творческих работ

<b>Воспитательно-досуговая деятельность</b>	<b>3</b>				<b>6</b>			
Всего часов:	<b>37</b>	7	27		<b>74</b>	11	57	

**Индивидуальный учебный план группы третьего года обучения при нагрузке  
3 часа в неделю (вариант 3) - 4 часа в неделю (вариант 4)**

Название разделов и тем	Всего часов вариант 3	В том числе		Формы контроля	Всего часов вариант 4	В том числе		Формы контроля
		теория	практ.			теория	практ.	
<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>2</b>	2	-		<b>2</b>	2	-	
Тема 1. Введение в образовательную программу	1	1			1	1		
Тема 2. Правила поведения на занятиях	1	1	-		1	1	-	
<b>Раздел 2. Рабочий материал</b>	<b>3</b>	1	2		<b>3</b>	1	2	
Тема 1. Инструменты, материалы и приспособления для вязания крючком и спицами	3	1	2	ребусы, кроссворды	3	1	2	ребусы, кроссворды
<b>Раздел 3. Техника вязания</b>	<b>18</b>	3	15		<b>18</b>	4	14	
Тема 1. Узоры для вязания крючком	4	1	3		4	2	2	
Тема 2. Узоры для вязания на спицах	7	1	6		7	1	6	
Тема 3. Ажурные узоры на спицах и крючком	7	1	6	наблюдение	7	1	6	наблюдение
<b>Раздел 4. Кружевные изделия из отдельных мотивов</b>	<b>35</b>	7	28		<b>53</b>	10	43	
Тема 1. Мотивы круглой формы	8	3	5		18	4	14	
Тема 2. Цветочные мотивы	2	2	-		6	4	2	
Тема 3. Мотивы с серединой квадратной формы	25	2	23	наблюдение	29	2	27	наблюдение

<b>Раздел 5. Швы</b>	<b>6</b>	2	4		<b>10</b>	2	8	
Тема 1. Соединение мотивов	2	1	1		5	1	4	
Тема 2. Оформление готового изделия	4	1	3		5	1	4	
<b>Раздел 6. Вязание на спицах и крючком модных аксессуаров</b>	<b>37</b>	1	36		<b>48</b>	6	42	
Тема 1. Самостоятельное изготовление вязаной сумки (вязание, сборка, оформление)	36	1	35		46	4	42	
Тема 2. Выставка работ	1		1	выставка	2		2	выставка
<b>Раздел 7. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		1	конкурс творческих работ	<b>2</b>		2	конкурс творческих работ
<b>ВДД</b>	<b>9</b>				<b>12</b>			
Всего часов:	<b>111</b>	16	86		<b>148</b>	25	111	

Примечание. Учебный год групп третьего года обучения начинается с 1 сентября.

**Индивидуальный учебный план группы четвертого года обучения при нагрузке  
1 час в неделю (вариант 1) - 2 часа в неделю (вариант 2)**

Название разделов и тем	Всего часов в варианте 1	В том числе		Формы контроля	Всего часов вариант 2	В том числе		Формы контроля
		теория	практ.			теория	практ.	
<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>2</b>	2	-		<b>2</b>	2	-	
Тема 1. Введение в образовательную программу	1	1			1	1		
Тема 2. Правила поведения на занятиях	1	1	-		1	1	-	беседа
<b>Раздел 2. Рабочий материал</b>	<b>1</b>	1	-		<b>1</b>	1	-	
Тема 1. Инструменты, материалы, приспособления для работы с пряжей для вязания, швейными нитками	1	1		Кроссворд, ребусы	1	1	-	Кроссворд, ребусы
<b>Раздел 3. Сувениры из ниток и пряжи</b>	<b>10</b>	1	9		<b>15</b>	2	13	
Тема 1. Кисточка для пояска	5	1	4		5	2	3	

Тема 2. Кукла из ниток	5	-	5		10	-	10	беседа
<b>Раздел 4. Изонить</b>	<b>12</b>	2	10		<b>24</b>	4	20	
Тема 1. Что такое «Изонить». Основные элементы.	2	1	1		2	2	-	
Тема 2. Заполнение угла	3	1	2	наблюдение	5	2	3	
Тема 3. Заполнение окружности	3	-	3		5		5	наблюдение
Тема 4. Изготовление сувениров в технике «Изонить» (закладка, открытка, панно и т.д.)	4		4	выставка	12		12	выставка
<b>Раздел 5. Игрушки крючком</b>	<b>8</b>	1	7		<b>24</b>	2	22	
Тема 1. Амигуруми	1	1	-		2	2	-	
Тема 2. Самостоятельное изготовление вязаной игрушки «амигуруми» (вязание, сборка, оформление)	6	-	6	выставка	20	-	20	выставка
Тема 2. Выставка работ	1		1	Конкурс творческих работ	2		2	выставка
<b>Раздел 6. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		1		<b>2</b>		2	Конкурс творческих работ
<b>Воспитательно-досуговая деятельность</b>	<b>3</b>				<b>6</b>			
Всего часов:	<b>37</b>	7	27		<b>74</b>	11	57	

**Индивидуальный учебный план группы четвертого года обучения при нагрузке  
3 часа в неделю (вариант 3) - 4 часа в неделю (вариант 4)**

Название разделов и тем	Всего часов в варианте 3	В том числе		Формы контроля	Всего часов в варианте 4	В том числе		Формы контроля
		теория	практ.			теория	практ.	
<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>2</b>	2	-		<b>2</b>	2	-	
Тема 1. Введение в образовательную программу	1	1			1	1		
Тема 2. Правила поведения на занятиях	1	1	-		1	1	-	беседа
<b>Раздел 2. Рабочий материал</b>	<b>1</b>	1			<b>1</b>	1	-	
Тема 1. Инструменты, материалы, приспособления для работы с пряжей для вязания, швейными нитками	1	1		ребусы, кроссворды	1	1	-	ребусы, кроссворды
<b>Раздел 3. Сувениры из ниток и пряжи</b>	<b>24</b>	3	21		<b>16</b>	2	14	
Тема 1. Кисточка для пояска	4	1	3		2			
Тема 2. Кукла из ниток	7	1	6		2			

Тема 3. Солнышко, снежинка.	5	1	4	наблюдение	2			наблюдение
Тема 4. Животный мир из пряжи (осьминог, птица, конь и т.д.)	8	-	8	выставка	10	2	8	выставка
<b>Раздел 4. Изонить</b>	<b>42</b>	<b>6</b>	<b>36</b>		<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	
Тема 1. Что такое «Изонить». Основные элементы.	3	2	1		2	2	-	
Тема 2. Заполнение угла	6	1	5		4	1	3	
Тема 3. Заполнение окружности	9	3	6		4	1	3	
Тема 4. Изготовление сувениров в технике «Изонить» (закладка, открытка, панно и т.д.)	24		24	наблюдение	14	-	14	наблюдение
<b>Раздел 5. Игрушки на спицах и крючком</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>		<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	
Тема 1. «Амигуруми»	2	2			2	2	-	
Тема 2. Самостоятельное изготовление вязаной игрушки «амигуруми» (вязание, сборка, оформление)	29	2	27		17	-	17	наблюдение
Тема 3. Самостоятельное изготовление комбинированной игрушки на спицах и крючком (вязание, сборка, оформление)	-	-	-		10	-	10	
Тема 2. Выставка работ	1		1	выставка	1		1	выставка
<b>Раздел 6. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	конкурс творческих работ	<b>1</b>		<b>1</b>	конкурс творческих работ
Раздел 7. Включение в художественно-эстетическое развитие	-	-	-	-	<b>62</b>		<b>62</b>	
Экскурсии	-	-	-	-	48		48	наблюдение
Выездные мероприятия	-	-	-	-	14		14	наблюдение
<b>ВДД</b>	<b>9</b>				<b>12</b>			
Всего часов:	<b>111</b>	<b>16</b>	<b>86</b>		<b>148</b>	<b>11</b>	<b>125</b>	

Примечание. Учебный год групп четвертого года обучения начинается с 1 сентября.

## Модуль 1

### Содержание индивидуального учебного плана группы первого года обучения (1 час в неделю)

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу	Теория. Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и

		<p>правилам поведения на занятиях в объединении.</p> <p><u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Беседа</p>
<b>Раздел 2. Рабочий материал (1 час)</b>		
3	Инструменты, материалы и приспособления	<p><u>Теория.</u></p> <p>Знакомство с частями и размерами крючка. Натуральные и искусственные волокна. Пряжа. Правила подбора пряжи и номера крючка для работы. Правила безопасной работы крючком.</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Работа с коллекцией натуральных и искусственных волокон. Упражнения по подбору пряжи и крючка для работы.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Фронтальный опрос. Кроссворды, ребусы</p>
<b>Раздел 3. Техника вязания (3 часа)</b>		
4	«Как начать вязать крючком»	<p><u>Теория.</u></p> <p>История возникновения вязания. Алгоритм вязания скользящего узла.</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Упражнения: как правильно держать крючок. 2 способа (как карандаш; как нож;), как держать нить, положение рук при работе. Скользящий узел.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
5-6	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	<p><u>Теория.</u></p> <p>Как завязать скользящий узел разными способами.</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Различные варианты завязывания скользящего узла. Вязание воздушной петли. Формирование цепочки из воздушных петель. Закрепление последней петли цепочки.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
<b>Раздел 4. Изготовление панно из цепочек, выполненных воздушными петлями (10 часов)</b>		
7-9	Составление эскиза для панно	<p><u>Теория.</u></p> <p>Что такое панно. Демонстрация образцов, иллюстраций.</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Выбор темы, составление индивидуального эскиза (предметный, по шаблонам) на бумаге.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
10-12	Составление эскиза для панно	<p><u>Теория.</u></p> <p>Сочетание цветов.</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Подбор ниток для цветового решения деталей панно. Выбор основы для работы. Вязание цепочек из воздушных петель для индивидуальной работы, согласно шаблону.</p>

		<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
13-15	Закрепление цепочек на основе	<u>Теория.</u> Закрепление цепочек на основе клеевым способом. Виды клея. Технология выполнения клеевого способа закрепления деталей панно на основе. <u>Практика.</u> Закрепление цепочек на основе клеевым способом, в соответствии с индивидуальным эскизом. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
16	Оформление готовых работ	<u>Теория.</u> Варианты оформления готовых работ: аппликация, дополнительными деталями из бисера, тесьмы. <u>Практика.</u> Оформление работ дополнительными элементами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 5. Основные приемы вязания крючком(4 часа)</b>		
17	Полустолбик, петля для подъема ряда	<u>Теория.</u> Технология выполнения крючком петли для подъема ряда. Последовательность вывязывания полустолбика. <u>Практика.</u> Упражнения по вязанию полустолбиков, петли для подъема ряда. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
18-20	Столбик без накида, полустолбик, петля для подъема ряда	<u>Теория.</u> Технология выполнения крючком столбиков без накида. Плотность вязания. Схематичное изображение петель. <u>Практика.</u> Упражнения по вязанию столбиков без накида, полустолбиков. Брошь «Стрекоза». <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 6. Изготовление игрушки крючком (12 часов)</b>		
21-22	Выбор эскиза игрушки	<u>Теория.</u> История вязаной игрушки. Демонстрация готовых игрушек, литературы по теме. Плоскостная, полуобъемная, объемная игрушка. <u>Практика.</u> Знакомство с журналами и книгами по вязанию. Упражнения по определению плоскостной, полуобъемной, объемной игрушки. <u>Форма контроля.</u> Беседа
23-25	Вязание деталей игрушки	<u>Теория.</u> Анализ образца игрушки (варианты: рыбка, мышка). Определение количества деталей игрушки. <u>Практика.</u> Выбор цветового решения игрушки самостоятельно

		детьми. Подготовка материалов. Разбор схемы. Вязание деталей по схеме. <u>Форма контроля.</u> Беседа
26-28	Вязание деталей игрушки	<u>Практика.</u> Вязание деталей объемной игрушки (варианты; рыбка, мышка) столбиками без накида. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
29-30	Сборка деталей игрушки	Знакомство со швом «Вперёд иголка», «Через край» Соединение деталей игрушки. Набивка деталей игрушки
31-32	Декорирование изделий	<u>Теория.</u> Алгоритм пришивания бусин и пуговиц с двумя отверстиями. <u>Практика.</u> Упражнения по пришиванию бусин и пуговиц. Оформление готовых работ дополнительными элементами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (1 час)</b>		
33	Итоговое занятие	Выставка творческих работ учащихся, выполненных в течение учебного года. <u>Форма контроля.</u> Ребусы, кроссворды по правилам ТБ, дидактическая игра «Собери игрушку»
34-37	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

**Содержание индивидуального учебного плана группы первого года обучения  
(2 часа в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу	<u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении. <u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ. <u>Форма контроля.</u> Беседа.
<b>Раздел 2. Рабочий материал (1 час)</b>		
3	Инструменты, материалы и приспособления	<u>Теория.</u> Знакомство с частями и размерами крючка. Натуральные и искусственные волокна. Пряжа. Правила подбора пряжи и номера крючка для работы. Правила безопасной работы крючком. <u>Практика.</u>



		Работа с коллекцией натуральных и искусственных волокон. Упражнения по подбору пряжи и крючка для работы. <u>Форма контроля.</u> Фронтальный опрос. Кроссворды, ребусы
<b>Раздел 3. Техника вязания (6 часов)</b>		
4-5	«Как начать вязать крючком»	<u>Теория.</u> История возникновения вязания. Алгоритм вязания скользящего узла. <u>Практика.</u> Упражнения: как правильно держать крючок. 2 способа (как карандаш; как нож;), как держать нить, положение рук при работе. Скользящий узел. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
6-9	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	<u>Теория.</u> Как завязать скользящий узел разными способами. <u>Практика.</u> Различные варианты завязывания скользящего узла. Вязание воздушной петли. Формирование цепочки из воздушных петель. Закрепление последней петли цепочки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 4. Изготовление панно из цепочек, выполненных воздушными петлями (16 часов)</b>		
10-13	Составление эскиза для панно	<u>Теория.</u> Что такое панно. Демонстрация образцов, иллюстраций. <u>Практика.</u> Выбор темы, составление индивидуального эскиза (предметный, сюжетный, по шаблонам) на бумаге. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
14-17	Составление эскиза для панно	<u>Теория.</u> Сочетание цветов. <u>Практика.</u> Подбор ниток для цветового решения деталей панно. Вязание цепочек. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
18-19	Составление эскиза для панно	<u>Теория.</u> Сочетание цветов. Теплые, холодные цвета. <u>Практика.</u> Подбор ниток для цветового решения деталей панно. Выбор основы для работы. Вязание цепочек из воздушных петель для индивидуальной работы, согласно шаблону. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
20-23	Закрепление цепочек на основе	<u>Теория.</u> Закрепление цепочек на основе клеевым способом. Виды клея. Технология выполнения клеевого

		<p>способа закрепления деталей панно на основе.</p> <p><u>Практика.</u> Закрепление цепочек на основе клеевым способом, в соответствии с индивидуальным эскизом.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
24-25	Оформление готовых работ	<p><u>Теория.</u> Варианты оформления готовых работ: аппликация, дополнительными деталями из бисера, тесьмы.</p> <p><u>Практика.</u> Оформление работ дополнительными элементами.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
<b>Раздел 5. Основные приемы вязания крючком (12 часов)</b>		
26-27	Столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, петля для подъема ряда	<p><u>Теория.</u> Технология выполнения крючком петли для подъема ряда. Последовательность вывязывания полустолбика.</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по вязанию полустолбиков, петли для подъема ряда.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
28-29	Столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, петля для подъема ряда	<p><u>Теория.</u> Технология выполнения крючком столбиков без накида. Плотность вязания. Схематичное изображение петель.</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по вязанию столбиков без накида, полустолбиков. Брошь «Стрекоза».</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
30-31.	Вязание по кругу. Круг	<p><u>Теория.</u> Алгоритм вязания круга.</p> <p><u>Практика.</u> Вязание кругов различного диаметра.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
32-34	Вязание по кругу. Круг	<p><u>Теория.</u> Закрепление алгоритма вязания круга. Схема вязания.</p> <p><u>Практика.</u> Вязание кругов различного диаметра по схеме.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
35-37	Вязание по кругу. Круг	<p><u>Практика.</u> Вязание декоративного пояса из кругов.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>

<b>Раздел 6. Изготовление игрушки крючком (27 часов)</b>		
38-40	Вязание деталей игрушки	<p><u>Теория.</u> История вязаной игрушки. Демонстрация готовых игрушек, литературы по теме. Плоскостная, полубъемная, объемная игрушка.</p> <p><u>Практика.</u> Знакомство с журналами и книгами по вязанию. Упражнения по определению плоскостной, полубъемной, объемной игрушки.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Беседа</p>
41-43	Вязание деталей игрушки	<p><u>Теория.</u> Анализ образца игрушки (варианты: рыбка, мышка). Определение количества деталей игрушки.</p> <p><u>Практика.</u> Выбор цветового решения игрушки самостоятельно детьми. Подготовка материалов. Разбор схемы. Вязание деталей по схеме.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Беседа</p>
44-47	Вязание деталей игрушки	<p><u>Практика.</u> Вязание деталей объемной игрушки (варианты; рыбка, мышка) столбиками без накида.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
48-51	Вязание деталей игрушки	<p><u>Теория.</u> Способы набивки объемной игрушки. Материалы для набивки.</p> <p><u>Практика.</u> Вязание деталей объемной игрушки (варианты: лягушка, черепаха) столбиками без накида.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
52-56	Вязание деталей игрушки	<p><u>Практика.</u> Работа с технологическими картами «лягушка», «черепаха». Вязание объемной игрушки из кругов (лягушка, черепаха)</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
57-61	Сборка деталей игрушки	<p><u>Теория.</u> Алгоритм как отмерить и вдеть нить в иглу, завязать узелок. Стежок. Технология выполнения шва «Вперёд иголка».</p> <p><u>Практика.</u> Соединение деталей игрушки швом «Вперед иголка». Набивка игрушки.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
62-64	Декорирование изделий	<p><u>Теория.</u> Алгоритм пришивания бусин и пуговиц с двумя отверстиями.</p>

		<u>Практика.</u> Упражнения по пришиванию бусин и пуговиц. Оформление готовых работ дополнительными элементами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (2 час)</b>		
65-66	Итоговое занятие	Выставка творческих работ учащихся, выполненных в течение учебного года. <u>Форма контроля.</u> Ребусы, кроссворды по правилам ТБ, дидактическая игра «Собери игрушку»
67-74	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

**Содержание индивидуального учебного плана группы первого года обучения  
(3 часа в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу	<u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении. <u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ. <u>Форма контроля.</u> Беседа
<b>Раздел 2. Рабочий материал (1 час)</b>		
3	Инструменты, материалы и приспособления	<u>Теория.</u> Знакомство с частями и размерами крючка. Натуральные и искусственные волокна. Пряжа. Правила подбора пряжи и номера крючка для работы. Правила безопасной работы крючком. <u>Практика.</u> Работа с коллекцией натуральных и искусственных волокон. Упражнения по подбору пряжи и крючка для работы. <u>Форма контроля.</u> Фронтальный опрос. Кроссворды, ребусы
<b>Раздел 3. Техника вязания (10 часов)</b>		
4-5	«Как начать вязать крючком»	<u>Теория.</u> История возникновения вязания. Алгоритм вязания скользящего узла. <u>Практика.</u> Упражнения: как правильно держать крючок. 2 способа (как карандаш; как нож;), как держать нить, положение рук при работе. Скользящий узел. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение

6-8	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	<u>Теория.</u> Как завязать скользящий узел разными способами. <u>Практика.</u> Различные варианты завязывания скользящего узла. Вязание воздушной петли. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
9-13	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Брошь, «Цветок»	<u>Теория.</u> <u>Аксессуары для одежды («брошь»).</u> <u>Практика.</u> Формирование цепочки из воздушных петель различной длины. Брошь «Цветок». <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 4. Изготовление панно из цепочек, выполненных воздушными петлями (24 часа)</b>		
14-17	Составление эскиза для панно	<u>Теория.</u> Что такое панно. Демонстрация образцов, иллюстраций. <u>Практика.</u> Выбор темы, составление индивидуального эскиза (предметный, сюжетный, по шаблонам) на бумаге. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
18-21	Составление эскиза для панно	<u>Теория.</u> Сочетание цветов. <u>Практика.</u> Подбор ниток для цветового решения деталей панно. Вязание цепочек. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
22-25	Составление эскиза для панно	<u>Теория.</u> Сочетание цветов. Теплые, холодные цвета. <u>Практика.</u> Подбор ниток для цветового решения деталей панно. Выбор основы для работы. Вязание цепочек из воздушных петель для индивидуальной работы, согласно шаблону. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
26-28	Составление эскиза для панно	<u>Практика.</u> Вязание цепочек различной длины и цвета воздушными петлями для индивидуальной работы, согласно шаблону. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
29-33	Закрепление цепочек на основе	<u>Теория.</u> Способы закрепления цепочек на основе (пришивной, клеевой). Виды клея. Технология выполнения клеевого способа закрепления деталей панно на основе. <u>Практика.</u>

		Закрепление цепочек на основе клеевым способом, в соответствии с индивидуальным эскизом. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
34-37	Оформление готовых работ	<u>Теория.</u> Варианты оформления готовых работ: аппликация, дополнительными деталями из бисера, тесьмы. <u>Практика.</u> Оформление работ дополнительными элементами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 5. Основные приемы вязания крючком (25 часов)</b>		
38-41	Столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, петля для подъема ряда	<u>Теория.</u> Технология выполнения крючком петли для подъема ряда. Последовательность вывязывания полустолбика. <u>Практика.</u> Упражнения по вязанию полустолбиков, петли для подъема ряда. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
42-44	Столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, петля для подъема ряда	<u>Теория.</u> Технология выполнения крючком столбиков без накида. Плотность вязания. Схематичное изображение петель. <u>Практика.</u> Упражнения по вязанию столбиков без накида, полустолбиков. Брошь «Стрекоза». <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
45-47	Столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, петля для подъема ряда	<u>Практика.</u> Упражнения по вязанию столбиков без накида, полустолбиков. Брошь «Стрекоза». <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
48-51	Вязание по кругу. Круг.	<u>Теория.</u> Алгоритм вязания круга. <u>Практика.</u> Вязание кругов различного диаметра. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
52-56	Вязание по кругу. Круг.	<u>Теория.</u> Закрепление алгоритма вязания круга. Схема вязания. <u>Практика.</u> Вязание кругов различного диаметра по схеме. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
57-62	Вязание по кругу. Круг. Декоративный пояс из кругов.	<u>Практика.</u> Вязание декоративного пояса из кругов. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение

<b>Раздел 6. Изготовление игрушки крючком (35 часов)</b>		
63-66	Вязание деталей игрушки	<p><u>Теория.</u> История вязаной игрушки. Демонстрация готовых игрушек, литературы по теме. Плоскостная, полуобъемная, объемная игрушка.</p> <p><u>Практика.</u> Знакомство с журналами и книгами по вязанию. Упражнения по определению плоскостной, полуобъемной, объемной игрушки.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Беседа</p>
67-71	Вязание деталей игрушки	<p><u>Теория.</u> Анализ образца игрушки (варианты: рыбка, мышка). Определение количества деталей игрушки.</p> <p><u>Практика.</u> Выбор цветового решения игрушки самостоятельно детьми. Подготовка материалов. Разбор схемы. Вязание деталей по схеме.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Беседа</p>
72-76	Вязание деталей игрушки	<p><u>Практика.</u> Вязание деталей объемной игрушки (варианты: рыбка, мышка) столбиками без накида.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
77-81	Вязание деталей игрушки. Лягушка.	<p><u>Теория.</u> Способы набивки объемной игрушки. Материалы для набивки.</p> <p><u>Практика.</u> Вязание деталей объемной игрушки (варианты: лягушка, черепаха) столбиками без накида.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
82-85	Вязание деталей игрушки. Черепаха.	<p><u>Практика.</u> Работа с технологическими картами «лягушка», «черепаха». Вязание объемной игрушки из кругов (лягушка, черепаха)</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
86-91	Вязание деталей игрушки. Гусеница. Цыпленок.	<p><u>Теория.</u> Алгоритм вязания шара. Вязаные игрушки из шаров (гусеница, цыпленок).</p> <p><u>Практика.</u> Вязание шаров для гусеницы и цыпленка. Набивка игрушки.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
92-94	Сборка деталей игрушки	<p><u>Теория.</u> Алгоритм как отмерить и вдеть нить в иглу, завязать узелок. Стежок. Технология выполнения шва «Вперёд иголка», «через край».</p> <p><u>Практика.</u> Соединение деталей игрушки швом «Вперед</p>

		иголка», «Через край». Набивка игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
95-97	Декорирование изделий	<u>Теория.</u> Алгоритм пришивания бусин и пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями. <u>Практика.</u> Упражнения по пришиванию бусин и пуговиц. Оформление готовых работ дополнительными элементами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (2 часа)</b>		
98-99	Итоговое занятие	Выставка творческих работ учащихся, выполненных в течение учебного года. <u>Форма контроля.</u> Ребусы, кроссворды по правилам ТБ, дидактическая игра «Собери игрушку»
100-111	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

**Содержание индивидуального учебного плана группы первого года обучения  
(4 часа в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу	<u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении. <u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ. <u>Форма контроля.</u> Беседа
<b>Раздел 2. Рабочий материал (1 час)</b>		
3	Инструменты, материалы и приспособления	<u>Теория.</u> Знакомство с частями и размерами крючка. Натуральные и искусственные волокна. Пряжа. Правила подбора пряжи и номера крючка для работы. Правила безопасной работы крючком. <u>Практика.</u> Работа с коллекцией натуральных и искусственных волокон. Упражнения по подбору пряжи и крючка для работы. <u>Форма контроля.</u> Фронтальный опрос. Кроссворды, ребусы



<b>Раздел 3. Техника вязания (15 часов)</b>		
4-6	«Как начать вязать крючком»	<u>Теория.</u> История возникновения вязания. Алгоритм вязания скользящего узла. <u>Практика.</u> Упражнения: как правильно держать крючок. 2 способа (как карандаш; как нож;), как держать нить, положение рук при работе. Скользящий узел. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
7-18	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	<u>Теория.</u> Как завязать скользящий узел разными способами. <u>Практика.</u> Различные варианты завязывания скользящего узла. Вязание воздушной петли. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
8-11	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	<u>Практика.</u> Различные варианты завязывания скользящего узла. Вязание воздушной петли. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
12-15	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	<u>Теория.</u> <u>Аксессуары для одежды («брошь», «кулон»).</u> <u>Практика.</u> Формирование цепочки из воздушных петель различной длины. Закрепление последней петли цепочки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
16-18	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Брошь, кулон «Цветок»	<u>Теория.</u> Алгоритм вязания цветка из воздушных петель. <u>Практика.</u> Формирование цепочки из воздушных петель различной длины. Брошь или кулон «Цветок» <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 4. Изготовление панно из цепочек, выполненных воздушными петлями (27 часов)</b>		
19-21	Составление эскиза для панно	<u>Теория.</u> Что такое панно. Демонстрация образцов, иллюстраций. <u>Практика.</u> Выбор темы, составление индивидуального эскиза (предметный, сюжетный, по шаблонам) на бумаге. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
22-26	Составление эскиза для панно	<u>Теория.</u> Сочетание цветов. <u>Практика.</u> Подбор ниток для цветового решения деталей панно. Вязание цепочек.

		<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
27-31	Составление эскиза для панно	<u>Теория.</u> Сочетание цветов. Теплые, холодные цвета. <u>Практика.</u> Подбор ниток для цветового решения деталей панно. Выбор основы для работы. Вязание цепочек из воздушных петель для индивидуальной работы, согласно шаблону. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
	Составление эскиза для панно	<u>Практика.</u> Вязание цепочек различной длины и цвета воздушными петлями для индивидуальной работы, согласно шаблону. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
32-35	Закрепление цепочек на основе	<u>Теория.</u> Способы закрепления цепочек на основе (пришивной, клеевой). Виды клея. Технология выполнения клеевого способа закрепления деталей панно на основе. <u>Практика.</u> Закрепление цепочек на основе клеевым способом, в соответствии с индивидуальным эскизом. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
36-40	Закрепление цепочек на основе. Коллективное панно.	<u>Практика.</u> Составление сюжетной композиции для коллективной работы. Выполнение коллективной работы <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
41-45	Оформление готовых работ	<u>Теория.</u> Варианты оформления готовых работ: аппликация, дополнительными деталями из бисера, тесьмы, лентами. <u>Практика.</u> Оформление работ дополнительными элементами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 5. Основные приемы вязания крючком (35 часов)</b>		
46-49	Столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, петля для подъема ряда	<u>Теория.</u> Технология выполнения крючком петли для подъема ряда. Последовательность вывязывания полустолбика. <u>Практика.</u> Упражнения по вязанию полустолбиков, петли для подъема ряда. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение

50-54	Столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, петля для подъема ряда	<u>Теория.</u> Технология выполнения крючком столбиков без накида. Плотность вязания. Схематичное изображение петель. <u>Практика.</u> Упражнения по вязанию столбиков без накида, полустолбиков, петли для подъема ряда. Брошь «Стрекоза». <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
55-58	Столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, петля для подъема ряда	<u>Практика.</u> Упражнения по вязанию столбиков без накида, полустолбиков. Брошь «Стрекоза». <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
59-62	Вязание по кругу. Круг.	<u>Теория.</u> Алгоритм вязания круга. <u>Практика.</u> Вязание кругов различного диаметра. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
63-66	Вязание по кругу. Круг.	<u>Теория.</u> Закрепление алгоритма вязания круга. Схема вязания. <u>Практика.</u> Вязание кругов различного диаметра по схеме. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
67-70	Вязание по кругу. Круг. Декоративный пояс из кругов.	<u>Теория.</u> <u>Роль декоративных поясов в дизайне одежды.</u> <u>Практика.</u> Вязание элементов декоративного пояса из кругов. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
71-74	Вязание по кругу. Круг. Декоративный пояс из кругов.	<u>Практика.</u> Вязание разноцветных кругов для декоративного пояса. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
75-80	Вязание по кругу. Круг. Салфетка.	<u>Теория.</u> Декоративные салфетки в интерьере. <u>Практика.</u> Вязание декоративной салфетки в форме круга. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 6. Изготовление игрушки крючком ( 50 часов)</b>		
81-84	Вязание деталей игрушки	<u>Теория.</u> История вязаной игрушки. Демонстрация готовых игрушек, литературы по теме. Плоскостная, полуобъемная, объемная игрушка. <u>Практика.</u> Знакомство с журналами и книгами по вязанию.

		Упражнения по определению плоскостной, полуобъемной, объемной игрушки. <u>Форма контроля.</u> Беседа
85-88	Вязание деталей игрушки	<u>Теория.</u> Анализ образца игрушки (варианты: рыбка, мышка). Определение количества деталей игрушки. <u>Практика.</u> Выбор цветового решения игрушки самостоятельно детьми. Подготовка материалов. Разбор схемы. Вязание деталей по схеме. <u>Форма контроля.</u> Беседа
89-93	Вязание деталей игрушки	<u>Практика.</u> Вязание деталей объемной игрушки (варианты: рыбка, мышка) столбиками без накида. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
94-98	Вязание деталей игрушки	<u>Теория.</u> Способы набивки объемной игрушки. Материалы для набивки. <u>Практика.</u> Вязание деталей объемной игрушки (варианты: лягушка, черепаха) столбиками без накида. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
99-104	Вязание деталей игрушки. Лягушка.	<u>Теория.</u> Способы набивки объемной игрушки. Материалы для набивки. <u>Практика.</u> Вязание деталей объемной игрушки (варианты: лягушка, черепаха) столбиками без накида. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
105-109	Вязание деталей игрушки. Черепаха.	<u>Практика.</u> Работа с технологическими картами «лягушка», «черепаха». Вязание объемной игрушки из кругов (лягушка, черепаха) <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
110-116	Вязание деталей игрушки. Гусеница.	<u>Теория.</u> Алгоритм вязания шара. Вязаные игрушки из шаров (гусеница). <u>Практика.</u> Вязание шаров для гусеницы. Набивка игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
117-120	Вязание деталей игрушки. Цыпленок.	<u>Теория.</u> Алгоритм вязания шара. Вязаные игрушки из шаров (цыпленок). <u>Практика.</u> Вязание шаров для гусеницы и цыпленка. Набивка

		игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
121-123	Вязание деталей игрушки. Цыпленок.	<u>Практика.</u> Вязание шаров для и цыпленка. Набивка игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
124-125	Соединение деталей игрушки	<u>Теория.</u> Алгоритм как отмерить и вдеть нить в иглу, завязать узелок. Стежок. Технология выполнения шва «Вперёд иголка», «через край». <u>Практика.</u> Соединение деталей игрушки швом «Вперед иголка», «Через край». Набивка игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
126-127	Соединение деталей игрушки	<u>Практика.</u> Соединение деталей игрушки швом «Через край». Набивка игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
128-130	Декорирование изделий	<u>Теория.</u> Алгоритм пришивания бусин и пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями. <u>Практика.</u> Упражнения по пришиванию бусин и пуговиц. Оформление готовых работ дополнительными элементами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (2 часа)</b>		
131-132	Итоговое занятие	Выставка творческих работ учащихся, выполненных в течение учебного года. <u>Форма контроля.</u> Ребусы, кроссворды по правилам ТБ, дидактическая игра «Собери игрушку»
133-148	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

**Содержание индивидуального учебного плана группы второго года обучения  
(1 час в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу	<u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении. <u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ. <u>Форма контроля.</u> Беседа

<b>Раздел 2. Рабочий материал (1час)</b>		
3	Знакомство с рабочим материалом	<p><u>Теория.</u> Знакомство с частями и размерами спиц. Материалы, используемые для изготовления спиц. Натуральные и искусственные волокна. Пряжа. Правила подбора пряжи и номера спиц для работы. Правила безопасной работы спицами.</p> <p><u>Практика.</u> Работа с коллекцией натуральных и искусственных волокон. Упражнения по подбору пряжи и спиц для работы.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Фронтальный опрос. Кроссворды, ребусы</p>
<b>Раздел 3. Техника вязания (10 часов)</b>		
4-5	«Как набрать петли на спицу»	<p><u>Теория.</u> Алгоритм расчета длины нити для набора первого ряда петель. Алгоритм набора петель начального ряда на одну спицу, набор петель на две спицы</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по набору первого ряда петель различными способами.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
6-7	Лицевые петли «Платочное вязание»	<p><u>Теория.</u> Алгоритм вязания лицевых петель за переднюю и заднюю стенку. Платочная вязка.</p> <p><u>Практика</u> Вязание лицевых петель за переднюю стенку. Вязание полотна лицевыми петлями</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
8-9	Лицевые петли «Платочное вязание»	<p><u>Практика</u> Вязание лицевых петель за заднюю стенку. Вязание полотна лицевыми петлями.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
10-11	Изнаночная петля	<p><u>Теория.</u> Алгоритм вязания изнаночных петель за переднюю и заднюю стенку.</p> <p><u>Практика</u> Вязание изнаночных петель за заднюю стенку. Вязание изнаночных петель за переднюю стенку. Вязание полотна изнаночными петлями.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
12-13	Изнаночная петля «Чулочное вязание»	<p><u>Теория.</u> Кромочные петли. Алгоритм вязания «Чулочного узора»</p> <p><u>Практика.</u> Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. «Чулочное вязание»</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>

<b>Раздел 4-5. Узоры для вязания на спицах. (12 часов) Швы (2 часа)</b>		
14-18	Простейшие узоры. Раппорт	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Раппорт. Демонстрация образцов различных узоров, выполненных на спицах лицевыми и изнаночными петлями. <u>Практика.</u> Вязание различных узоров, выполненных на спицах лицевыми и изнаночными петлями («путанка», «шахматка»). <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
19	Знакомство со схемами	<u>Теория.</u> Знакомство с сокращениями слов в описаниях узоров, условные обозначения. Знакомство со знаками в схемах. Правила использования схем при вязании на спицах. <u>Практика.</u> Вязание резинки (1лицевая петля, 1изнаночная) по схеме. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
20-21	Вязание игольницы	<u>Теория</u> Разновидности игольниц. Правила использования игольниц в быту. Способы декоративного оформления игольниц. <u>Практика.</u> Подбор эскизов, пряжи для вязания игольницы. Расчет петель для начала работы. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
22-25	Вязание игольницы	<u>Практика.</u> Вязание детали №1 способом «платочное вязание». Вязание детали №2 способом «чулочное вязание» <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
26	Сборка изделия	<u>Теория.</u> Знакомство с алгоритмом выполнения шва «строчка». <u>Практика.</u> Упражнения по выполнению шва «строчка». Соединение полотна швом «строчка». <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
27	Вышивание по вязаному полотну	<u>Теория.</u> Знакомство с алгоритмом выполнения шва «Вперед иголка с перевивом». Варианты оформления игольницы швом «Вперед иголка с перевивом». <u>Практика.</u> Упражнения по выполнению шва «вперед иголка с перевивом». Оформление игольницы швом «вперед иголка с перевивом» <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение

<b>Раздел 6. Вязание на спицах игрушек (6 часов)</b>		
28-32	Вязание игрушки	<u>Теория.</u> Выбор эскиза игрушки самостоятельно детьми. Подготовка материалов. Разбор схем. <u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов. Оформление игрушки вышивкой, декорирование различными материалами <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
33	Выставка работ	Выставка работ, выполненных в течение года
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (1 час)</b>		
34	Итоговое занятие	<u>Теория.</u> Кроссворды, ребусы по темам ДОП, ТБ <u>Практика.</u> Вязание изученных в течение года образцов вязания <u>Форма контроля.</u> Беседа
35-37	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

**Содержание индивидуального учебного плана группы второго года обучения  
(2 часа в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу	<u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении. <u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ. <u>Форма контроля.</u> Беседа
<b>Раздел 2. Рабочий материал (1 час)</b>		
3	Знакомство с рабочим материалом	Знакомство с размерами спиц. Происхождение пряжи. <u>Теория.</u> Знакомство с частями и размерами спиц. Материалы, используемые для изготовления спиц. Натуральные и искусственные волокна. Пряжа. Правила подбора пряжи и номера спиц для работы. Правила безопасной работы спицами. <u>Практика.</u> Работа с коллекцией натуральных и искусственных волокон. Упражнения по подбору пряжи и спиц для работы. <u>Форма контроля.</u> Фронтальный опрос. Кроссворды, ребусы



<b>Раздел 3. Техника вязания (15 часов)</b>		
4-7	«Как набрать петли на спицу»	<u>Теория.</u> Алгоритм расчета длины нити для набора первого ряда петель. Алгоритм набора петель начального ряда на одну спицу, набор петель на две спицы <u>Практика.</u> Упражнения по набору первого ряда петель различными способами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
8-10	Лицевые петли «Платочное вязание»	<u>Теория.</u> Алгоритм вязания лицевых петель за переднюю и заднюю стенку. «Платочное вязание» <u>Практика</u> Вязание лицевых петель за переднюю стенку. Вязание полотна лицевыми петлями. Платочная вязка. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
11-13	Лицевые петли «Платочное вязание»	<u>Практика</u> Вязание лицевых петель за заднюю стенку. Вязание лицевых петель за переднюю стенку. Вязание полотна лицевыми петлями. Платочная вязка. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
14-15	Знакомство с изнаночными петлями	<u>Теория.</u> Алгоритм вязания изнаночных петель за переднюю и заднюю стенку. <u>Практика</u> Вязание изнаночных петель за заднюю стенку. Вязание изнаночных петель за переднюю стенку. Вязание полотна изнаночными петлями. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
16-18	«Чулочное вязание»	<u>Теория.</u> Кромочные петли. Алгоритм вязания «Чулочного узора» <u>Практика.</u> Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. «Чулочное вязание» <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 4-5. Узоры для вязания на спицах (24 часа). Швы (6 часов)</b>		
19-21	Простейшие узоры. Раппорт	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Раппорт. Демонстрация образцов различных узоров, выполненных на спицах лицевыми и изнаночными петлями. <u>Практика.</u> Вязание различных узоров, выполненных на спицах лицевыми и изнаночными петлями («путанка», «шахматка») <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
22-25	Простейшие узоры. Раппорт	<u>Практика.</u> Вязание различных узоров, выполненных на спицах

		лицевыми и изнаночными петлями («путанка», «шахматка», «резинка 1x1»).
		<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
26-28	Простейшие узоры. Раппорт	<u>Практика.</u> Вязание различных узоров, выполненных на спицах лицевыми и изнаночными петлями («путанка», «шахматка», «резинка 2x2»).
		<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
29-32	Знакомство со схемами	<u>Теория.</u> Знакомство с сокращениями слов в описаниях узоров, условные обозначения. Знакомство со знаками в схемах. Правила использования схем при вязании на спицах.
		<u>Практика.</u> Вязание резинки (1лицевая петля, 1изнаночная) по схеме.
		<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
33-38	Вязание игольницы	<u>Теория</u> Разновидности игольниц. Правила использования игольниц в быту. Способы декоративного оформления игольниц.
		<u>Практика.</u> Подбор эскизов, пряжи для вязания игольницы. Расчет петель для начала работы.
		<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
39-42	Вязание игольницы	<u>Практика.</u> Вязание детали №1 способом «платочное вязание». Вязание детали №2 способом «чулочное вязание»
		<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
43-45	Сборка изделия	<u>Теория.</u> Знакомство с алгоритмом выполнения шва «строчка».
		<u>Практика.</u> Упражнения по выполнению шва «строчка». Соединение полотна швом «строчка».
		<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
46-48	Вышивание по вязаному полотну	<u>Теория.</u> Знакомство с алгоритмом выполнения шва «Вперед иголка с перевивом». Варианты оформления игольницы швом «Вперед иголка с перевивом».
		<u>Практика.</u> Упражнения по выполнению шва «вперед иголка с перевивом». Оформление игольницы швом «вперед иголка с перевивом»
		<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение

<b>Раздел 6. Вязание игрушек на спицах (18 часов)</b>		
49-53	Вязание игрушки «Кот»	<u>Теория.</u> Выбор варианта игрушки самостоятельно детьми. Анализ деталей игрушки. Разбор схем. <u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
54-59	Вязание игрушки «Кот»	<u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
60-64	Вязание игрушки «Кот»	<u>Практика</u> Сборка деталей, с использованием изученных швов. Оформление игрушки, декорирование различными материалами <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
65-66	Выставка игрушек	Выставка работ, изготовленных в течение года
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (2 часа)</b>		
67-68	Итоговое занятие	<u>Теория.</u> Кроссворды, ребусы по темам ДОП, ТБ <u>Практика.</u> Вязание изученных в течение года образцов вязания <u>Форма контроля.</u> Беседа
69-74	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

**Содержание индивидуального учебного плана группы второго года обучения  
(3 часа в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу. Правила поведения на занятиях	<u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении. <u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ. <u>Форма контроля.</u> Беседа
<b>Раздел 2. Рабочий материал (3 часа)</b>		
3-5	Инструменты, материалы, приспособления для вязания спицами	<u>Теория.</u> Знакомство с частями и размерами спиц. Материалы, используемые для изготовления спиц. Натуральные и искусственные волокна. Пряжа. Правила подбора

		<p>пряжи и номера спиц для работы. Правила безопасной работы спицами.</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Работа с коллекцией натуральных и искусственных волокон. Упражнения по подбору пряжи и спиц для работы.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Фронтальный опрос. Кроссворды, ребусы</p>
<b>Раздел 3. Техника вязания (18 часов)</b>		
6-9	Набор петель	<p><u>Теория.</u></p> <p>Алгоритм расчета длины нити для набора первого ряда петель. Алгоритм набора петель начального ряда на одну спицу, набор петель на две спицы</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Упражнения по набору первого ряда петель различными способами.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
10-12	Лицевые петли	<p><u>Теория.</u></p> <p>Алгоритм вязания лицевых петель за переднюю и заднюю стенку. «Платочное вязание»</p> <p><u>Практика</u></p> <p>Вязание лицевых петель за заднюю стенку. Вязание лицевых петель за переднюю стенку. Вязание полотна лицевыми петлями.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
13-16	Лицевые петли. «Платочное вязание»	<p><u>Теория.</u></p> <p>Кромочные петли. Алгоритм вязания «Платочного узора»</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Вязание полотна лицевыми петлями. «Платочное вязание»</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
17-19	Изнаночные петли.	<p><u>Теория.</u></p> <p>Алгоритм вязания изнаночных петель за переднюю и заднюю стенку.</p> <p><u>Практика</u></p> <p>Вязание изнаночных петель за заднюю стенку. Вязание изнаночных петель за переднюю стенку. Вязание полотна изнаночными петлями.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
20-23	Изнаночные петли. «Чулочное вязание»	<p><u>Теория.</u></p> <p>Алгоритм вязания «Чулочного узора»</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. «Чулочное вязание»</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение.</p> <p>Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями</p>

<b>Раздел 4-5. Узоры для вязания на спицах. (35 часов). Швы (6 часов)</b>		
24-27	Простейшие узоры. Раппорт	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Раппорт. Демонстрация образцов различных узоров, выполненных на спицах лицевыми и изнаночными петлями. <u>Практика.</u> Вязание различных узоров, выполненных на спицах лицевыми и изнаночными петлями («путанка», «шахматка» ). <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
28-31	Простейшие узоры. Раппорт. Накид	<u>Теория.</u> Алгоритм выполнения накида двумя способами: движение спицы к себе; движение спицы от себя. Применение накида при вязании деталей игрушки <u>Практика.</u> Упражнения по выполнению накида двумя способами накида петель: движение спицы к себе; движение спицы от себя. Применение накида при вязании деталей игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
32-33	Знакомство со схемами	<u>Теория.</u> Знакомство с сокращениями слов в описаниях узоров, условные обозначения. Знакомство со знаками в схемах. Правила использования схем при вязании на спицах. <u>Практика.</u> Вязание резинки (1лицевая петля, 1изнаночная) по схеме. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
34-39	Вязание игольницы	<u>Теория</u> Разновидности игольниц. Правила использования игольниц в быту. Способы декоративного оформления игольниц. <u>Практика.</u> Подбор эскизов, пряжи для вязания игольницы. Расчет петель для начала работы. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
40-46	Вязание игольницы	<u>Практика.</u> Вязание детали №1 способом «платочное вязание». Вязание детали №2 способом «чулочное вязание» <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
47-49	Вязание футляра для телефона	<u>Практика.</u> Расчет петель для первого ряда петель. Вязание деталей футляра для телефона узором по схеме <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение

50-57	Вязание футляра для телефона	<u>Практика.</u> Вязание деталей футляра для телефона узором по схеме <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
59-60	Сборка изделия	<u>Теория.</u> Знакомство с алгоритмом выполнения шва «строчка». <u>Практика.</u> Упражнения по выполнению шва «строчка». Соединение полотна швом «строчка». <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
61-64	Вышивание по вязаному полотну	<u>Теория.</u> Знакомство с алгоритмом выполнения шва «Вперед иголка с перевивом». Варианты оформления игольницы швом «Вперед иголка с перевивом». <u>Практика.</u> Упражнения по выполнению шва «вперед иголка с перевивом». Оформление игольницы швом «вперед иголка с перевивом» <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 6. Вязание игрушек на спицах (37 часов)</b>		
65-71	Вязание игрушки «Кот»	<u>Теория.</u> Выбор варианта игрушки самостоятельно детьми. Анализ деталей игрушки. Разбор схем. <u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
72-75	Вязание игрушки «Кот»	<u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
76-78	Вязание игрушки «Кот»	<u>Практика</u> Сборка деталей, с использованием изученных швов. Оформление игрушки, декорирование различными материалами <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
79-83	Вязание игрушки «Гном»	<u>Теория.</u> Выбор варианта игрушки самостоятельно детьми. Анализ деталей игрушки. Разбор схем. <u>Практика</u> Подготовка материалов и инструментов для вязания и набивки игрушки. Расчет петель для начала работы. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
84-89	Вязание игрушки «Гном»	<u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение

90-94	Вязание игрушки «Гном»	<u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
95-100	Вязание игрушки «Гном»	<u>Практика</u> Сборка деталей, с использованием изученных швов. Набивка. Оформление игрушки <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
101	Выставка работ	Выставка работ, изготовленных в течение года
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (1 час)</b>		
102	Итоговое занятие	<u>Теория.</u> Кроссворды, ребусы по темам ДОП, ТБ <u>Практика.</u> Вязание изученных в течение года образцов вязания <u>Форма контроля.</u> Беседа
103-111	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

**Содержание индивидуального учебного плана группы второго года обучения  
(4 часа в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу	<u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении. <u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ. <u>Форма контроля.</u> Беседа
<b>Раздел 2. Рабочий материал (3 часа)</b>		
3-5	Знакомство с рабочим материалом	<u>Теория.</u> Знакомство с частями и размерами спиц. Материалы, используемые для изготовления спиц. Натуральные и искусственные волокна. Пряжа. Правила подбора пряжи и номера спиц для работы. Правила безопасной работы спицами. <u>Практика.</u> Работа с коллекцией натуральных и искусственных волокон. Упражнения по подбору пряжи и спиц для работы. <u>Форма контроля.</u> Фронтальный опрос. Кроссворды, ребусы

<b>Раздел 3. Техника вязания (18 часов)</b>		
6-9	Набор петель	<p><u>Теория.</u> Алгоритм расчета длины нити для набора первого ряда петель. Алгоритм набора петель начального ряда на одну спицу, набор петель на две спицы</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по набору первого ряда петель различными способами.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
10-16	Лицевые петли	<p><u>Теория.</u> Алгоритм вязания лицевых петель за переднюю и заднюю стенку. «Платочное вязание»</p> <p><u>Практика</u> Вязание лицевых петель за заднюю стенку. Вязание лицевых петель за переднюю стенку. Вязание полотна лицевыми петлями.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
17-18	Лицевые петли. «Платочное вязание»	<p><u>Теория.</u> Кромочные петли. Алгоритм вязания «Платочного узора»</p> <p><u>Практика.</u> Вязание полотна лицевыми петлями. «Платочное вязание»</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
19	Изнаночные петли	<p><u>Теория.</u> Алгоритм вязания изнаночных петель за переднюю и заднюю стенку.</p> <p><u>Практика</u> Вязание изнаночных петель за заднюю стенку. Вязание изнаночных петель за переднюю стенку. Вязание полотна изнаночными петлями.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
20-23	Изнаночные петли. «Чулочное вязание»	<p><u>Теория.</u> Кромочные петли. Алгоритм вязания «Чулочного узора»</p> <p><u>Практика.</u> Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. «Чулочное вязание»</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
<b>Раздел 4-5. Узоры для вязания на спицах. (53 часа). Швы (10 часов)</b>		
24-28	Простейшие узоры. Раппорт.	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Раппорт. Демонстрация образцов различных узоров, выполненных на спицах лицевыми и изнаночными петлями.</p> <p><u>Практика.</u> Вязание различных узоров, выполненных на спицах лицевыми и изнаночными петлями («путанка», «шахматка»).</p> <p><u>Форма контроля.</u></p>



		Включенное педагогическое наблюдение
29-31	Простейшие узоры. Раппорт. Накид	<u>Теория.</u> Алгоритм выполнения накида двумя способами: движение спицы к себе; движение спицы от себя. Применение накида при вязании деталей игрушки <u>Практика.</u> Упражнения по выполнению накида двумя способами накида петель: движение спицы к себе; движение спицы от себя. Применение накида при вязании деталей игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
32-33	Простейшие узоры. Раппорт. Накид	<u>Практика.</u> Упражнения по выполнению изнаночных петель с двумя накидами, накида двумя способами накида петель: движение спицы к себе; движение спицы от себя. Применение накида при вязании деталей игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
34-41	Простейшие узоры. Раппорт. Накид	<u>Практика.</u> Упражнения по выполнению лицевых петель с двумя накидами, накида двумя способами накида петель: движение спицы к себе; движение спицы от себя. Применение накида при вязании деталей игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
42-47	Знакомство со схемами	<u>Теория.</u> Знакомство с сокращениями слов в описаниях узоров, условные обозначения. Знакомство со знаками в схемах. Правила использования схем при вязании на спицах. <u>Практика.</u> Вязание резинки (1лицевая петля, 1изнаночная) по схеме. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
48-54	Вязание игольницы.	<u>Теория</u> Разновидности игольниц. Правила использования игольниц в быту. Способы декоративного оформления игольниц. <u>Практика.</u> Подбор эскизов, пряжи для вязания игольницы. Расчет петель для начала работы. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
55-63	Вязание игольницы	<u>Практика.</u> Вязание детали №1 способом «платочное вязание». Вязание детали №2 способом «чулочное вязание» <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
64-69	Вязание футляра для телефона	<u>Практика.</u> Расчет петель для первого ряда петель. Вязание деталей футляра для телефона узором по схеме <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение

70-75	Вязание футляра для телефона	<u>Практика.</u> Вязание деталей футляра для телефона узором по схеме <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
73-76	Вязание футляра для телефона	<u>Практика.</u> Вязание деталей футляра для телефона узором по схеме <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
77-81	Сборка изделия	<u>Теория.</u> Знакомство с алгоритмом выполнения шва «строчка». <u>Практика.</u> Упражнения по выполнению шва «строчка». Соединение полотна швом «строчка». <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
82-86	Вышивание по вязаному полотну	<u>Теория.</u> Знакомство с алгоритмом выполнения шва «Вперед иголка с перевивом». Варианты оформления игольницы швом «Вперед иголка с перевивом». <u>Практика.</u> Упражнения по выполнению шва «вперед иголка с перевивом». Оформление игольницы швом «вперед иголка с перевивом» <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 6. Вязание игрушек на спицах (48часов)</b>		
87-91	Вязание игрушки «Кот»	<u>Теория.</u> Выбор варианта игрушки самостоятельно детьми. Анализ деталей игрушки. Разбор схем. <u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
92-96	Вязание игрушки «Кот»	<u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
97-101	Вязание игрушки «Кот»	<u>Практика</u> Сборка деталей, с использованием изученных швов. Оформление игрушки: глаза, нос, усы, декорирование различными материалами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
102-103	Вязание игрушки «Гном»	<u>Теория.</u> Выбор варианта игрушки самостоятельно детьми. Анализ деталей игрушки. Разбор схем. <u>Практика</u> Подготовка материалов и инструментов для вязания и набивки игрушки. Подбор цветового решения деталей. Расчет петель для начала работы.

		<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
104-106	Вязание игрушки «Гном»	<u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
107-111	Вязание игрушки «Гном»	<u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
112-117	Вязание игрушки «Гном»	<u>Практика</u> Сборка деталей, с использованием изученных швов. Набивка. Оформление игрушки <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
118-122	Вязание игрушки «Собака»	<u>Теория.</u> Выбор варианта игрушки самостоятельно детьми. Анализ деталей игрушки. Разбор схем. <u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
123-128	Вязание игрушки «Собака»	<u>Теория.</u> Прибавление, убавление петель при вывязывании туловища. <u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
129-132	Вязание игрушки «Собака»	<u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов. Набивка игрушки. Оформление игрушки: глаза, нос, ошейник. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
133-134	Выставка работ	Выставка работ, изготовленных в течение года
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (2 часа)</b>		
135-136	Итоговое занятие	<u>Теория.</u> Кроссворды, ребусы по темам ДОП, ТБ <u>Практика.</u> Вязание изученных в течение года образцов вязания на спицах. <u>Форма контроля.</u> Беседа
137-148	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

**Содержание индивидуального учебного плана группы третьего года обучения  
(1 час в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу	<p><u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении.</p> <p><u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Беседа</p>
<b>Раздел 2. Рабочий материал (1час)</b>		
3	Материалы, инструменты и приспособления для работы	<p><u>Теория.</u> Правила подбора материалов и инструментов для работы. Происхождение пряжи. Информация на этикетке пряжи. Правила безопасной работы при работе спицами и крючком</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по чтению и получению информации на этикетке мотка пряжи., по правилам ТБ, подбору спиц, крючка и пряжи для работы.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Беседа</p>
<b>Раздел 3. Техника вязания (10 часов)</b>		
4-5	Узоры для вязания крючком	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм составления узоров крючком. Воздушная петля, полустолбик, столбик, столбик с накидом. Различные комбинации петель для узоров</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по составлению узоров для вязания крючком. Вязание узоров по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
6-9	Узоры для вязания на спицах	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Расчет длины нити для набора первого ряда петель. вязание лицевых и изнаночных петель за заднюю стенку. Вязание лицевых и изнаночных петель за переднюю стенку. Различные комбинации чередования лицевых и изнаночных петель для составления новых узоров</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по составлению узоров для вязания на спицах. Вязание узоров по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
10-13	Ажурные узоры на спицах и крючком	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Столбик с накидом, столбик с двумя, тремя накидами в один, в два приема.</p>

		<p>Различные чередования столбиков с накидами для составления новых узоров. Вывязывание лицевых и изнаночных петель с накидами.</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по составлению узоров для вязания крючком и на спицах. Вязание узоров по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
<b>Раздел 4-5. Кружевные изделия из отдельных мотивов (12 часов). Швы (2 часа)</b>		
14-18	Простейшие мотивы круглой формы	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Демонстрация образцов различных мотивов, выполненных крючком. Узоры представляют собой комбинацию из столбиков, столбиков с накидом.</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по вязанию мотивов круглой формы.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
19	Цветочные мотивы	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Знакомство со схемами цветочных мотивов, сокращениями слов. Знакомство со знаками в схемах. Правила использования схем при вязании крючком.</p> <p><u>Практика.</u> Вязание цветочных мотивов по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
20-25	Мотивы с серединой квадратной формы	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме.</p> <p><u>Практика.</u> Вывязывание квадрата в прямом и обратном направлении. Обвязывание квадрата по кругу угловыми мотивами</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
26	Соединение мотивов	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм соединения мотивов в изделии.</p> <p><u>Практика.</u> Соединение мотивов полотна соединительным столбиком</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
27	Оформление готового изделия	<p><u>Практика.</u> Декорирование изделия бисером, пайетками, бусинами</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
<b>Раздел 6. Вязание на спицах и крючком модных аксессуаров (6 часов)</b>		
28-32	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм вязания сумки в форме круга.</p> <p><u>Практика.</u> Подготовка материалов. Расчет петель. Составление схемы вязания Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов.</p>

		Оформление сумки ажурными мотивами, вышивкой, декорирование различными материалами <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
33	Выставка работ	Выставка работ, выполненных в течение года
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (1 час)</b>		
34	Итоговое занятие	<u>Теория.</u> Кроссворды, ребусы по темам ДОП, ТБ <u>Практика.</u> Вязание изученных в течение года образцов вязания <u>Форма контроля.</u> Беседа
35-37	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

**Содержание индивидуального учебного плана группы третьего года обучения  
(2 часа в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу	<u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении. <u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ. <u>Форма контроля.</u> Беседа
<b>Раздел 2. Рабочий материал (1 час)</b>		
3	Знакомство с рабочим материалом	<u>Теория.</u> Правила подбора материалов и инструментов для работы. Происхождение пряжи. Информация на этикетке пряжи. Правила безопасной работы при работе спицами и крючком <u>Практика.</u> Упражнения по чтению и получению информации на этикетке мотка пряжи., по правилам ТБ, подбору спиц, крючка и пряжи для работы. <u>Форма контроля.</u> Беседа
<b>Раздел 3. Техника вязания (15 часов)</b>		
4-7	Узоры для вязания крючком	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм составления узоров крючком. Воздушная петля, полустолбик, столбик, столбик с накидом. Различные комбинации петель для узоров <u>Практика.</u> Упражнения по составлению узоров для вязания крючком. Вязание узоров по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение

8-13	Узоры для вязания на спицах	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Расчет длины нити для набора первого ряда петель. вязание лицевых и изнаночных петель за заднюю стенку. Вязание лицевых и изнаночных петель за переднюю стенку. Различные комбинации чередования лицевых и изнаночных петель для составления новых узоров</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по составлению узоров для вязания на спицах. Вязание узоров по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
14-18	Ажурные узоры на спицах и крючком	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Столбик с накидом, столбик с двумя, тремя накидами в один, в два приема. Различные чередования столбиков с накидами для составления новых узоров. Вывязывание лицевых и изнаночных петель с накидами</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по составлению узоров для вязания крючком и на спицах. Вязание узоров по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
<b>Раздел 4-5. Кружевные изделия из ажурных мотивов (24 часа). Швы (6 часов)</b>		
19-28	Простейшие мотивы круглой формы	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Демонстрация образцов различных мотивов, выполненных крючком. Узоры представляют собой комбинацию из столбиков, столбиков с накидом</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по вязанию мотивов круглой формы.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
29-32	Цветочные мотивы	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Знакомство со схемами цветочных мотивов, сокращениями слов. Знакомство со знаками в схемах. Правила использования схем при вязании крючком.</p> <p><u>Практика.</u> Вязание цветочных мотивов по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
33-42	Мотивы с серединой квадратной формы	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме.</p> <p><u>Практика.</u> Вывязывание квадрата в прямом и обратном направлении. Обвязывание квадрата по кругу угловыми мотивами</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
43-45	Соединение мотивов	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм соединения мотивов в изделии.</p>

		<u>Практика.</u> Соединение мотивов полотна соединительным столбиком <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
46-48	Оформление готового изделия	<u>Практика.</u> Декорирование изделия бисером, пайетками, бусинами <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 6. Вязание на спицах и крючком модных аксессуаров (18 часов)</b>		
49-52	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Теория</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм вязания сумки в форме круга. Цветовое решение. <u>Практика.</u> Подготовка материалов. Расчет петель. Составление схемы вязания. Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов. Оформление сумки ажурными мотивами, вышивкой, декорирование различными материалами <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
53-57	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Практика.</u> Составление схемы вязания. Вязание деталей по схемам <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
58-61	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Практика.</u> Вязание деталей по схемам <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
62-64	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Практика.</u> Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов. Оформление сумки ажурными мотивами, вышивкой, декорирование различными материалами <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
65-66	Выставка творческих работ	Выставка работ, изготовленных в течение года
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (2 часа)</b>		
67-68	Итоговое занятие	<u>Теория.</u> Кроссворды, ребусы по темам ДОП, ТБ <u>Практика.</u> Вязание изученных в течение года образцов вязания <u>Форма контроля.</u> Беседа
69-74	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год



**Содержание индивидуального учебного плана группы третьего года обучения  
(3 часа в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу	<p><u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении.</p> <p><u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Беседа</p>
<b>Раздел 2. Рабочий материал (1 час)</b>		
3-5	Знакомство с рабочим материалом	<p><u>Теория.</u> Правила подбора материалов и инструментов для работы. Происхождение пряжи. Информация на этикетке пряжи. Правила безопасной работы при работе спицами и крючком</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по чтению и получению информации на этикетке мотка пряжи., по правилам ТБ, подбору спиц, крючка и пряжи для работы.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Беседа</p>
<b>Раздел 3. Техника вязания (15 часов)</b>		
6-9	Узоры для вязания крючком	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм составления узоров крючком. Воздушная петля, полустолбик, столбик, столбик с накидом. Различные комбинации петель для узоров</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по составлению узоров для вязания крючком. Вязание узоров по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
10-13	Узоры для вязания на спицах	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Расчет длины нити для набора первого ряда петель. вязание лицевых и изнаночных петель за заднюю стенку. Вязание лицевых и изнаночных петель за переднюю стенку. Различные комбинации чередования лицевых и изнаночных петель для составления новых узоров</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по составлению узоров для вязания на спицах. Вязание узоров по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>

14-16	Узоры для вязания на спицах	<u>Практика.</u> Упражнения по составлению узоров для вязания на спицах. Вязание узоров по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
17-20	Ажурные узоры на спицах и крючком	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Столбик с накидом, столбик с двумя, тремя накидами в один, в два приема. Различные чередования столбиков с накидами для составления новых узоров. Вывязывание лицевых и изнаночных петель с накидами <u>Практика.</u> Упражнения по составлению узоров для вязания крючком и на спицах. Вязание узоров по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
21-23	Ажурные узоры на спицах и крючком	<u>Практика.</u> Упражнения по составлению узоров для вязания крючком и на спицах. Вязание узоров по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 4-5. Кружевные изделия из ажурных мотивов (24 часа). Швы (6 часов)</b>		
24-41	Простейшие мотивы круглой формы	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Демонстрация образцов различных мотивов, выполненных крючком. Узоры представляют собой комбинацию из столбиков, столбиков с накидом. <u>Практика.</u> Упражнения по вязанию мотивов круглой формы. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
40-41	Цветочные мотивы	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Знакомство со схемами цветочных мотивов, сокращениями слов. Знакомство со знаками в схемах. Правила использования схем при вязании крючком. <u>Практика.</u> Вязание цветочных мотивов по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
42-46	Мотивы с серединой квадратной формы	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм вязания квадрата. <u>Практика.</u> Чтение схемы вязания. Вывязывание квадрата. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
47-52	Мотивы с серединой квадратной формы	<u>Практика.</u> Вывязывание квадрата по схеме. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение

53-58	Мотивы с серединой квадратной формы	<u>Практика.</u> Вязание квадрата. Обвязывание квадрата по кругу угловыми мотивами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
59-63	Мотивы с серединой квадратной формы	<u>Практика.</u> Вывязывание квадрата. Обвязывание квадрата по кругу угловыми мотивами столбиками с накидом. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
64-66	Мотивы с серединой квадратной формы	<u>Практика.</u> Вывязывание квадрата. Обвязывание квадрата по кругу угловыми мотивами столбиками с накидом. Смена цвета пряжи. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
67-68	Соединение мотивов	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм соединения мотивов в изделии. <u>Практика.</u> Соединение мотивов полотна соединительным столбиком <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
69-72	Оформление готового изделия	<u>Практика.</u> Декорирование изделия бисером, пайетками, бусинами
<b>Раздел 6. Вязание на спицах и крючком модных аксессуаров (37 часов)</b>		
73-78	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм вязания сумки в форме круга. Цветовое решение. <u>Практика.</u> Подготовка материалов. Расчет петель. Составление схемы вязания Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов. Оформление сумки ажурными мотивами, вышивкой, декорирование различными материалами <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
79-84	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Практика.</u> Составление схемы вязания Вязание деталей по схемам <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
85-90	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Практика.</u> Вязание деталей по схемам <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
91-95	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Теория.</u> <u>Алгоритм вязания квадратной сумки.</u> <u>Практика.</u> Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов. Оформление сумки ажурными мотивами, вышивкой, декорирование различными материалами

		<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
96-100	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Практика.</u> Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов. Оформление сумки ажурными мотивами, вышивкой, декорирование различными материалами <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
101	Выставка творческих работ	Выставка работ, изготовленных в течение года
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (1час)</b>		
102	Итоговое занятие	<u>Теория.</u> Кроссворды, ребусы по темам ДОП, ТБ <u>Практика.</u> Вязание изученных в течение года образцов вязания <u>Форма контроля.</u> Беседа
103-111	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

**Содержание индивидуального учебного плана группы третьего года обучения  
(4 часа в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2часа)</b>		
1-2	Введение в программу	<u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении. <u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ. <u>Форма контроля.</u> Беседа
<b>Раздел 2. Рабочий материал (1час)</b>		
3	Знакомство с рабочим материалом	<u>Теория.</u> Правила подбора материалов и инструментов для работы. Происхождение пряжи. Информация на этикетке пряжи. Правила безопасной работы при работе спицами и крючком <u>Практика.</u> Упражнения по чтению и получению информации на этикетке мотка пряжи., по правилам ТБ, подбору спиц, крючка и пряжи для работы. <u>Форма контроля.</u> Беседа
<b>Раздел 3. Техника вязания (15 часов)</b>		
4-7	Узоры для вязания крючком	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм составления

		<p>узоров крючком. Воздушная петля, полустолбик, столбик, столбик с накидом. Различные комбинации петель для узоров</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Упражнения по составлению узоров для вязания крючком. Вязание узоров по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
8-10	Узоры для вязания на спицах	<p><u>Теория.</u></p> <p>Знакомство с литературой по теме. Расчет длины нити для набора первого ряда петель. вязание лицевых и изнаночных петель за заднюю стенку. Вязание лицевых и изнаночных петель за переднюю стенку. Различные комбинации чередования лицевых и изнаночных петель для составления новых узоров</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Упражнения по составлению узоров для вязания на спицах. Вязание узоров по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
11-13	Узоры для вязания на спицах	<p><u>Практика.</u></p> <p>Упражнения по составлению узоров для вязания на спицах. Вязание узоров по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
14-15	Ажурные узоры на спицах и крючком	<p><u>Теория.</u></p> <p>Знакомство с литературой по теме. Столбик с накидом, столбик с двумя, тремя накидами в один, в два приема. Различные чередования столбиков с накидами для составления новых узоров. Вывязывание лицевых и изнаночных петель с накидами</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Упражнения по составлению узоров для вязания крючком и на спицах. Вязание узоров по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
16-18	Ажурные узоры на спицах и крючком	<p><u>Практика.</u></p> <p>Упражнения по составлению узоров для вязания крючком и на спицах. Вязание узоров по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
<b>Раздел 4-5. Кружевные изделия из ажурных мотивов (24 часа). Швы ( 6 часов)</b>		
19-21	Простейшие мотивы круглой формы	<p><u>Теория.</u></p> <p>Знакомство с литературой по теме. Демонстрация образцов различных мотивов, выполненных крючком. Узоры представляют собой комбинацию из столбиков, столбиков с накидом</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Упражнения по вязанию мотивов круглой формы.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>

22-24	Простейшие мотивы круглой формы	<u>Практика.</u> Упражнения по вязанию мотивов круглой формы столбиками без накида.. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
25-26	Простейшие мотивы круглой формы	<u>Практика.</u> Упражнения по вязанию мотивов круглой формы столбиками содним, двумя накидами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
27-28	Простейшие мотивы круглой формы	<u>Практика.</u> Упражнения по вязанию мотивов круглой формы столбиками содним, двумя накидами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
29-30	Цветочные мотивы	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Знакомство со схемами цветочных мотивов, сокращениями слов. Знакомство со знаками в схемах. Правила использования схем при вязании крючком. <u>Практика.</u> Вязание цветочных мотивов по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
31-32	Цветочные мотивы	<u>Практика.</u> Вязание цветочных мотивов по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
33-34	Мотивы с серединой квадратной формы	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм вязания квадрата. <u>Практика.</u> Чтение схемы вязания. Вывязывание квадрата. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
35-36	Мотивы с серединой квадратной формы	<u>Практика.</u> Вывязывание квадрата по схеме. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
37-38	Мотивы с серединой квадратной формы	<u>Практика.</u> Вязание квадрата. Обвязывание квадрата по кругу угловыми мотивами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
39	Мотивы с серединой квадратной формы	<u>Практика.</u> Вывязывание квадрата. Обвязывание квадрата по кругу угловыми мотивами столбиками с накидом. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение

40	Мотивы с серединой квадратной формы	<u>Практика.</u> Вывязывание квадрата. Обвязывание квадрата по кругу угловыми мотивами столбиками с накидом. Смена цвета пряжи. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
41-42	Мотивы с серединой квадратной формы	<u>Практика.</u> Вывязывание квадрата. Обвязывание квадрата по кругу угловыми мотивами столбиками с накидом. Смена цвета пряжи. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
43-45	Соединение мотивов	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм соединения мотивов в изделии. <u>Практика.</u> Соединение мотивов полотна соединительным столбиком <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
46-48	Оформление готового изделия	<u>Практика.</u> Декорирование изделия бисером, пайетками, бусинами
<b>Раздел 6. Вязание на спицах и крючком модных аксессуаров (25 часов)</b>		
49-51	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм вязания сумки в форме круга. Цветовое решение. <u>Практика.</u> Подготовка материалов. Расчет петель. Составление схемы вязания Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов. Оформление сумки ажурными мотивами, вышивкой, декорирование различными материалами <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
52-54	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Практика.</u> Составление схемы вязания Вязание деталей по схемам <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
55-57	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Практика.</u> Вязание деталей по схемам <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
58-60	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Практика.</u> Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов. Оформление сумки ажурными мотивами, вышивкой, декорирование различными материалами <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
61-63	Самостоятельное изготовление вязаной сумки (рюкзак)	<u>Теория.</u> Какие бывают рюкзаки, их использование в жизни. <u>Практика.</u> Расчет пряжи для работы. Вязание деталей рюкзака по

		схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
64-66	Самостоятельное изготовление вязаной сумки (рюкзак)	<u>Практика.</u> Вязание деталей рюкзака по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
67-69	Самостоятельное изготовление вязаной сумки (рюкзак)	<u>Практика.</u> Вязание деталей рюкзака по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
70-72	Самостоятельное изготовление вязаной сумки (рюкзак)	<u>Практика.</u> Оформление рюкзака ажурными мотивами, вышивкой, декорирование различными материалами <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
73	Выставка творческих работ	Выставка работ, изготовленных в течение года
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (1 час)</b>		
74	Итоговое занятие	<u>Теория.</u> Кроссворды, ребусы по темам ДОП, ТБ <u>Практика.</u> Вязание изученных в течение года образцов вязания <u>Форма контроля.</u> Беседа
<b>Раздел 8. Включение в художественно-эстетическое развитие (62 часа)</b>		
75-122	Экскурсии	Экскурсия в Краеведческий музей Экскурсия в Художественный музей. Экскурсия в Музей бересты, Экскурсия в исторический музей «Россия-моя история», Экскурсии по этноэкспозиции «Живая старина», Экскурсия в музей Городское начало, Экскурсия в музей Октябрьского района, Экскурсии по микрорайону
123-136	Выездные мероприятия по ХЭЦ	Посещение выставок ДПТ, ярмарки народных умельцев, мастер-классы мастеров ДПТ, фестиваль народного творчества (по плану учреждений культуры и образования)
137-148	Воспитательно-досуговая деятельность (12 часов)	Согласно плану ВДД на учебный год

## Модуль 2

### Содержание индивидуального учебного плана группы первого года обучения (1 час в неделю)

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу	<u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в



		<p>объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении.</p> <p><u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Беседа</p>
<b>Раздел 2. Рабочий материал (1 час)</b>		
3	Инструменты, материалы и приспособления	<p><u>Теория.</u></p> <p>Знакомство с частями и размерами крючка. Натуральные и искусственные волокна. Пряжа. Правила подбора пряжи и номера крючка для работы. Правила безопасной работы крючком.</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Работа с коллекцией натуральных и искусственных волокон. Упражнения по подбору пряжи и крючка для работы.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Фронтальный опрос. Кроссворды, ребусы</p>
<b>Раздел 3. Техника вязания (3 часа)</b>		
4	«Как начать вязать крючком»	<p><u>Теория.</u></p> <p>История возникновения вязания. Алгоритм вязания скользящего узла.</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Упражнения: как правильно держать крючок. 2 способа (как карандаш; как нож;), как держать нить, положение рук при работе. Скользящий узел.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
5-6	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	<p><u>Теория.</u></p> <p>Как завязать скользящий узел разными способами.</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Различные варианты завязывания скользящего узла. Вязание воздушной петли. Формирование цепочки из воздушных петель. Закрепление последней петли цепочки.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
<b>Раздел 4. Изготовление панно из цепочек, выполненных воздушными петлями (10 часов)</b>		
7-9	Составление эскиза для панно	<p><u>Теория.</u></p> <p>Что такое панно. Демонстрация образцов, иллюстраций.</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Выбор темы, составление индивидуального эскиза (предметный, по шаблонам) на бумаге.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
10-12	Составление эскиза для панно	<p><u>Теория.</u></p> <p>Сочетание цветов.</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Подбор ниток для цветового решения деталей панно. Выбор основы для работы. Вязание цепочек из воздушных петель для индивидуальной работы,</p>

		согласно шаблону. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
13-15	Закрепление цепочек на основе	<u>Теория.</u> Закрепление цепочек на основе клеевым способом. Виды клея. Технология выполнения клеевого способа закрепления деталей панно на основе. <u>Практика.</u> Закрепление цепочек на основе клеевым способом, в соответствии с индивидуальным эскизом. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
16	Оформление готовых работ	<u>Теория.</u> Варианты оформления готовых работ: аппликация, дополнительными деталями из бисера, тесьмы. <u>Практика.</u> Оформление работ дополнительными элементами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 5. Основные приемы вязания крючком(4 часа)</b>		
17	Полустолбик, петля для подъема ряда	<u>Теория.</u> Технология выполнения крючком петли для подъема ряда. Последовательность вывязывания полустолбика. <u>Практика.</u> Упражнения по вязанию полустолбиков, петли для подъема ряда. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
18-20	Столбик без накида, полустолбик, петля для подъема ряда	<u>Теория.</u> Технология выполнения крючком столбиков без накида. Плотность вязания. Схематичное изображение петель. <u>Практика.</u> Упражнения по вязанию столбиков без накида, полустолбиков. Брошь «Стрекоза». <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 6. Изготовление игрушки крючком (12 часов)</b>		
21-22	Выбор эскиза игрушки	<u>Теория.</u> История вязаной игрушки. Демонстрация готовых игрушек, литературы по теме. Плоскостная, полуобъемная, объемная игрушка. <u>Практика.</u> Знакомство с журналами и книгами по вязанию. Упражнения по определению плоскостной, полуобъемной, объемной игрушки. <u>Форма контроля.</u> Беседа

23-25	Вязание деталей игрушки	<u>Теория.</u> Анализ образца игрушки (варианты: рыбка, мышка). Определение количества деталей игрушки. <u>Практика.</u> Выбор цветового решения игрушки самостоятельно детьми. Подготовка материалов. Разбор схемы. Вязание деталей по схеме. <u>Форма контроля.</u> Беседа
26-28	Вязание деталей игрушки	<u>Практика.</u> Вязание деталей объемной игрушки (варианты; рыбка, мышка) столбиками без накида. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
29-30	Сборка деталей игрушки	Знакомство со швом «Вперёд иголка», «Через край» Соединение деталей игрушки. Набивка деталей игрушки
31-32	Декорирование изделий	<u>Теория.</u> Алгоритм пришивания бусин и пуговиц с двумя отверстиями. <u>Практика.</u> Упражнения по пришиванию бусин и пуговиц. Оформление готовых работ дополнительными элементами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (1 час)</b>		
33	Итоговое занятие	Выставка творческих работ учащихся, выполненных в течение учебного года. <u>Форма контроля.</u> Ребусы, кроссворды по правилам ТБ, дидактическая игра «Собери игрушку»
34-37	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

**Содержание индивидуального учебного плана группы первого года обучения  
(2 часа в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу	<u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении. <u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ. <u>Форма контроля.</u> Беседа.
<b>Раздел 2. Рабочий материал (1 час)</b>		
3	Инструменты, материалы и приспособления	<u>Теория.</u> Знакомство с частями и размерами крючка.

		<p>Натуральные и искусственные волокна. Пряжа. Правила подбора пряжи и номера крючка для работы. Правила безопасной работы крючком.</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Работа с коллекцией натуральных и искусственных волокон. Упражнения по подбору пряжи и крючка для работы.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Фронтальный опрос. Кроссворды, ребусы</p>
<b>Раздел 3. Техника вязания (6 часов)</b>		
4-5	«Как начать вязать крючком»	<p><u>Теория.</u></p> <p>История возникновения вязания. Алгоритм вязания скользящего узла.</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Упражнения: как правильно держать крючок. 2способа (как карандаш; как нож;), как держать нить, положение рук при работе. Скользящий узел.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
6-9	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	<p><u>Теория.</u></p> <p>Как завязать скользящий узел разными способами.</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Различные варианты завязывания скользящего узла. Вязание воздушной петли. Формирование цепочки из воздушных петель. Закрепление последней петли цепочки.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
<b>Раздел 4. Изготовление панно из цепочек, выполненных воздушными петлями (16 часов)</b>		
10-13	Составление эскиза для панно	<p><u>Теория.</u></p> <p>Что такое панно. Демонстрация образцов, иллюстраций. <u>Практика.</u></p> <p>Выбор темы, составление индивидуального эскиза (предметный, сюжетный, по шаблонам) на бумаге.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
14-17	Составление эскиза для панно	<p><u>Теория.</u></p> <p>Сочетание цветов.</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Подбор ниток для цветового решения деталей панно. Вязание цепочек.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
18-19	Составление эскиза для панно	<p><u>Теория.</u></p> <p>Сочетание цветов. Теплые, холодные цвета.</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Подбор ниток для цветового решения деталей панно. Выбор основы для работы. Вязание цепочек из воздушных петель для индивидуальной работы, согласно шаблону.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p>

		Включенное педагогическое наблюдение
20-23	Закрепление цепочек на основе	<u>Теория.</u> Закрепление цепочек на основе клеевым способом. Виды клея. Технология выполнения клеевого способа закрепления деталей панно на основе. <u>Практика.</u> Закрепление цепочек на основе клеевым способом, в соответствии с индивидуальным эскизом. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
24-25	Оформление готовых работ	<u>Теория.</u> Варианты оформления готовых работ: аппликация, дополнительными деталями из бисера, тесьмы. <u>Практика.</u> Оформление работ дополнительными элементами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 5. Основные приемы вязания крючком (12 часов)</b>		
26-27	Столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, петля для подъема ряда	<u>Теория.</u> Технология выполнения крючком петли для подъема ряда. Последовательность вывязывания полустолбика. <u>Практика.</u> Упражнения по вязанию полустолбиков, петли для подъема ряда. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
28-29	Столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, петля для подъема ряда	<u>Теория.</u> Технология выполнения крючком столбиков без накида. Плотность вязания. Схематичное изображение петель. <u>Практика.</u> Упражнения по вязанию столбиков без накида, полустолбиков. Брошь «Стрекоза». <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
30-31.	Вязание по кругу. Круг	<u>Теория.</u> Алгоритм вязания круга. <u>Практика.</u> Вязание кругов различного диаметра. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
32-34	Вязание по кругу. Круг	<u>Теория.</u> Закрепление алгоритма вязания круга. Схема вязания. <u>Практика.</u> Вязание кругов различного диаметра по схеме. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
35-37	Вязание по кругу. Круг	<u>Практика.</u> Вязание декоративного пояса из кругов. <u>Форма контроля.</u>

		Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 6. Изготовление игрушки крючком (27 часов)</b>		
38-40	Вязание деталей игрушки	<u>Теория.</u> История вязаной игрушки. Демонстрация готовых игрушек, литературы по теме. Плоскостная, полуобъемная, объемная игрушка. <u>Практика.</u> Знакомство с журналами и книгами по вязанию. Упражнения по определению плоскостной, полуобъемной, объемной игрушки. <u>Форма контроля.</u> Беседа
41-43	Вязание деталей игрушки	<u>Теория.</u> Анализ образца игрушки (варианты: рыбка, мышка). Определение количества деталей игрушки. <u>Практика.</u> Выбор цветового решения игрушки самостоятельно детьми. Подготовка материалов. Разбор схемы. Вязание деталей по схеме. <u>Форма контроля.</u> Беседа
44-47	Вязание деталей игрушки	<u>Практика.</u> Вязание деталей объемной игрушки (варианты; рыбка, мышка) столбиками без накида. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
48-51	Вязание деталей игрушки	<u>Теория.</u> Способы набивки объемной игрушки. Материалы для набивки. <u>Практика.</u> Вязание деталей объемной игрушки (варианты: лягушка, черепаха) столбиками без накида. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
52-56	Вязание деталей игрушки	<u>Практика.</u> Работа с технологическими картами «лягушка», «черепаха». Вязание объемной игрушки из кругов (лягушка, черепаха) <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
57-61	Сборка деталей игрушки	<u>Теория.</u> Алгоритм как отмерить и вдеть нить в иглу, завязать узелок. Стежок. Технология выполнения шва «Вперёд иголка». <u>Практика.</u> Соединение деталей игрушки швом «Вперед иголка». Набивка игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
62-64	Декорирование изделий	<u>Теория.</u> Алгоритм пришивания бусин и пуговиц с двумя

		отверстиями. <u>Практика.</u> Упражнения по пришиванию бусин и пуговиц. Оформление готовых работ дополнительными элементами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (2час)</b>		
65-66	Итоговое занятие	Выставка творческих работ учащихся, выполненных в течение учебного года. <u>Форма контроля.</u> Ребусы, кроссворды по правилам ТБ, дидактическая игра «Собери игрушку»
67-74	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

**Содержание индивидуального учебного плана группы первого года обучения  
(3 часа в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2часа)</b>		
1-2	Введение в программу	<u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении. <u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ. <u>Форма контроля.</u> Беседа
<b>Раздел 2. Рабочий материал (1час)</b>		
3	Инструменты, материалы и приспособления	<u>Теория.</u> Знакомство с частями и размерами крючка. Натуральные и искусственные волокна. Пряжа. Правила подбора пряжи и номера крючка для работы. Правила безопасной работы крючком. <u>Практика.</u> Работа с коллекцией натуральных и искусственных волокон. Упражнения по подбору пряжи и крючка для работы. <u>Форма контроля.</u> Фронтальный опрос. Кроссворды, ребусы
<b>Раздел 3. Техника вязания (10 часов)</b>		
4-5	«Как начать вязать крючком»	<u>Теория.</u> История возникновения вязания. Алгоритм вязания скользящего узла. <u>Практика.</u> Упражнения: как правильно держать крючок. 2способа (как карандаш; как нож;), как держать нить, положение рук при работе. Скользящий узел. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение

6-8	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	<u>Теория.</u> Как завязать скользящий узел разными способами. <u>Практика.</u> Различные варианты завязывания скользящего узла. Вязание воздушной петли. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
9-13	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Брошь, «Цветок»	<u>Теория.</u> <u>Аксессуары для одежды («брошь»).</u> <u>Практика.</u> Формирование цепочки из воздушных петель различной длины. Брошь «Цветок». <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 4. Изготовление панно из цепочек, выполненных воздушными петлями (24 часа)</b>		
14-17	Составление эскиза для панно	<u>Теория.</u> Что такое панно. Демонстрация образцов, иллюстраций. <u>Практика.</u> Выбор темы, составление индивидуального эскиза (предметный, сюжетный, по шаблонам) на бумаге. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
18-21	Составление эскиза для панно	<u>Теория.</u> Сочетание цветов. <u>Практика.</u> Подбор ниток для цветового решения деталей панно. Вязание цепочек. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
22-25	Составление эскиза для панно	<u>Теория.</u> Сочетание цветов. Теплые, холодные цвета. <u>Практика.</u> Подбор ниток для цветового решения деталей панно. Выбор основы для работы. Вязание цепочек из воздушных петель для индивидуальной работы, согласно шаблону. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
26-28	Составление эскиза для панно	<u>Практика.</u> Вязание цепочек различной длины и цвета воздушными петлями для индивидуальной работы, согласно шаблону. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
29-33	Закрепление цепочек на основе	<u>Теория.</u> Способы закрепления цепочек на основе (пришивной, клеевой). Виды клея. Технология выполнения клеевого способа закрепления деталей панно на основе. <u>Практика.</u> Закрепление цепочек на основе клеевым способом, в



		соответствии с индивидуальным эскизом. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
34-37	Оформление готовых работ	<u>Теория.</u> Варианты оформления готовых работ: аппликация, дополнительными деталями из бисера, тесьмы. <u>Практика.</u> Оформление работ дополнительными элементами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 5. Основные приемы вязания крючком (25 часов)</b>		
38-41	Столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, петля для подъема ряда	<u>Теория.</u> Технология выполнения крючком петли для подъема ряда. Последовательность вывязывания полустолбика. <u>Практика.</u> Упражнения по вязанию полустолбиков, петли для подъема ряда. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
42-44	Столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, петля для подъема ряда	<u>Теория.</u> Технология выполнения крючком столбиков без накида. Плотность вязания. Схематичное изображение петель. <u>Практика.</u> Упражнения по вязанию столбиков без накида, полустолбиков. Брошь «Стрекоза». <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
45-47	Столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, петля для подъема ряда	<u>Практика.</u> Упражнения по вязанию столбиков без накида, полустолбиков. Брошь «Стрекоза». <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
48-51	Вязание по кругу. Круг.	<u>Теория.</u> Алгоритм вязания круга. <u>Практика.</u> Вязание кругов различного диаметра. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
52-56	Вязание по кругу. Круг.	<u>Теория.</u> Закрепление алгоритма вязания круга. Схема вязания. <u>Практика.</u> Вязание кругов различного диаметра по схеме. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
57-62	Вязание по кругу. Круг. Декоративный пояс из кругов.	<u>Практика.</u> Вязание декоративного пояса из кругов. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение

<b>Раздел 6. Изготовление игрушки крючком (35 часов)</b>		
63-66	Вязание деталей игрушки	<p><u>Теория.</u> История вязаной игрушки. Демонстрация готовых игрушек, литературы по теме. Плоскостная, полуобъемная, объемная игрушка.</p> <p><u>Практика.</u> Знакомство с журналами и книгами по вязанию. Упражнения по определению плоскостной, полуобъемной, объемной игрушки.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Беседа</p>
67-71	Вязание деталей игрушки	<p><u>Теория.</u> Анализ образца игрушки (варианты: рыбка, мышка). Определение количества деталей игрушки.</p> <p><u>Практика.</u> Выбор цветового решения игрушки самостоятельно детьми. Подготовка материалов. Разбор схемы. Вязание деталей по схеме.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Беседа</p>
72-76	Вязание деталей игрушки	<p><u>Практика.</u> Вязание деталей объемной игрушки (варианты: рыбка, мышка) столбиками без накида.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
77-81	Вязание деталей игрушки. Лягушка.	<p><u>Теория.</u> Способы набивки объемной игрушки. Материалы для набивки.</p> <p><u>Практика.</u> Вязание деталей объемной игрушки (варианты: лягушка, черепаха) столбиками без накида.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
82-85	Вязание деталей игрушки. Черепаха.	<p><u>Практика.</u> Работа с технологическими картами «лягушка», «черепаха». Вязание объемной игрушки из кругов (лягушка, черепаха)</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
86-91	Вязание деталей игрушки. Гусеница. Цыпленок.	<p><u>Теория.</u> Алгоритм вязания шара. Вязаные игрушки из шаров (гусеница, цыпленок).</p> <p><u>Практика.</u> Вязание шаров для гусеницы и цыпленка. Набивка игрушки.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
92-94	Сборка деталей игрушки	<p><u>Теория.</u> Алгоритм как отмерить и вдеть нить в иглу, завязать узелок. Стежок. Технология выполнения шва «Вперёд иголка», «через край».</p> <p><u>Практика.</u></p>

		Соединение деталей игрушки швом «Вперед иголка», «Через край». Набивка игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
95-97	Декорирование изделий	<u>Теория.</u> Алгоритм пришивания бусин и пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями. <u>Практика.</u> Упражнения по пришиванию бусин и пуговиц. Оформление готовых работ дополнительными элементами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (2 часа)</b>		
98-99	Итоговое занятие	Выставка творческих работ учащихся, выполненных в течение учебного года. <u>Форма контроля.</u> Ребусы, кроссворды по правилам ТБ, дидактическая игра «Собери игрушку»
100-111	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

**Содержание индивидуального учебного плана группы первого года обучения  
(4 часа в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу	<u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении. <u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ. <u>Форма контроля.</u> Беседа
<b>Раздел 2. Рабочий материал (1 час)</b>		
3	Инструменты, материалы и приспособления	<u>Теория.</u> Знакомство с частями и размерами крючка. Натуральные и искусственные волокна. Пряжа. Правила подбора пряжи и номера крючка для работы. Правила безопасной работы крючком. <u>Практика.</u> Работа с коллекцией натуральных и искусственных волокон. Упражнения по подбору пряжи и крючка для работы. <u>Форма контроля.</u> Фронтальный опрос. Кроссворды, ребусы

<b>Раздел 3. Техника вязания (15 часов)</b>		
4-6	«Как начать вязать крючком»	<u>Теория.</u> История возникновения вязания. Алгоритм вязания скользящего узла. <u>Практика.</u> Упражнения: как правильно держать крючок. 2 способа (как карандаш; как нож); как держать нить, положение рук при работе. Скользящий узел. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
7-18	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	<u>Теория.</u> Как завязать скользящий узел разными способами. <u>Практика.</u> Различные варианты завязывания скользящего узла. Вязание воздушной петли. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
8-11	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	<u>Практика.</u> Различные варианты завязывания скользящего узла. Вязание воздушной петли. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
12-15	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	<u>Теория.</u> <u>Аксессуары для одежды («брошь», «кулон»).</u> <u>Практика.</u> Формирование цепочки из воздушных петель различной длины. Закрепление последней петли цепочки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
16-18	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Брошь, кулон «Цветок»	<u>Теория.</u> Алгоритм вязания цветка из воздушных петель. <u>Практика.</u> Формирование цепочки из воздушных петель различной длины. Брошь или кулон «Цветок» <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 4. Изготовление панно из цепочек, выполненных воздушными петлями (27 часов)</b>		
19-21	Составление эскиза для панно	<u>Теория.</u> Что такое панно. Демонстрация образцов, иллюстраций. <u>Практика.</u> Выбор темы, составление индивидуального эскиза (предметный, сюжетный, по шаблонам) на бумаге. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
22-26	Составление эскиза для панно	<u>Теория.</u> Сочетание цветов. <u>Практика.</u> Подбор ниток для цветового решения деталей панно. Вязание цепочек.

		<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
27-31	Составление эскиза для панно	<u>Теория.</u> Сочетание цветов. Теплые, холодные цвета. <u>Практика.</u> Подбор ниток для цветового решения деталей панно. Выбор основы для работы. Вязание цепочек из воздушных петель для индивидуальной работы, согласно шаблону. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
	Составление эскиза для панно	<u>Практика.</u> Вязание цепочек различной длины и цвета воздушными петлями для индивидуальной работы, согласно шаблону. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
32-35	Закрепление цепочек на основе	<u>Теория.</u> Способы закрепления цепочек на основе (пришивной, клеевой). Виды клея. Технология выполнения клеевого способа закрепления деталей панно на основе. <u>Практика.</u> Закрепление цепочек на основе клеевым способом, в соответствии с индивидуальным эскизом. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
36-40	Закрепление цепочек на основе. Коллективное панно.	<u>Практика.</u> Составление сюжетной композиции для коллективной работы. Выполнение коллективной работы <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
41-45	Оформление готовых работ	<u>Теория.</u> Варианты оформления готовых работ: аппликация, дополнительными деталями из бисера, тесьмы, лентами. <u>Практика.</u> Оформление работ дополнительными элементами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 5. Основные приемы вязания крючком (35 часов)</b>		
46-49	Столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, петля для подъема ряда	<u>Теория.</u> Технология выполнения крючком петли для подъема ряда. Последовательность вывязывания полустолбика. <u>Практика.</u> Упражнения по вязанию полустолбиков, петли для подъема ряда. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение

50-54	Столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, петля для подъема ряда	<u>Теория.</u> Технология выполнения крючком столбиков без накида. Плотность вязания. Схематичное изображение петель. <u>Практика.</u> Упражнения по вязанию столбиков без накида, полустолбиков, петли для подъема ряда. Брошь «Стрекоза». <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
55-58	Столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, петля для подъема ряда	<u>Практика.</u> Упражнения по вязанию столбиков без накида, полустолбиков. Брошь «Стрекоза». <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
59-62	Вязание по кругу. Круг.	<u>Теория.</u> Алгоритм вязания круга. <u>Практика.</u> Вязание кругов различного диаметра. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
63-66	Вязание по кругу. Круг.	<u>Теория.</u> Закрепление алгоритма вязания круга. Схема вязания. <u>Практика.</u> Вязание кругов различного диаметра по схеме. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
67-70	Вязание по кругу. Круг. Декоративный пояс из кругов.	<u>Теория.</u> <u>Роль декоративных поясов в дизайне одежды.</u> <u>Практика.</u> Вязание элементов декоративного пояса из кругов. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
71-74	Вязание по кругу. Круг. Декоративный пояс из кругов.	<u>Практика.</u> Вязание разноцветных кругов для декоративного пояса. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
75-80	Вязание по кругу. Круг. Салфетка.	<u>Теория.</u> Декоративные салфетки в интерьере. <u>Практика.</u> Вязание декоративной салфетки в форме круга. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 6. Изготовление игрушки крючком ( 50 часов)</b>		
81-84	Вязание деталей игрушки	<u>Теория.</u> История вязаной игрушки. Демонстрация готовых игрушек, литературы по теме. Плоскостная, полуобъемная, объемная игрушка. <u>Практика.</u> Знакомство с журналами и книгами по вязанию.

		Упражнения по определению плоскостной, полуобъемной, объемной игрушки. <u>Форма контроля.</u> Беседа
85-88	Вязание деталей игрушки	<u>Теория.</u> Анализ образца игрушки (варианты: рыбка, мышка). Определение количества деталей игрушки. <u>Практика.</u> Выбор цветового решения игрушки самостоятельно детьми. Подготовка материалов. Разбор схемы. Вязание деталей по схеме. <u>Форма контроля.</u> Беседа
89-93	Вязание деталей игрушки	<u>Практика.</u> Вязание деталей объемной игрушки (варианты; рыбка, мышка) столбиками без накида. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
94-98	Вязание деталей игрушки	<u>Теория.</u> Способы набивки объемной игрушки. Материалы для набивки. <u>Практика.</u> Вязание деталей объемной игрушки (варианты: лягушка, черепаха) столбиками без накида. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
99-104	Вязание деталей игрушки. Лягушка.	<u>Теория.</u> Способы набивки объемной игрушки. Материалы для набивки. <u>Практика.</u> Вязание деталей объемной игрушки (варианты: лягушка, черепаха) столбиками без накида. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
105-109	Вязание деталей игрушки. Черепаха.	<u>Практика.</u> Работа с технологическими картами «лягушка», «черепаха». Вязание объемной игрушки из кругов (лягушка, черепаха) <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
110-116	Вязание деталей игрушки. Гусеница.	<u>Теория.</u> Алгоритм вязания шара. Вязаные игрушки из шаров (гусеница). <u>Практика.</u> Вязание шаров для гусеницы. Набивка игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
117-120	Вязание деталей игрушки. Цыпленок.	<u>Теория.</u> Алгоритм вязания шара. Вязаные игрушки из шаров (цыпленок). <u>Практика.</u> Вязание шаров для гусеницы и цыпленка. Набивка

		игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
121-123	Вязание деталей игрушки. Цыпленок.	<u>Практика.</u> Вязание шаров для и цыпленка. Набивка игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
124-125	Соединение деталей игрушки	<u>Теория.</u> Алгоритм как отмерить и вдеть нить в иглу, завязать узелок. Стежок. Технология выполнения шва «Вперёд иголка», «через край». <u>Практика.</u> Соединение деталей игрушки швом «Вперед иголка», «Через край». Набивка игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
126-127	Соединение деталей игрушки	<u>Практика.</u> Соединение деталей игрушки швом «Через край». Набивка игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
128-130	Декорирование изделий	<u>Теория.</u> Алгоритм пришивания бусин и пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями. <u>Практика.</u> Упражнения по пришиванию бусин и пуговиц. Оформление готовых работ дополнительными элементами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (2 часа)</b>		
131-132	Итоговое занятие	Выставка творческих работ учащихся, выполненных в течение учебного года. <u>Форма контроля.</u> Ребусы, кроссворды по правилам ТБ, дидактическая игра «Собери игрушку»
133-148	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

**Содержание индивидуального учебного плана группы второго года обучения  
(1 час в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу	<u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении. <u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ. <u>Форма контроля.</u> Беседа



<b>Раздел 2. Рабочий материал (1час)</b>		
3	Знакомство с рабочим материалом	<p><u>Теория.</u> Знакомство с частями и размерами спиц. Материалы, используемые для изготовления спиц. Натуральные и искусственные волокна. Пряжа. Правила подбора пряжи и номера спиц для работы. Правила безопасной работы спицами.</p> <p><u>Практика.</u> Работа с коллекцией натуральных и искусственных волокон. Упражнения по подбору пряжи и спиц для работы.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Фронтальный опрос. Кроссворды, ребусы</p>
<b>Раздел 3. Техника вязания (10 часов)</b>		
4-5	«Как набрать петли на спицу»	<p><u>Теория.</u> Алгоритм расчета длины нити для набора первого ряда петель. Алгоритм набора петель начального ряда на одну спицу, набор петель на две спицы</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по набору первого ряда петель различными способами.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
6-7	Лицевые петли «Платочное вязание»	<p><u>Теория.</u> Алгоритм вязания лицевых петель за переднюю и заднюю стенку. Платочная вязка.</p> <p><u>Практика</u> Вязание лицевых петель за переднюю стенку. Вязание полотна лицевыми петлями</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
8-9	Лицевые петли «Платочное вязание»	<p><u>Практика</u> Вязание лицевых петель за заднюю стенку. Вязание полотна лицевыми петлями.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
10-11	Изнаночная петля	<p><u>Теория.</u> Алгоритм вязания изнаночных петель за переднюю и заднюю стенку.</p> <p><u>Практика</u> Вязание изнаночных петель за заднюю стенку. Вязание изнаночных петель за переднюю стенку. Вязание полотна изнаночными петлями.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
12-13	Изнаночная петля «Чулочное вязание»	<p><u>Теория.</u> Кромочные петли. Алгоритм вязания «Чулочного узора»</p> <p><u>Практика.</u> Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. «Чулочное вязание»</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>

<b>Раздел 4-5. Узоры для вязания на спицах. (12 часов) Швы (2 часа)</b>		
14-18	Простейшие узоры. Раппорт	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Раппорт. Демонстрация образцов различных узоров, выполненных на спицах лицевыми и изнаночными петлями. <u>Практика.</u> Вязание различных узоров, выполненных на спицах лицевыми и изнаночными петлями («путанка», «шахматка»)). <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
19	Знакомство со схемами	<u>Теория.</u> Знакомство с сокращениями слов в описаниях узоров, условные обозначения. Знакомство со знаками в схемах. Правила использования схем при вязании на спицах. <u>Практика.</u> Вязание резинки (1лицевая петля, 1изнаночная) по схеме. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
20-21	Вязание игольницы	<u>Теория</u> Разновидности игольниц. Правила использования игольниц в быту. Способы декоративного оформления игольниц. <u>Практика.</u> Подбор эскизов, пряжи для вязания игольницы. Расчет петель для начала работы. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
22-25	Вязание игольницы	<u>Практика.</u> Вязание детали №1 способом «платочное вязание». Вязание детали №2 способом «чулочное вязание» <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
26	Сборка изделия	<u>Теория.</u> Знакомство с алгоритмом выполнения шва «строчка». <u>Практика.</u> Упражнения по выполнению шва «строчка». Соединение полотна швом «строчка». <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
27	Вышивание по вязаному полотну	<u>Теория.</u> Знакомство с алгоритмом выполнения шва «Вперед иголка с перевивом». Варианты оформления игольницы швом «Вперед иголка с перевивом». <u>Практика.</u> Упражнения по выполнению шва «вперед иголка с перевивом». Оформление игольницы швом «вперед иголка с перевивом» <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение

<b>Раздел 6. Вязание на спицах игрушек (6 часов)</b>		
28-32	Вязание игрушки	<u>Теория.</u> Выбор эскиза игрушки самостоятельно детьми. Подготовка материалов. Разбор схем. <u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов. Оформление игрушки вышивкой, декорирование различными материалами <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
33	Выставка работ	Выставка работ, выполненных в течение года
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (1 час)</b>		
34	Итоговое занятие	<u>Теория.</u> Кроссворды, ребусы по темам ДОП, ТБ <u>Практика.</u> Вязание изученных в течение года образцов вязания <u>Форма контроля.</u> Беседа
35-37	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

**Содержание индивидуального учебного плана группы второго года обучения  
(2 часа в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу	<u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении. <u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ. <u>Форма контроля.</u> Беседа
<b>Раздел 2. Рабочий материал (1 час)</b>		
3	Знакомство с рабочим материалом	Знакомство с размерами спиц. Происхождение пряжи. <u>Теория.</u> Знакомство с частями и размерами спиц. Материалы, используемые для изготовления спиц. Натуральные и искусственные волокна. Пряжа. Правила подбора пряжи и номера спиц для работы. Правила безопасной работы спицами. <u>Практика.</u> Работа с коллекцией натуральных и искусственных волокон. Упражнения по подбору пряжи и спиц для работы. <u>Форма контроля.</u> Фронтальный опрос. Кроссворды, ребусы

<b>Раздел 3. Техника вязания (15 часов)</b>		
4-7	«Как набрать петли на спицу»	<u>Теория.</u> Алгоритм расчета длины нити для набора первого ряда петель. Алгоритм набора петель начального ряда на одну спицу, набор петель на две спицы <u>Практика.</u> Упражнения по набору первого ряда петель различными способами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
8-10	Лицевые петли «Платочное вязание»	<u>Теория.</u> Алгоритм вязания лицевых петель за переднюю и заднюю стенку. «Платочное вязание» <u>Практика</u> Вязание лицевых петель за переднюю стенку. Вязание полотна лицевыми петлями. Платочная вязка. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
11-13	Лицевые петли «Платочное вязание»	<u>Практика</u> Вязание лицевых петель за заднюю стенку. Вязание лицевых петель за переднюю стенку. Вязание полотна лицевыми петлями. Платочная вязка. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
14-15	Знакомство с изнаночными петлями	<u>Теория.</u> Алгоритм вязания изнаночных петель за переднюю и заднюю стенку. <u>Практика</u> Вязание изнаночных петель за заднюю стенку. Вязание изнаночных петель за переднюю стенку. Вязание полотна изнаночными петлями. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
16-18	«Чулочное вязание»	<u>Теория.</u> Кромочные петли. Алгоритм вязания «Чулочного узора» <u>Практика.</u> Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. «Чулочное вязание» <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 4-5. Узоры для вязания на спицах (24 часа). Швы (6 часов)</b>		
19-21	Простейшие узоры. Раппорт	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Раппорт. Демонстрация образцов различных узоров, выполненных на спицах лицевыми и изнаночными петлями. <u>Практика.</u> Вязание различных узоров, выполненных на спицах лицевыми и изнаночными петлями («путанка», «шахматка») <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
22-25	Простейшие узоры. Раппорт	<u>Практика.</u> Вязание различных узоров, выполненных на спицах

		лицевыми и изнаночными петлями («путанка», «шахматка», «резинка 1x1»).
		<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
26-28	Простейшие узоры. Раппорт	<u>Практика.</u> Вязание различных узоров, выполненных на спицах лицевыми и изнаночными петлями («путанка», «шахматка», «резинка 2x2»).
		<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
29-32	Знакомство со схемами	<u>Теория.</u> Знакомство с сокращениями слов в описаниях узоров, условные обозначения. Знакомство со знаками в схемах. Правила использования схем при вязании на спицах.
		<u>Практика.</u> Вязание резинки (1лицевая петля, 1изнаночная) по схеме.
		<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
33-38	Вязание игольницы	<u>Теория</u> Разновидности игольниц. Правила использования игольниц в быту. Способы декоративного оформления игольниц.
		<u>Практика.</u> Подбор эскизов, пряжи для вязания игольницы. Расчет петель для начала работы.
		<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
39-42	Вязание игольницы	<u>Практика.</u> Вязание детали №1 способом «платочное вязание». Вязание детали №2 способом «чулочное вязание»
		<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
43-45	Сборка изделия	<u>Теория.</u> Знакомство с алгоритмом выполнения шва «строчка».
		<u>Практика.</u> Упражнения по выполнению шва «строчка». Соединение полотна швом «строчка».
		<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
46-48	Вышивание по вязаному полотну	<u>Теория.</u> Знакомство с алгоритмом выполнения шва «Вперед иголка с перевивом». Варианты оформления игольницы швом «Вперед иголка с перевивом».
		<u>Практика.</u> Упражнения по выполнению шва «вперед иголка с перевивом». Оформление игольницы швом «вперед иголка с перевивом»
		<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение

<b>Раздел 6. Вязание игрушек на спицах (18 часов)</b>		
49-53	Вязание игрушки «Кот»	<u>Теория.</u> Выбор варианта игрушки самостоятельно детьми. Анализ деталей игрушки. Разбор схем. <u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
54-59	Вязание игрушки «Кот»	<u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
60-64	Вязание игрушки «Кот»	<u>Практика</u> Сборка деталей, с использованием изученных швов. Оформление игрушки, декорирование различными материалами <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
65-66	Выставка игрушек	Выставка работ, изготовленных в течение года
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (2 часа)</b>		
67-68	Итоговое занятие	<u>Теория.</u> Кроссворды, ребусы по темам ДОП, ТБ <u>Практика.</u> Вязание изученных в течение года образцов вязания <u>Форма контроля.</u> Беседа
69-74	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

**Содержание индивидуального учебного плана группы второго года обучения  
(3 часа в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу. Правила поведения на занятиях	<u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении. <u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ. <u>Форма контроля.</u> Беседа
<b>Раздел 2. Рабочий материал (3 часа)</b>		
3-5	Инструменты, материалы, приспособления для вязания спицами	<u>Теория.</u> Знакомство с частями и размерами спиц. Материалы, используемые для изготовления спиц. Натуральные и искусственные волокна. Пряжа. Правила подбора

		<p>пряжи и номера спиц для работы. Правила безопасной работы спицами.</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Работа с коллекцией натуральных и искусственных волокон. Упражнения по подбору пряжи и спиц для работы.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Фронтальный опрос. Кроссворды, ребусы</p>
<b>Раздел 3. Техника вязания (18 часов)</b>		
6-9	Набор петель	<p><u>Теория.</u></p> <p>Алгоритм расчета длины нити для набора первого ряда петель. Алгоритм набора петель начального ряда на одну спицу, набор петель на две спицы</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Упражнения по набору первого ряда петель различными способами.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
10-12	Лицевые петли	<p><u>Теория.</u></p> <p>Алгоритм вязания лицевых петель за переднюю и заднюю стенку. «Платочное вязание»</p> <p><u>Практика</u></p> <p>Вязание лицевых петель за заднюю стенку. Вязание лицевых петель за переднюю стенку. Вязание полотна лицевыми петлями.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
13-16	Лицевые петли. «Платочное вязание»	<p><u>Теория.</u></p> <p>Кромочные петли. Алгоритм вязания «Платочного узора»</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Вязание полотна лицевыми петлями. «Платочное вязание»</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
17-19	Изнаночные петли.	<p><u>Теория.</u></p> <p>Алгоритм вязания изнаночных петель за переднюю и заднюю стенку.</p> <p><u>Практика</u></p> <p>Вязание изнаночных петель за заднюю стенку. Вязание изнаночных петель за переднюю стенку. Вязание полотна изнаночными петлями.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
20-23	Изнаночные петли. «Чулочное вязание»	<p><u>Теория.</u></p> <p>Алгоритм вязания «Чулочного узора»</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. «Чулочное вязание»</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение.</p> <p>Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями</p>

<b>Раздел 4-5. Узоры для вязания на спицах. (35 часов). Швы (6 часов)</b>		
24-27	Простейшие узоры. Раппорт	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Раппорт. Демонстрация образцов различных узоров, выполненных на спицах лицевыми и изнаночными петлями. <u>Практика.</u> Вязание различных узоров, выполненных на спицах лицевыми и изнаночными петлями («путанка», «шахматка»)). <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
28-31	Простейшие узоры. Раппорт. Накид	<u>Теория.</u> Алгоритм выполнения накида двумя способами: движение спицы к себе; движение спицы от себя. Применение накида при вязании деталей игрушки <u>Практика.</u> Упражнения по выполнению накида двумя способами накида петель: движение спицы к себе; движение спицы от себя. Применение накида при вязании деталей игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
32-33	Знакомство со схемами	<u>Теория.</u> Знакомство с сокращениями слов в описаниях узоров, условные обозначения. Знакомство со знаками в схемах. Правила использования схем при вязании на спицах. <u>Практика.</u> Вязание резинки (1лицевая петля, 1изнаночная) по схеме. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
34-39	Вязание игольницы	<u>Теория</u> Разновидности игольниц. Правила использования игольниц в быту. Способы декоративного оформления игольниц. <u>Практика.</u> Подбор эскизов, пряжи для вязания игольницы. Расчет петель для начала работы. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
40-46	Вязание игольницы	<u>Практика.</u> Вязание детали №1 способом «платочное вязание». Вязание детали №2 способом «чулочное вязание» <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
47-49	Вязание футляра для телефона	<u>Практика.</u> Расчет петель для первого ряда петель. Вязание деталей футляра для телефона узором по схеме <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение



50-57	Вязание футляра для телефона	<u>Практика.</u> Вязание деталей футляра для телефона узором по схеме <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
59-60	Сборка изделия	<u>Теория.</u> Знакомство с алгоритмом выполнения шва «строчка». <u>Практика.</u> Упражнения по выполнению шва «строчка». Соединение полотна швом «строчка». <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
61-64	Вышивание по вязаному полотну	<u>Теория.</u> Знакомство с алгоритмом выполнения шва «Вперед иголка с перевивом». Варианты оформления игольницы швом «Вперед иголка с перевивом». <u>Практика.</u> Упражнения по выполнению шва «вперед иголка с перевивом». Оформление игольницы швом «вперед иголка с перевивом» <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 6. Вязание игрушек на спицах (37 часов)</b>		
65-71	Вязание игрушки «Кот»	<u>Теория.</u> Выбор варианта игрушки самостоятельно детьми. Анализ деталей игрушки. Разбор схем. <u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
72-75	Вязание игрушки «Кот»	<u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
76-78	Вязание игрушки «Кот»	<u>Практика</u> Сборка деталей, с использованием изученных швов. Оформление игрушки, декорирование различными материалами <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
79-83	Вязание игрушки «Гном»	<u>Теория.</u> Выбор варианта игрушки самостоятельно детьми. Анализ деталей игрушки. Разбор схем. <u>Практика</u> Подготовка материалов и инструментов для вязания и набивки игрушки. Расчет петель для начала работы. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
84-89	Вязание игрушки «Гном»	<u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение

90-94	Вязание игрушки «Гном»	<u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
95-100	Вязание игрушки «Гном»	<u>Практика</u> Сборка деталей, с использованием изученных швов. Набивка. Оформление игрушки <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
101	Выставка работ	Выставка работ, изготовленных в течение года
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (1 час)</b>		
102	Итоговое занятие	<u>Теория.</u> Кроссворды, ребусы по темам ДОП, ТБ <u>Практика.</u> Вязание изученных в течение года образцов вязания <u>Форма контроля.</u> Беседа
103-111	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

**Содержание индивидуального учебного плана группы второго года обучения  
(4 часа в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу	<u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении. <u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ. <u>Форма контроля.</u> Беседа
<b>Раздел 2. Рабочий материал (3 часа)</b>		
3-5	Знакомство с рабочим материалом	<u>Теория.</u> Знакомство с частями и размерами спиц. Материалы, используемые для изготовления спиц. Натуральные и искусственные волокна. Пряжа. Правила подбора пряжи и номера спиц для работы. Правила безопасной работы спицами. <u>Практика.</u> Работа с коллекцией натуральных и искусственных волокон. Упражнения по подбору пряжи и спиц для работы. <u>Форма контроля.</u> Фронтальный опрос. Кроссворды, ребусы

<b>Раздел 3. Техника вязания (18 часов)</b>		
6-9	Набор петель	<p><u>Теория.</u> Алгоритм расчета длины нити для набора первого ряда петель. Алгоритм набора петель начального ряда на одну спицу, набор петель на две спицы</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по набору первого ряда петель различными способами.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
10-16	Лицевые петли	<p><u>Теория.</u> Алгоритм вязания лицевых петель за переднюю и заднюю стенку. «Платочное вязание»</p> <p><u>Практика</u> Вязание лицевых петель за заднюю стенку. Вязание лицевых петель за переднюю стенку. Вязание полотна лицевыми петлями.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
17-18	Лицевые петли. «Платочное вязание»	<p><u>Теория.</u> Кромочные петли. Алгоритм вязания «Платочного узора»</p> <p><u>Практика.</u> Вязание полотна лицевыми петлями. «Платочное вязание»</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
19	Изнаночные петли	<p><u>Теория.</u> Алгоритм вязания изнаночных петель за переднюю и заднюю стенку.</p> <p><u>Практика</u> Вязание изнаночных петель за заднюю стенку. Вязание изнаночных петель за переднюю стенку. Вязание полотна изнаночными петлями.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
20-23	Изнаночные петли. «Чулочное вязание»	<p><u>Теория.</u> Кромочные петли. Алгоритм вязания «Чулочного узора»</p> <p><u>Практика.</u> Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. «Чулочное вязание»</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
<b>Раздел 4-5. Узоры для вязания на спицах. (53 часа). Швы (10 часов)</b>		
24-28	Простейшие узоры. Раппорт.	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Раппорт. Демонстрация образцов различных узоров, выполненных на спицах лицевыми и изнаночными петлями.</p> <p><u>Практика.</u> Вязание различных узоров, выполненных на спицах лицевыми и изнаночными петлями («путанка», «шахматка»).</p> <p><u>Форма контроля.</u></p>

		Включенное педагогическое наблюдение
29-31	Простейшие узоры. Раппорт. Накид	<u>Теория.</u> Алгоритм выполнения накида двумя способами: движение спицы к себе; движение спицы от себя. Применение накида при вязании деталей игрушки <u>Практика.</u> Упражнения по выполнению накида двумя способами накида петель: движение спицы к себе; движение спицы от себя. Применение накида при вязании деталей игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
32-33	Простейшие узоры. Раппорт. Накид	<u>Практика.</u> Упражнения по выполнению изнаночных петель с двумя накидами, накида двумя способами накида петель: движение спицы к себе; движение спицы от себя. Применение накида при вязании деталей игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
34-41	Простейшие узоры. Раппорт. Накид	<u>Практика.</u> Упражнения по выполнению лицевых петель с двумя накидами, накида двумя способами накида петель: движение спицы к себе; движение спицы от себя. Применение накида при вязании деталей игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
42-47	Знакомство со схемами	<u>Теория.</u> Знакомство с сокращениями слов в описаниях узоров, условные обозначения. Знакомство со знаками в схемах. Правила использования схем при вязании на спицах. <u>Практика.</u> Вязание резинки (1лицевая петля, 1изнаночная) по схеме. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
48-54	Вязание игольницы	<u>Теория</u> Разновидности игольниц. Правила использования игольниц в быту. Способы декоративного оформления игольниц. <u>Практика.</u> Подбор эскизов, пряжи для вязания игольницы. Расчет петель для начала работы. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
55-63	Вязание игольницы	<u>Практика.</u> Вязание детали №1 способом «платочное вязание». Вязание детали №2 способом «чулочное вязание» <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
64-69	Вязание футляра для телефона	<u>Практика.</u> Расчет петель для первого ряда петель. Вязание деталей футляра для телефона узором по схеме <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение

70-75	Вязание футляра для телефона	<u>Практика.</u> Вязание деталей футляра для телефона узором по схеме <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
73-76	Вязание футляра для телефона	<u>Практика.</u> Вязание деталей футляра для телефона узором по схеме <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
77-81	Сборка изделия	<u>Теория.</u> Знакомство с алгоритмом выполнения шва «строчка». <u>Практика.</u> Упражнения по выполнению шва «строчка». Соединение полотна швом «строчка». <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
82-86	Вышивание по вязаному полотну	<u>Теория.</u> Знакомство с алгоритмом выполнения шва «Вперед иголка с перевивом». Варианты оформления игольницы швом «Вперед иголка с перевивом». <u>Практика.</u> Упражнения по выполнению шва «вперед иголка с перевивом». Оформление игольницы швом «вперед иголка с перевивом» <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 6. Вязание игрушек на спицах (48часов)</b>		
87-91	Вязание игрушки «Кот»	<u>Теория.</u> Выбор варианта игрушки самостоятельно детьми. Анализ деталей игрушки. Разбор схем. <u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
92-96	Вязание игрушки «Кот»	<u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
97-101	Вязание игрушки «Кот»	<u>Практика</u> Сборка деталей, с использованием изученных швов. Оформление игрушки: глаза, нос, усы, декорирование различными материалами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
102-103	Вязание игрушки «Гном»	<u>Теория.</u> Выбор варианта игрушки самостоятельно детьми. Анализ деталей игрушки. Разбор схем. <u>Практика</u> Подготовка материалов и инструментов для вязания и набивки игрушки. Подбор цветового решения деталей. Расчет петель для начала работы.

		<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
104-106	Вязание игрушки «Гном»	<u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
107-111	Вязание игрушки «Гном»	<u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
112-117	Вязание игрушки «Гном»	<u>Практика</u> Сборка деталей, с использованием изученных швов. Набивка. Оформление игрушки <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
118-122	Вязание игрушки «Собака»	<u>Теория.</u> Выбор варианта игрушки самостоятельно детьми. Анализ деталей игрушки. Разбор схем. <u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
123-128	Вязание игрушки «Собака»	<u>Теория.</u> Прибавление, убавление петель при вывязывании туловища. <u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
129-132	Вязание игрушки «Собака»	<u>Практика</u> Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов. Набивка игрушки. Оформление игрушки: глаза, нос, ошейник. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
133-134	Выставка работ	Выставка работ, изготовленных в течение года
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (2 часа)</b>		
135-136	Итоговое занятие	<u>Теория.</u> Кроссворды, ребусы по темам ДОП, ТБ <u>Практика.</u> Вязание изученных в течение года образцов вязания на спицах. <u>Форма контроля.</u> Беседа
137-148	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

**Содержание индивидуального учебного плана группы третьего года обучения  
(1 час в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу	<p><u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении.</p> <p><u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Беседа</p>
<b>Раздел 2. Рабочий материал (1час)</b>		
3	Материалы, инструменты и приспособления для работы	<p><u>Теория.</u> Правила подбора материалов и инструментов для работы. Происхождение пряжи. Информация на этикетке пряжи. Правила безопасной работы при работе спицами и крючком</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по чтению и получению информации на этикетке мотка пряжи., по правилам ТБ, подбору спиц, крючка и пряжи для работы.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Беседа</p>
<b>Раздел 3. Техника вязания (10 часов)</b>		
4-5	Узоры для вязания крючком	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм составления узоров крючком. Воздушная петля, полустолбик, столбик, столбик с накидом. Различные комбинации петель для узоров</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по составлению узоров для вязания крючком. Вязание узоров по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
6-9	Узоры для вязания на спицах	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Расчет длины нити для набора первого ряда петель. вязание лицевых и изнаночных петель за заднюю стенку. Вязание лицевых и изнаночных петель за переднюю стенку. Различные комбинации чередования лицевых и изнаночных петель для составления новых узоров</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по составлению узоров для вязания на спицах. Вязание узоров по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
10-13	Ажурные узоры на спицах и крючком	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Столбик с накидом, столбик с двумя, тремя накидами в один, в два приема.</p>

		<p>Различные чередования столбиков с накидами для составления новых узоров. Вывязывание лицевых и изнаночных петель с накидами.</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по составлению узоров для вязания крючком и на спицах. Вязание узоров по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
<b>Раздел 4-5. Кружевные изделия из отдельных мотивов (12 часов). Швы (2 часа)</b>		
14-18	Простейшие мотивы круглой формы	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Демонстрация образцов различных мотивов, выполненных крючком. Узоры представляют собой комбинацию из столбиков, столбиков с накидом.</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по вязанию мотивов круглой формы.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
19	Цветочные мотивы	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Знакомство со схемами цветочных мотивов, сокращениями слов. Знакомство со знаками в схемах. Правила использования схем при вязании крючком.</p> <p><u>Практика.</u> Вязание цветочных мотивов по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
20-25	Мотивы с серединой квадратной формы	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме.</p> <p><u>Практика.</u> Вывязывание квадрата в прямом и обратном направлении. Обвязывание квадрата по кругу угловыми мотивами</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
26	Соединение мотивов	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм соединения мотивов в изделии.</p> <p><u>Практика.</u> Соединение мотивов полотна соединительным столбиком</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
27	Оформление готового изделия	<p><u>Практика.</u> Декорирование изделия бисером, пайетками, бусинами</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
<b>Раздел 6. Вязание на спицах и крючком модных аксессуаров (6 часов)</b>		
28-32	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм вязания сумки в форме круга.</p> <p><u>Практика.</u> Подготовка материалов. Расчет петель. Составление схемы вязания Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов.</p>



		Оформление сумки ажурными мотивами, вышивкой, декорирование различными материалами <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
33	Выставка работ	Выставка работ, выполненных в течение года
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (1 час)</b>		
34	Итоговое занятие	<u>Теория.</u> Кроссворды, ребусы по темам ДОП, ТБ <u>Практика.</u> Вязание изученных в течение года образцов вязания <u>Форма контроля.</u> Беседа
35-37	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

**Содержание индивидуального учебного плана группы третьего года обучения  
(2 часа в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу	<u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении. <u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ. <u>Форма контроля.</u> Беседа
<b>Раздел 2. Рабочий материал (1 час)</b>		
3	Знакомство с рабочим материалом	<u>Теория.</u> Правила подбора материалов и инструментов для работы. Происхождение пряжи. Информация на этикетке пряжи. Правила безопасной работы при работе спицами и крючком <u>Практика.</u> Упражнения по чтению и получению информации на этикетке мотка пряжи., по правилам ТБ, подбору спиц, крючка и пряжи для работы. <u>Форма контроля.</u> Беседа
<b>Раздел 3. Техника вязания (15 часов)</b>		
4-7	Узоры для вязания крючком	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм составления узоров крючком. Воздушная петля, полустолбик, столбик, столбик с накидом. Различные комбинации петель для узоров <u>Практика.</u> Упражнения по составлению узоров для вязания крючком. Вязание узоров по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение

8-13	Узоры для вязания на спицах	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Расчет длины нити для набора первого ряда петель. вязание лицевых и изнаночных петель за заднюю стенку. Вязание лицевых и изнаночных петель за переднюю стенку. Различные комбинации чередования лицевых и изнаночных петель для составления новых узоров</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по составлению узоров для вязания на спицах. Вязание узоров по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
14-18	Ажурные узоры на спицах и крючком	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Столбик с накидом, столбик с двумя, тремя накидами в один, в два приема. Различные чередования столбиков с накидами для составления новых узоров. Вывязывание лицевых и изнаночных петель с накидами</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по составлению узоров для вязания крючком и на спицах. Вязание узоров по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
<b>Раздел 4-5. Кружевные изделия из ажурных мотивов (24 часа). Швы (6 часов)</b>		
19-28	Простейшие мотивы круглой формы	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Демонстрация образцов различных мотивов, выполненных крючком. Узоры представляют собой комбинацию из столбиков, столбиков с накидом</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по вязанию мотивов круглой формы.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
29-32	Цветочные мотивы	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Знакомство со схемами цветочных мотивов, сокращениями слов. Знакомство со знаками в схемах. Правила использования схем при вязании крючком.</p> <p><u>Практика.</u> Вязание цветочных мотивов по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
33-42	Мотивы с серединой квадратной формы	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме.</p> <p><u>Практика.</u> Вывязывание квадрата в прямом и обратном направлении. Обвязывание квадрата по кругу угловыми мотивами</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
43-45	Соединение мотивов	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм соединения мотивов в изделии.</p>

		<u>Практика.</u> Соединение мотивов полотна соединительным столбиком <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
46-48	Оформление готового изделия	<u>Практика.</u> Декорирование изделия бисером, пайетками, бусинами <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 6. Вязание на спицах и крючком модных аксессуаров (18 часов)</b>		
49-52	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Теория</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм вязания сумки в форме круга. Цветовое решение. <u>Практика.</u> Подготовка материалов. Расчет петель. Составление схемы вязания. Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов. Оформление сумки ажурными мотивами, вышивкой, декорирование различными материалами <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
53-57	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Практика.</u> Составление схемы вязания. Вязание деталей по схемам <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
58-61	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Практика.</u> Вязание деталей по схемам <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
62-64	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Практика.</u> Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов. Оформление сумки ажурными мотивами, вышивкой, декорирование различными материалами <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
65-66	Выставка творческих работ	Выставка работ, изготовленных в течение года
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (2 часа)</b>		
67-68	Итоговое занятие	<u>Теория.</u> Кроссворды, ребусы по темам ДОП, ТБ <u>Практика.</u> Вязание изученных в течение года образцов вязания <u>Форма контроля.</u> Беседа
69-74	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

**Содержание индивидуального учебного плана группы третьего года обучения  
(3 часа в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу	<p><u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении.</p> <p><u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Беседа</p>
<b>Раздел 2. Рабочий материал (1 час)</b>		
3-5	Знакомство с рабочим материалом	<p><u>Теория.</u> Правила подбора материалов и инструментов для работы. Происхождение пряжи. Информация на этикетке пряжи. Правила безопасной работы при работе спицами и крючком</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по чтению и получению информации на этикетке мотка пряжи., по правилам ТБ, подбору спиц, крючка и пряжи для работы.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Беседа</p>
<b>Раздел 3. Техника вязания (15 часов)</b>		
6-9	Узоры для вязания крючком	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм составления узоров крючком. Воздушная петля, полустолбик, столбик, столбик с накидом. Различные комбинации петель для узоров</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по составлению узоров для вязания крючком. Вязание узоров по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
10-13	Узоры для вязания на спицах	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Расчет длины нити для набора первого ряда петель. вязание лицевых и изнаночных петель за заднюю стенку. Вязание лицевых и изнаночных петель за переднюю стенку. Различные комбинации чередования лицевых и изнаночных петель для составления новых узоров</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по составлению узоров для вязания на спицах. Вязание узоров по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>

14-16	Узоры для вязания на спицах	<u>Практика.</u> Упражнения по составлению узоров для вязания на спицах. Вязание узоров по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
17-20	Ажурные узоры на спицах и крючком	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Столбик с накидом, столбик с двумя, тремя накидами в один, в два приема. Различные чередования столбиков с накидами для составления новых узоров. Вывязывание лицевых и изнаночных петель с накидами <u>Практика.</u> Упражнения по составлению узоров для вязания крючком и на спицах. Вязание узоров по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
21-23	Ажурные узоры на спицах и крючком	<u>Практика.</u> Упражнения по составлению узоров для вязания крючком и на спицах. Вязание узоров по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 4-5. Кружевные изделия из ажурных мотивов (24 часа). Швы (6 часов)</b>		
24-41	Простейшие мотивы круглой формы	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Демонстрация образцов различных мотивов, выполненных крючком. Узоры представляют собой комбинацию из столбиков, столбиков с накидом. <u>Практика.</u> Упражнения по вязанию мотивов круглой формы. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
40-41	Цветочные мотивы	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Знакомство со схемами цветочных мотивов, сокращениями слов. Знакомство со знаками в схемах. Правила использования схем при вязании крючком. <u>Практика.</u> Вязание цветочных мотивов по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
42-46	Мотивы с серединой квадратной формы	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм вязания квадрата. <u>Практика.</u> Чтение схемы вязания. Вывязывание квадрата. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
47-52	Мотивы с серединой квадратной формы	<u>Практика.</u> Вывязывание квадрата по схеме. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение

53-58	Мотивы с серединой квадратной формы	<u>Практика.</u> Вязание квадрата. Обвязывание квадрата по кругу угловыми мотивами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
59-63	Мотивы с серединой квадратной формы	<u>Практика.</u> Вывязывание квадрата. Обвязывание квадрата по кругу угловыми мотивами столбиками с накидом. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
64-66	Мотивы с серединой квадратной формы	<u>Практика.</u> Вывязывание квадрата. Обвязывание квадрата по кругу угловыми мотивами столбиками с накидом. Смена цвета пряжи. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
67-68	Соединение мотивов	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм соединения мотивов в изделии. <u>Практика.</u> Соединение мотивов полотна соединительным столбиком <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
69-72	Оформление готового изделия	<u>Практика.</u> Декорирование изделия бисером, пайетками, бусинами
<b>Раздел 6. Вязание на спицах и крючком модных аксессуаров (37 часов)</b>		
73-78	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм вязания сумки в форме круга. Цветовое решение. <u>Практика.</u> Подготовка материалов. Расчет петель. Составление схемы вязания Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов. Оформление сумки ажурными мотивами, вышивкой, декорирование различными материалами <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
79-84	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Практика.</u> Составление схемы вязания Вязание деталей по схемам <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
85-90	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Практика.</u> Вязание деталей по схемам <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
91-95	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Теория.</u> <u>Алгоритм вязания квадратной сумки.</u> <u>Практика.</u> Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов. Оформление сумки ажурными мотивами, вышивкой, декорирование различными материалами

		<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
96-100	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Практика.</u> Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов. Оформление сумки ажурными мотивами, вышивкой, декорирование различными материалами <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
101	Выставка творческих работ	Выставка работ, изготовленных в течение года
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (1 час)</b>		
102	Итоговое занятие	<u>Теория.</u> Кроссворды, ребусы по темам ДОП, ТБ <u>Практика.</u> Вязание изученных в течение года образцов вязания <u>Форма контроля.</u> Беседа
103-111	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

**Содержание индивидуального учебного плана группы третьего года обучения  
(4 часа в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу	<u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении. <u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ. <u>Форма контроля.</u> Беседа
<b>Раздел 2. Рабочий материал (3 часа)</b>		
3-5	Знакомство с рабочим материалом	<u>Теория.</u> Правила подбора материалов и инструментов для работы. Происхождение пряжи. Информация на этикетке пряжи. Правила безопасной работы при работе спицами и крючком <u>Практика.</u> Упражнения по чтению и получению информации на этикетке мотка пряжи., по правилам ТБ, подбору спиц, крючка и пряжи для работы. <u>Форма контроля.</u> Беседа
<b>Раздел 3. Техника вязания (18 часов)</b>		
6-9	Узоры для вязания крючком	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм составления

		<p>узоров крючком. Воздушная петля, полустолбик, столбик, столбик с накидом. Различные комбинации петель для узоров</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Упражнения по составлению узоров для вязания крючком. Вязание узоров по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
10-13	Узоры для вязания на спицах	<p><u>Теория.</u></p> <p>Знакомство с литературой по теме. Расчет длины нити для набора первого ряда петель. вязание лицевых и изнаночных петель за заднюю стенку. Вязание лицевых и изнаночных петель за переднюю стенку. Различные комбинации чередования лицевых и изнаночных петель для составления новых узоров</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Упражнения по составлению узоров для вязания на спицах. Вязание узоров по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
14-16	Узоры для вязания на спицах	<p><u>Практика.</u></p> <p>Упражнения по составлению узоров для вязания на спицах. Вязание узоров по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
17-20	Ажурные узоры на спицах и крючком	<p><u>Теория.</u></p> <p>Знакомство с литературой по теме. Столбик с накидом, столбик с двумя, тремя накидами в один, в два приема. Различные чередования столбиков с накидами для составления новых узоров. Вывязывание лицевых и изнаночных петель с накидами</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Упражнения по составлению узоров для вязания крючком и на спицах. Вязание узоров по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
21-23	Ажурные узоры на спицах и крючком	<p><u>Практика.</u></p> <p>Упражнения по составлению узоров для вязания крючком и на спицах. Вязание узоров по схемам.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
<b>Раздел 4-5. Кружевные изделия из ажурных мотивов (53 часа). Швы ( 10часов)</b>		
24-28	Простейшие мотивы круглой формы	<p><u>Теория.</u></p> <p>Знакомство с литературой по теме. Демонстрация образцов различных мотивов, выполненных крючком. Узоры представляют собой комбинацию из столбиков, столбиков с накидом</p> <p><u>Практика.</u></p> <p>Упражнения по вязанию мотивов круглой формы.</p> <p><u>Форма контроля.</u></p> <p>Включенное педагогическое наблюдение</p>
29-32	Простейшие мотивы	<p><u>Практика.</u></p>



	круглой формы	Упражнения по вязанию мотивов круглой формы столбиками без накида. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
33-37	Простейшие мотивы круглой формы	<u>Практика.</u> Упражнения по вязанию мотивов круглой формы столбиками содним, двумя накидами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
38-41	Простейшие мотивы круглой формы	<u>Практика.</u> Упражнения по вязанию мотивов круглой формы столбиками содним, двумя накидами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
42-43	Цветочные мотивы	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Знакомство со схемами цветочных мотивов, сокращениями слов. Знакомство со знаками в схемах. Правила использования схем при вязании крючком. <u>Практика.</u> Вязание цветочных мотивов по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
44-47	Цветочные мотивы	<u>Практика.</u> Вязание цветочных мотивов по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
48-51	Мотивы с серединой квадратной формы	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм вязания квадрата. <u>Практика.</u> Чтение схемы вязания. Вывязывание квадрата. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
52-57	Мотивы с серединой квадратной формы	<u>Практика.</u> Вывязывание квадрата по схеме. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
58-64	Мотивы с серединой квадратной формы	<u>Практика.</u> Вязание квадрата. Обвязывание квадрата по кругу угловыми мотивами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
65-69	Мотивы с серединой квадратной формы	<u>Практика.</u> Вывязывание квадрата. Обвязывание квадрата по кругу угловыми мотивами столбиками с накидом. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
70-73	Мотивы с серединой квадратной формы	<u>Практика.</u> Вывязывание квадрата. Обвязывание квадрата по кругу угловыми мотивами столбиками с накидом. Смена цвета пряжи.

		<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
74-76	Мотивы с серединой квадратной формы	<u>Практика.</u> Вывязывание квадрата. Обвязывание квадрата по кругу угловыми мотивами столбиками с накидом. Смена цвета пряжи. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
77-81	Соединение мотивов	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм соединения мотивов в изделии. <u>Практика.</u> Соединение мотивов полотна соединительным столбиком <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
82-86	Оформление готового изделия	<u>Практика.</u> Декорирование изделия бисером, пайетками, бусинами
<b>Раздел 6. Вязание на спицах и крючком модных аксессуаров (48 часов)</b>		
87-92	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм вязания сумки в форме круга. Цветовое решение. <u>Практика.</u> Подготовка материалов. Расчет петель. Составление схемы вязания Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов. Оформление сумки ажурными мотивами, вышивкой, декорирование различными материалами <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
93-98	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Практика.</u> Составление схемы вязания Вязание деталей по схемам <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
99-104	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Практика.</u> Вязание деталей по схемам <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
105-109	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Практика.</u> Вязание деталей по схемам. Сборка деталей, с использованием изученных швов. Оформление сумки ажурными мотивами, вышивкой, декорирование различными материалами <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
110-116	Самостоятельное изготовление вязаной сумки (рюкзак)	<u>Теория.</u> Какие бывают рюкзаки, их использование в жизни. <u>Практика.</u> Расчет пряжи для работы. Вязание деталей рюкзака по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
117-121	Самостоятельное изготовление вязаной сумки	<u>Практика.</u> Вязание деталей рюкзака по схемам.

	сумки (рюкзак)	<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
122-128	Самостоятельное изготовление вязаной сумки (рюкзак)	<u>Практика.</u> Вязание деталей рюкзака по схемам. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
129-132	Самостоятельное изготовление вязаной сумки (рюкзак)	<u>Практика.</u> Оформление рюкзака ажурными мотивами, вышивкой, декорирование различными материалами <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
133-134	Выставка творческих работ	Выставка работ, изготовленных в течение года
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (2 часа)</b>		
135-136	Итоговое занятие	<u>Теория.</u> Кроссворды, ребусы по темам ДОП, ТБ <u>Практика.</u> Вязание изученных в течение года образцов вязания <u>Форма контроля.</u> Беседа
137-148	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

**Содержание индивидуального учебного плана группы четвертого года обучения  
(1 час в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу	<u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении. <u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ. <u>Форма контроля.</u> Беседа
<b>Раздел 2. Рабочий материал (1 час)</b>		
3	Материалы, инструменты и приспособления для работы	<u>Теория.</u> Правила подбора материалов и инструментов для работы. Происхождение пряжи. Информация на этикетке пряжи. Правила безопасной работы при работе с ножницами, спицами и крючком <u>Практика.</u> Упражнения по чтению и получению информации на этикетке мотка пряжи, по правилам ТБ, подбору спиц, крючка и пряжи для работы. <u>Форма контроля.</u> Беседа

<b>Раздел 3. Сувениры из ниток и пряжи (10 часов)</b>		
4-7	Кисточка для пояска	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Значение пояса в костюмах наших предков. Анализ образцов кисточек. Правила подбора материалов и приспособлений для работы. Алгоритм изготовления кисточек различной длины. Способы крепления кисточек на пояске.</p> <p><u>Практика.</u> Подготовка шаблона для кисточки. Изготовление и закрепление кисточки на пояске.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
8-13	Кукла из ниток	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Значение нитяной куклы в жизни наших предков. Анализ образцов кукол. Правила подбора материалов и приспособлений для работы. Алгоритм изготовления кукол различной длины. Правила оформления куклы.</p> <p><u>Практика.</u> Подготовка шаблона для куклы. Изготовление куклы по алгоритму. Оформление куклы</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
<b>Раздел 4. «Изонить» (12 часов)</b>		
14-15	Что такое «Изонить». Основные элементы.	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Демонстрация образцов различных мотивов, выполненных в технике «изонить». Узоры представляют собой комбинацию из углов, окружностей различного размера и диаметра.</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по подготовке шаблонов и закрепления нитей на шаблоне.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
16-18	Заполнение угла.	<p><u>Теория.</u> Алгоритм заполнения угла.</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по заполнению угла различными способами.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
19-21	Заполнение окружности	<p><u>Теория.</u> Алгоритм заполнения окружности.</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по заполнению окружности различными способами.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
22-25	Изготовление сувениров в технике «изонить». Закладка для книг.	<p><u>Теория.</u> Использование закладки для продления жизни книги. Виды закладок, материалы, используемые для изготовления закладок. Анализ образцов закладок.</p> <p><u>Практика.</u> Составление эскиза. Разметка шаблона. Изготовление,</p>

		оформление закладки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 6. Игрушки крючком (8 часов)</b>		
26	«Амигуруми»	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм изготовления игрушек-«амигуруми». <u>Практика.</u> Чтение схемы вязания. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
27-32	Самостоятельное изготовление вязаной игрушки «амигуруми»	<u>Практика.</u> Вывязывание деталей игрушки по схеме. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
33	Выставка творческих работ	Выставка работ, изготовленных в течение года
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (1 час)</b>		
34	Итоговое занятие	<u>Теория.</u> Кроссворды, ребусы по темам ДОП, ТБ <u>Практика.</u> Вязание изученных в течение года образцов вязания <u>Форма контроля.</u> Беседа
35-37	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

**Содержание индивидуального учебного плана группы четвертого года обучения  
(2 часа в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу	<u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении. <u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ. <u>Форма контроля.</u> Беседа
<b>Раздел 2. Рабочий материал (1 час)</b>		
3	Материалы, инструменты и приспособления для работы	<u>Теория.</u> Правила подбора материалов и инструментов для работы. Происхождение пряжи. Информация на этикетке пряжи. Правила безопасной работы при работе с ножницами, спицами и крючком <u>Практика.</u> Упражнения по чтению и получению информации на этикетке мотка пряжи., по правилам ТБ, подбору спиц,

		крючка и пряжи для работы. <u>Форма контроля.</u> Беседа
<b>Раздел 3. Сувениры из ниток и пряжи (15 часов)</b>		
4-8	Кисточка для пояска	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Значение пояса в костюмах наших предков. Анализ образцов кисточек. Правила подбора материалов и приспособлений для работы. Алгоритм изготовления кисточек различной длины. Способы крепления кисточек на пояске. <u>Практика.</u> Подготовка шаблона для кисточки. Изготовление и закрепление кисточки на пояске. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
9-18	Кукла из ниток	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Значение нитяной куклы в жизни наших предков. Анализ образцов кукол. Правила подбора материалов и приспособлений для работы. Алгоритм изготовления кукол различной длины. Правила оформления куклы. <u>Практика.</u> Подготовка шаблона для куклы. Изготовление куклы по алгоритму. Оформление куклы <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 4. «Изонить» (24 часа)</b>		
19-20	Что такое «Изонить». Основные элементы.	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Демонстрация образцов различных мотивов, выполненных в технике «изонить». Узоры представляют собой комбинацию из углов, окружностей различного размера и диаметра. <u>Практика.</u> Упражнения по подготовке шаблонов и закрепления нитей на шаблоне. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
21-25	Заполнение угла.	<u>Теория.</u> Алгоритм заполнения угла. <u>Практика.</u> Упражнения по заполнению угла различными способами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
26-30	Заполнение окружности	<u>Теория.</u> Алгоритм заполнения окружности. <u>Практика.</u> Упражнения по заполнению окружности различными способами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
31-36	Изготовление сувениров в технике «изонить». Закладка для книг.	<u>Теория.</u> Использование закладки для продления жизни книги. Виды закладок, материалы, используемые для изготовления закладок. Анализ образцов закладок. <u>Практика.</u>

		Составление эскиза. Разметка шаблона. Изготовление, оформление закладки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
37-42	Изготовление сувениров в технике «изонить». Открытка	<u>Теория.</u> Виды открыток, материалы, используемые для изготовления открыток. Анализ образцов открыток. <u>Практика.</u> Составление эскиза. Разметка шаблона. Изготовление, оформление открытки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 6. Игрушки крючком (24 часов)</b>		
43-44	«Амигуруми»	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм изготовления игрушек-«амигуруми». <u>Практика.</u> Чтение схемы вязания. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
45-52	Самостоятельное изготовление вязаной игрушки «амигуруми»	<u>Практика.</u> Вывязывание деталей игрушки по схеме. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
53-64	Самостоятельное изготовление вязаной игрушки «амигуруми»	<u>Практика.</u> Вывязывание деталей игрушки по схеме. Сборка готовых деталей. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
65-66	Выставка творческих работ	Выставка работ, изготовленных в течение года
<b>Раздел 7. Итоговое занятие (2 часа)</b>		
67-68	Итоговое занятие	<u>Теория.</u> Кроссворды, ребусы по темам ДОП, ТБ <u>Практика.</u> Вязание изученных в течение года образцов вязания <u>Форма контроля.</u> Беседа
69-74	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

**Содержание индивидуального учебного плана группы четвертого года обучения  
(3 часа в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу	<u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и

		<p>правилам поведения на занятиях в объединении.</p> <p><u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Беседа</p>
<b>Раздел 2. Рабочий материал (1 час)</b>		
3	Знакомство с рабочим материалом	<p><u>Теория.</u> Правила подбора материалов и инструментов для работы. Происхождение пряжи. Информация на этикетке пряжи. Правила безопасной работы при работе с ножницами, спицами и крючком.</p> <p><u>Практика.</u> Упражнения по чтению и получению информации на этикетке мотка пряжи., катушек швейных ниток, по правилам ТБ, подбору спиц, крючка и пряжи для работы.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Беседа</p>
<b>Раздел 3. Сувениры из ниток и пряжи (24 часов)</b>		
4-7	Кисточка для пояска	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Значение пояса в костюмах наших предков. Анализ образцов кисточек. Правила подбора материалов и приспособлений для работы. Алгоритм изготовления кисточек различной длины. Способы крепления кисточек на пояске.</p> <p><u>Практика.</u> Подготовка шаблона для кисточки. Изготовление и закрепление кисточки на пояске.</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
8-14	Кукла из ниток	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Значение нитяной куклы в жизни наших предков. Анализ образцов кукол. Правила подбора материалов и приспособлений для работы. Алгоритм изготовления кукол различной длины. Правила оформления куклы.</p> <p><u>Практика.</u> Подготовка шаблона для куклы. Изготовление куклы по алгоритму. Оформление куклы</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
15-19	Солнышко, снежинка	<p><u>Теория.</u> Анализ образцов. Правила подбора материалов и приспособлений для работы. Алгоритм изготовления солнышка, снежинки различного диаметра. Правила оформления.</p> <p><u>Практика.</u> Изготовление и оформление работ круглой формы</p> <p><u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение</p>
20-21	Животный мир из пряжи (осьминог)	<p><u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Анализ образцов готовых работ.</p> <p><u>Практика.</u> Изготовление и оформление осьминога.</p>



		<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
22-23	Животный мир из пряжи (птица)	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Анализ образцов готовых работ. <u>Практика.</u> Изготовление и оформление птицы. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
24-27	Животный мир из пряжи (конь)	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Анализ образцов готовых работ. <u>Практика.</u> Изготовление и оформление коня. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 4. Изонить (42 часа.)</b>		
28-30	Что такое «Изонить». Основные элементы.	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Демонстрация образцов различных мотивов, выполненных в технике «изонить». Узоры представляют собой комбинацию из углов, окружностей различного размера и диаметра. <u>Практика.</u> Упражнения по подготовке шаблонов и закрепления нитей на шаблоне. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
31-36	Заполнение угла.	<u>Теория.</u> Алгоритм заполнения угла. <u>Практика.</u> Упражнения по заполнению угла различными способами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
37-45	Заполнение окружности	<u>Теория.</u> Алгоритм заполнения окружности. <u>Практика.</u> Упражнения по заполнению окружности различными способами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
46-53	Изготовление сувениров в технике «изонить». Закладка для книг.	<u>Теория.</u> Использование закладки для продления жизни книги. Виды закладок, материалы, используемые для изготовления закладок. Анализ образцов закладок. <u>Практика.</u> Составление эскиза. Разметка шаблона. Изготовление, оформление закладки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
54-61	Изготовление сувениров в технике «изонить». Открытка.	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Знакомство со схемами цветочных мотивов. Правила использования схем при заполнении композиций открыток. <u>Практика.</u> Составление эскиза. Разметка шаблона. Изготовление,

		оформление открытки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
62-69	Изготовление сувениров в технике «изонить». Панно	<u>Практика.</u> Составление эскиза. Разметка шаблона. Заполнение элементов панно. Изготовление, оформление панно по индивидуальному замыслу. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 5. Игрушки на спицах и крючком (32 часов)</b>		
70-71	«Амигуруми»	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм изготовления игрушек-«амигуруми». <u>Практика.</u> Чтение схемы вязания. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
72-75	Самостоятельное изготовление вязаной игрушки «амигуруми»	<u>Практика.</u> Вывязывание деталей игрушки по схеме. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
76-79	Самостоятельное изготовление вязаной игрушки «амигуруми»	<u>Практика.</u> Сборка деталей, набивка деталей игрушки по схеме. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
80-83	Самостоятельное изготовление вязаной игрушки «амигуруми»	<u>Практика.</u> Изготовление деталей – элементов оформления игрушки. Оформление игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
84-87	Самостоятельное изготовление комбинированной игрушки на спицах и крючком	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Демонстрация образцов различных игрушек. <u>Практика.</u> Вязание деталей игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
88-91	Самостоятельное изготовление комбинированной игрушки на спицах и крючком	<u>Практика.</u> Соединение, набивка деталей игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
92-100	Самостоятельное изготовление комбинированной игрушки на спицах и крючком (вязание, сборка, оформление)	<u>Практика.</u> Соединение, набивка деталей игрушки. оформление готовой игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение

101	Выставка творческих работ	Выставка работ, изготовленных в течение года
<b>Раздел 6. Итоговое занятие (1 час)</b>		
102	Итоговое занятие	<u>Теория.</u> Кроссворды, ребусы по темам ДОП, ТБ <u>Практика.</u> Вязание изученных в течение года образцов вязания <u>Форма контроля.</u> Беседа
103-111	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

**Содержание индивидуального учебного плана группы четвертого года обучения  
(4 часа в неделю)**

№ занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание деятельности
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>		
1-2	Введение в программу	<u>Теория.</u> Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий в объединении. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в объединении. <u>Практика.</u> Работа с плакатами по ТБ. Создание плаката с рисунками учащихся по ТБ. <u>Форма контроля.</u> Беседа
<b>Раздел 2. Рабочий материал (1 час)</b>		
3	Знакомство с рабочим материалом	<u>Теория.</u> Правила подбора материалов и инструментов для работы. Происхождение пряжи. Информация на этикетке пряжи. Правила безопасной работы при работе с ножницами, спицами и крючком. <u>Практика.</u> Упражнения по чтению и получению информации на этикетке мотка пряжи., катушек швейных ниток, по правилам ТБ, подбору спиц, крючка и пряжи для работы. <u>Форма контроля.</u> Беседа
<b>Раздел 3. Сувениры из ниток и пряжи (16 часов)</b>		
4-5	Кисточка для пояска	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Значение пояса в костюмах наших предков. Анализ образцов кисточек. Правила подбора материалов и приспособлений для работы. Алгоритм изготовления кисточек различной длины. Способы крепления кисточек на пояске. <u>Практика.</u> Подготовка шаблона для кисточки. Изготовление и закрепление кисточки на пояске.

		<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
6-7	Кукла из ниток	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Значение нитяной куклы в жизни наших предков. Анализ образцов кукол. Правила подбора материалов и приспособлений для работы. Алгоритм изготовления кукол различной длины. Правила оформления куклы. <u>Практика.</u> Подготовка шаблона для куклы. Изготовление куклы по алгоритму. Оформление куклы <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
8-9	Солнышко, снежинка	<u>Теория.</u> Анализ образцов. Правила подбора материалов и приспособлений для работы. Алгоритм изготовления солнышка, снежинки различного диаметра. Правила оформления. <u>Практика.</u> Изготовление и оформление работ круглой формы <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
10-12	Животный мир из пряжи (осьминог)	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Анализ образцов готовых работ. <u>Практика.</u> Изготовление и оформление осьминога. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
13-15	Животный мир из пряжи (птица)	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Анализ образцов готовых работ. <u>Практика.</u> Изготовление и оформление птицы. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
16-19	Животный мир из пряжи (конь)	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Анализ образцов готовых работ. <u>Практика.</u> Изготовление и оформление коня. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 4. Изонить (24 часа.)</b>		
20-21	Что такое «Изонить». Основные элементы.	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Демонстрация образцов различных мотивов, выполненных в технике «изонить». Узоры представляют собой комбинацию из углов, окружностей различного размера и диаметра. <u>Практика.</u> Упражнения по подготовке шаблонов и закрепления нитей на шаблоне. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
22-25	Заполнение угла.	<u>Теория.</u> Алгоритм заполнения угла. <u>Практика.</u> Упражнения по заполнению угла различными способами.

		<u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
26-29	Заполнение окружности	<u>Теория.</u> Алгоритм заполнения окружности. <u>Практика.</u> Упражнения по заполнению окружности различными способами. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
30-33	Изготовление сувениров в технике «изонить». Закладка для книг.	<u>Теория.</u> Использование закладки для продления жизни книги. Виды закладок, материалы, используемые для изготовления закладок. Анализ образцов закладок. <u>Практика.</u> Составление эскиза. Разметка шаблона. Изготовление, оформление закладки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
34-38	Изготовление сувениров в технике «изонить». Открытка.	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Знакомство со схемами цветочных мотивов. Правила использования схем при заполнении композиций открыток. <u>Практика.</u> Составление эскиза. Разметка шаблона. Изготовление, оформление открытки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
39-43	Изготовление сувениров в технике «изонить». Панно	<u>Практика.</u> Составление эскиза. Разметка шаблона. Заполнение элементов панно. Изготовление, оформление панно по индивидуальному замыслу. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
<b>Раздел 5. Игрушки на спицах и крючком (30 часов)</b>		
44-45	«Амигуруми»	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Алгоритм изготовления игрушек-«амигуруми». <u>Практика.</u> Чтение схемы вязания. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
46-51	Самостоятельное изготовление вязаной игрушки «амигуруми»	<u>Практика.</u> Вывязывание деталей игрушки по схеме. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
52-57	Самостоятельное изготовление вязаной игрушки «амигуруми»	<u>Практика.</u> Сборка деталей, набивка деталей игрушки по схеме. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
58-62	Самостоятельное изготовление вязаной игрушки «амигуруми»	<u>Практика.</u> Изготовление деталей – элементов оформления игрушки. Оформление игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение

63-65	Самостоятельное изготовление комбинированной игрушки на спицах и крючком	<u>Теория.</u> Знакомство с литературой по теме. Демонстрация образцов различных игрушек. <u>Практика.</u> Вязание деталей игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
66-68	Самостоятельное изготовление комбинированной игрушки на спицах и крючком	<u>Практика.</u> Соединение, набивка деталей игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
69-72	Самостоятельное изготовление комбинированной игрушки на спицах и крючком (вязание, сборка, оформление)	<u>Практика.</u> Соединение, набивка деталей игрушки. оформление готовой игрушки. <u>Форма контроля.</u> Включенное педагогическое наблюдение
73	Выставка творческих работ	Выставка работ, изготовленных в течение года
<b>Раздел 6. Итоговое занятие (1 час)</b>		
74	Итоговое занятие	<u>Теория.</u> Кроссворды, ребусы по темам ДОП, ТБ <u>Практика.</u> Вязание изученных в течение года образцов вязания <u>Форма контроля.</u> Беседа
<b>Раздел 7. Включение в художественно-эстетическое развитие (62 часа)</b>		
75-122	Экскурсии	Экскурсия в Краеведческий музей Экскурсия в Художественный музей. Экскурсия в Музей бересты Экскурсия в исторический музей «Россия-моя история» Экскурсии по этноэкспозиции «Живая старина» Экскурсия в музей Городское начало, Экскурсия в музей Октябрьского района Экскурсии по микрорайону
123-136	Выездные мероприятия	Посещение выставок ДПТ, ярмарки народных умельцев, мастер-классы мастеров ДПТ, фестиваль народного творчества (по плану учреждений культуры и образования)
137-148	Воспитательно-досуговая деятельность	Согласно плану ВДД на учебный год

## **1.4. Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Петелька-волшебница»**

Предполагаемый результат образовательного процесса сформулирован в цели деятельности. Ожидаемые результаты и способы их проверки при реализации обучающих задач определяются уровнем сформированности УУД с учетом перечня основных знаний, умений и навыков учащихся, формируемых при изучении программы.

**По окончании каждого года обучения планируются следующие результаты:**

### **Модуль 1**

#### **Первый год обучения:**

##### ***Личностные результаты:***

- сформирован учебно-познавательный интерес к новому виду деятельности;
- соблюдение норм и правил поведения на занятиях в объединении.

##### ***Метапредметные результаты:***

- подбирать пряжу и инструменты для работы;
- анализировать готовый образец;
- выполнять инструкции, следовать алгоритму выполнения практической работы;
- организовывать рабочее место;
- составлять план работы, доводить начатое дело до конца;
- осуществлять самоконтроль;
- уметь давать правильный, полный, обоснованный ответ;
- уметь слушать товарищей;
- уметь задавать уточняющие вопросы для организации своей деятельности.

##### ***Предметные результаты:***

###### **Знают:**

- рабочий инструмент (как правильно подобрать номер крючка для работы);
- правила безопасности при работе с крючком;
- материалы для вязания;
- виды петель;
- виды швов;
- алгоритм сборки изделия;
- состав пряжи;
- алгоритм вязания полотна в форме круга;

###### **Умеют:**

- подобрать номер крючка в соответствии с пряжей;
- вязать воздушные петли, столбик, столбик с накидом;
- набирать петли двумя способами;
- закрывать петли последнего ряда;
- вязать полотно в форме круга;
- сшивать детали швом «вперёд иголка», «через край»;
- собрать детали игрушки в соответствии с описанием;
- подобрать пряжу в соответствии с особенностями изделия;
- применять правила безопасной работы с инструментами на практике.

#### **Второй год обучения.**

##### ***Личностные результаты***

- уважение к своему труду, труду старших, товарищей;
- активное участие в общественной жизни детского объединения.

### **Метапредметные результаты:**

- подбирать пряжу и инструменты для работы;
- анализировать готовый образец;
- Выполнять инструкции, следовать алгоритму выполнения практической работы;
- организовывать рабочее место;
- составлять план работы, доводить начатое дело до конца;
- нацеливать себя на выполнение поставленной задачи;
- уметь давать правильный, полный, обоснованный ответ;
- уметь слушать и слышать товарищей, выражать свои мысли;
- уметь задавать уточняющие вопросы для организации своей деятельности.

### **Предметные результаты:**

#### **Знают:**

- материалы для вязания;
- виды швов;
- правила расчёта петель для изготовления изделия;
- виды материалов и инструментов, используемых в ручном вязании;

#### **Умеют:**

- набирать петли первого ряда различными способами;
- подбирать номер крючка и спиц в соответствии с пряжей;
- закрывать петли последнего ряда двумя способами;
- сшивать детали швом «вперёд иголка» и швом «через край».

### **Третий год обучения**

#### **Личностные результаты:**

- самостоятельное ориентирование в информационном пространстве;
- участие в общественно-полезной деятельности;
- применение методик, нацеленных на сохранение здоровья.

#### **Метапредметные результаты:**

- подбирать пряжу и инструменты для работы;
- анализировать готовый образец;
- выполнять инструкции, следовать алгоритму выполнения практической работы осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- организовывать рабочее место;
- составлять план работы, доводить начатое дело до конца;
- нацеливать себя на выполнение поставленной задачи, осуществлять самоконтроль и самоанализ своей учебной деятельности, адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- уметь давать правильный, полный, обоснованный ответ;
- уметь слушать и слышать товарищей, выражать свои мысли, уметь распределять роли в процессе совместной работы;
- уметь задавать уточняющие вопросы для организации своей деятельности.

#### **Предметные:**

##### **Знают:**

- особенности техник вязания крючком и на спицах;
- свойства пряжи из натуральных и химических волокон;
- правила техники вязания лицевых и изнаночных петель на спицах;
- алгоритм вязания «платочного», «чулочного» узора на спицах;
- последовательность изготовления вязаной игрушки;
- алгоритм сборки изделия;



- правила техники безопасности при работе с крючком и спицами;

**Умеют:**

- сшивать детали швом «вперёд иголка» и швом «через край»;
- выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений;
- читать схемы вязания;
- последовательно собрать из деталей вязаную игрушку;
- применять в декорировании различные материалы;
- соблюдать и применять правила по технике безопасности при работе крючком и спицами.

## Модуль 2

### Первый год обучения

**Личностные результаты:**

- сформирован учебно-познавательный интерес к новому виду деятельности;
- соблюдение норм и правил поведения на занятиях в объединении.

**Метапредметные результаты:**

- подбирать пряжу и инструменты для работы;
- анализировать готовый образец;
- выполнять инструкции, следовать алгоритму выполнения практической работы;
- организовывать рабочее место;
- составлять план работы, доводить начатое дело до конца;
- осуществлять самоконтроль;
- уметь давать правильный, полный, обоснованный ответ;
- уметь слушать товарищей;
- уметь задавать уточняющие вопросы для организации своей деятельности;

**Предметные результаты:**

**Знают:**

- рабочий инструмент (как правильно подобрать номер крючка для работы);
- правила безопасности при работе с крючком;
- материалы для вязания;
- виды петель;
- виды швов;
- алгоритм сборки изделия;
- состав пряжи;
- алгоритм вязания полотна в форме круга;

**Умеют:**

- подобрать номер крючка в соответствии с пряжей;
- вязать воздушные петли, столбик, столбик с накидом;
- набирать петли двумя способами;
- закрывать петли последнего ряда;
- вязать полотно в форме круга;
- сшивать детали швом «вперёд иголка», «через край»;
- собрать детали игрушки в соответствии с описанием;
- подобрать пряжу в соответствии с особенностями изделия;
- применять правила безопасной работы с инструментами на практике.

### Второй год обучения

**Личностные результаты**

- уважение к своему труду, труду старших, товарищей;

- активное участие в общественной жизни детского объединения.

**Метапредметные результаты:**

- подбирать пряжу и инструменты для работы;
- анализировать готовый образец;
- выполнять инструкции, следовать алгоритму выполнения практической работы;
- организовывать рабочее место;
- составлять план работы, доводить начатое дело до конца;
- нацеливать себя на выполнение поставленной задачи;
- уметь давать правильный, полный, обоснованный ответ;
- уметь слушать и слышать товарищей, выражать свои мысли;
- уметь задавать уточняющие вопросы для организации своей деятельности.

**Предметные результаты:**

**Знают:**

- материалы для вязания;
- виды швов;
- правила расчёта петель для изготовления изделия;
- виды материалов и инструментов, используемых в ручном вязании;

**Умеют:**

- набирать петли первого ряда различными способами;
- подбирать номер крючка и спиц в соответствии с пряжей;
- закрывать петли последнего ряда двумя способами;
- сшивать детали швом «вперёд иголка» и швом «через край».

**Третий год обучения**

**Личностные результаты:**

- самостоятельное ориентирование в информационном пространстве;
- участие в общественно-полезной деятельности;
- применение методик, нацеленных на сохранение здоровья.

**Метапредметные результаты:**

- подбирать пряжу и инструменты для работы;
- анализировать готовый образец;
- выполнять инструкции, следовать алгоритму выполнения практической работы осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- организовывать рабочее место;
- составлять план работы, доводить начатое дело до конца;
- нацеливать себя на выполнение поставленной задачи, осуществлять самоконтроль и самоанализ своей учебной деятельности, адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- уметь давать правильный, полный, обоснованный ответ;
- уметь слушать и слышать товарищей, выражать свои мысли, уметь распределять роли в процессе совместной работы;
- уметь задавать уточняющие вопросы для организации своей деятельности.

**Предметные результаты:**

**Знают:**

- особенности техник вязания крючком и на спицах;
- свойства пряжи из натуральных и химических волокон;
- правила техники вязания лицевых и изнаночных петель на спицах;
- алгоритм вязания «платочного», «чулочного» узора на спицах;
- последовательность изготовления вязаной игрушки;

- алгоритм сборки изделия;
- правила техники безопасности при работе с крючком и спицами.

**Умеют:**

- сшивать детали швом «вперёд иголка» и швом «через край»;
- выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений;
- читать схемы вязания;
- последовательно собрать из деталей вязаную игрушку;
- применять в декорировании различные материалы;
- соблюдать и применять правила по технике безопасности при работе с ножницами, крючком и спицами.

**Четвертый год обучения**

***Личностные результаты:***

- самостоятельное ориентирование в информационном пространстве;
- участие в общественно-полезной деятельности;
- применение методик, нацеленных на сохранение здоровья.

***Метапредметные результаты:***

- подбирать пряжу, нитки, приспособления и инструменты для работы;
- анализировать готовый образец;
- выполнять инструкции, следовать алгоритму выполнения практической работы осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- организовывать рабочее место;
- составлять план работы, доводить начатое дело до конца;
- нацеливать себя на выполнение поставленной задачи, осуществлять самоконтроль и самоанализ своей учебной деятельности, адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- уметь давать правильный, полный, обоснованный ответ;
- уметь слушать и слышать товарищей, выражать свои мысли, уметь распределять роли в процессе совместной работы;
- уметь задавать уточняющие вопросы для организации своей деятельности;

***Предметные результаты:***

**Знают:**

- особенности техник вязания крючком и на спицах;
- свойства пряжи из натуральных и химических волокон;
- правила техники вязания лицевых и изнаночных петель на спицах;
- алгоритм вязания «платочного», «чулочного» узора на спицах;
- последовательность изготовления сувениров из пряжи, в технике «Изонить», «Амигуруми», вязаной игрушки на спицах и крючком;
- алгоритм сборки изделия;
- правила техники безопасности при работе с ножницами, крючком и спицами, иглами

**Умеют:**

- сшивать детали швом «вперёд иголка» и швом «через край», «назад иголка»;
- выполнять записи узоров вязания и схем для выполнения узоров в технике «Изонить» с помощью условных обозначений;
- читать схемы вязания;
- последовательно собрать из деталей вязаную игрушку;
- применять в декорировании различные материалы;
- соблюдать и применять правила по технике безопасности при работе с ножницами, иглами, крючком и спицами.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеразвивающей программы «Петелька-волшебница»

### 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график оформляется приложением к рабочей дополнительной общеразвивающей программе и составляется ежегодно для каждой учебной группы.

#### Общие данные о календарном учебном годе

Начало учебного года	1-й год (модуль 1,2) 15 сентября текущего года	2-3-4 год (модуль 1,2) 01 сентября текущего года
Окончание учебного года	31 мая текущего учебного года	31 мая текущего учебного года
Организационный период	с 01 по 14 сентября текущего года	
Количество учебных недель	35 недель	37 недель
Занятость в летний период	ДОП летней занятости «Петелька»	ДОП летней занятости «Петелька»

### 2.2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Петелька-волшебница»

#### Обеспечение учебным помещением

Учебные занятия проводятся в кабинете МБОУ СОШ № 195 по адресу: г. Новосибирск, Высоцкого, 1. Это отдельное помещение, где имеются столы и стулья для занятий прикладным творчеством, доска для записей, шкафы для хранения необходимых принадлежностей и детских работ.

#### Кадровое обеспечение программы

Реализацию данной образовательной программы осуществляет педагог дополнительного образования Афанасьевская Надежда Геннадьевна, высшей квалификационной категории.

Образование - высшее, специальность - учитель начальных классов. Стаж работы в должности учителя начальных классов 8 лет, преподавателем методики трудового обучения (технологии), в Новосибирском педагогическом колледже № 3 – 20 лет, педагогом дополнительного образования – 9 лет.

#### Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое оснащение программы обеспечивается школой и родителями.

Родителями приобретаются:

- пряжа (акриловая, хлопчатобумажная);
- нитки швейные;
- спицы №2,3, 4;
- крючки № 2,3,4;
- иглы швейные;

- ножницы;
- материалы для декорирования (тесьма, пайетки, бисер, кружево, и т.д.);
- картон, клей (для плоскостных панно);
- рамки (для оформления плоскостных работ).

Школа обеспечивает следующее оборудование:

№ п/п	Наименование	Имеется	Необходимо
1	Доска (магнитная) двусторонняя на стойках	1	-
2	Столы ученические	6	-
3	Стулья ученические	12	-
4	Стол учительский	1	-
5	Стул учительский	1	-
6	Шкаф (выставочный)	1	-
7	Шкаф (для хранения инструментов и материалов)	2	-

### **Финансовое обеспечение**

Источники финансирования:

- личные средства педагога;
- средства родителей учащихся;
- средства, выделяемые БОФ «Вместе» (МБУДО ДТ «Октябрьский»).

БОФ «Вместе» частично предоставляет денежные средства для приобретения наглядных материалов.

Смета расходов отсутствует, так как, пособия приобретаются не всегда запланировано, чаще всего тогда, когда есть в наличии в мастерских народных умельцев, художественных салонах и ярмарках.

### **Организационно-педагогические условия:**

- педагог дополнительного образования обеспечен оптимальной педагогической нагрузкой;
- деятельность педагога курирует методист, отвечающий за качество программно-методического обеспечения образовательного процесса;
- имеется возможность для повышения профессионального уровня через различные виды курсовой подготовки.

### **Информационное обеспечение программы**

При реализации программы «Петелька-волшебница» используется учебно-методическая литература (личная) и из библиотечного фонда Дома детского творчества «Октябрьский» (см. список литературы).

Интернет – ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/applikacija>

<http://ped-kopilka.ru/>

<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/zimnie-podelki-v-shkolu/>

### **Программно-методическое и организационно-педагогическое обеспечение**

Наличие программно-методических условий определяется следующими факторами:

- разработана и реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Петелька-волшебница»;
- разрабатываются и анализируются диагностические материалы;
- разработаны методические рекомендации:
  - ✓ «Организация физкультминуток на занятиях по вязанию»;

- ✓ «Изучение правил по технике безопасности на занятиях по вязанию»;
- ✓ «Изготовление плоскостных панно из цепочек, выполненных воздушными петлями»;
- ✓ «Вязание крючком квадратного полотна. Летняя сумочка из разноцветных квадратов».
- ✓ «Вязание крючком. Новогодние сувениры».
- ✓ «Вязание на спицах. Игрушка-сувенир «Кот».

Учебный кабинет соответствует нормам «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»:

- по размерам помещения;
- по объёму и качеству освещения;
- расположением учебных столов и доски;
- режимом занятий (расписанию занятий и режиму занятости кабинета);
- соблюдением санитарно-гигиенических правил помещения (влажная ежедневная уборка, проветривание и другое).

### **2.3. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Петелька-волшебница»**

Общеразвивающая программа «Петелька-волшебница» разработана с учетом требований современной педагогики, по принципу «от простого к сложному». Это позволяет учащимся включиться в деятельность постепенно: от появления первичного интереса к вязанию до самостоятельного изготовления собственной игрушки, что способствует развитию личностных качеств ребенка и желанию совершенствования.

Форма организации учебного процесса в рамках реализации программы - групповая.

В первый год обучения, (модуль 1,2), дети осваивают технику вязания крючком. Результатом работы в течение года является вязаные игрушки.

Во второй год обучения, (модуль 1,2), учащиеся осваивают технику вязания на спицах, учатся читать рисунки и схемы, осваивают приёмы декорирования. Итогом творческой деятельности ребенка по окончании второго года обучения является вязаная игрушка, созданная ребёнком. По окончании третьего года обучения, (модуль 1,2), учащиеся владеют техниками вязания крючком и на спицах, умеют читать схемы, декорировать готовые изделия. Итогом творческой деятельности ребенка является объемная игрушка, созданная по замыслу ребенка. По окончании четвертого года обучения, (модуль 2), учащиеся умеют изготавливать сувениры из пряжи, выполнять работы в технике «изонить», учащиеся владеют техниками вязания крючком и на спицах, вязать крючком игрушки «амигурами» умеют читать схемы, декорировать готовые изделия. Итогом творческой деятельности ребенка является объемная игрушка, созданная по замыслу ребенка.

Таким образом, соблюдается преемственность теоретических знаний и практических умений на протяжении всего периода освоения программы «Петелька-волшебница». По окончании каждого года обучения в объединении проводится итоговая выставка работ учащихся. Лучшие работы детей участвуют в районных, городских и Всероссийских выставках и конкурсах, что является стимулом для всех учащихся, при создании своих творческих работ. Для поддержания эмоционального настроения на занятиях в группе проводятся дидактические игры, используется демонстрационный наглядный материал. Для активизации психических процессов, вызывающих у детей живой интерес к познанию, концентрации внимания и развитию внимания, широко используются загадки, кроссворды, ребусы, рассказы, стихи, сказки. При повторении, объяснении и закреплении теоретического материала используются инструкционные технологические карты, дидактический материал, образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися.

Дополнительная общеразвивающая программа «Петелька-волшебница» базируется на следующих принципах воспитания и обучения:

- принцип культуросообразности (изготовление и декорирование вязаных изделий в соответствии с культурными традициями народов мира);
- принцип наглядности (использование образцов изделий, схем, раздаточного дидактического материала, фотографий с изображением вязаных игрушек, рисунков, демонстрация приёмов вязания, сборки деталей, декорирования);
- принцип учёта возрастных особенностей, т.е. отбор содержания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей:
  - ✓ состоянием моторики мелких мышц пальцев руки;
  - ✓ психических особенностей - объём памяти, устойчивость памяти, устойчивость внимания, уровень мышления (наглядно-образное, творческое), усидчивость и другие;
  - ✓ уровень воспитанности и умение взаимодействия в коллективе;
- принцип последовательности (освоение вязания поэтапно, с возрастающей сложностью: от формирования умения набора петель до умений самостоятельного конструирования и изготовления изделия).

При отборе содержания предметной деятельности учитываются:

- привлекательность (разнообразие материалов для изготовления игрушки, нитки, украшения, детали декора и другое);
- доступность (учёт подготовленности к данному виду занятий и социальной зрелости);
- практическая значимость (использование в играх, в качестве подарка, сувенира).

Отбор содержания нацелен на содействие в укреплении интереса к вязанию и появления у ребенка стойкой самомотивации к занятиям данным видом деятельности - изготовлению вязаных игрушек и аксессуаров.

При отборе содержания используются пособия, книги, практические руководства по вязанию на спицах и крючком и изготовлению вязаных игрушек, литература по декорированию изделий из пряжи и ткани.

Младшим школьникам освоение вязания содействует успешности в школьной учебной деятельности. Например, межпредметные связи прослеживаются при изучении разделов математики «прибавление чисел», «вычитание чисел», «деление чисел».

При изучении русского языка навыки, приобретенные на занятиях вязанием, способствуют уменьшению пропусков букв при письме, правильному делению слов на слоги. Со школьными уроками технологии связь прослеживается в том, что вязание помогает развитию моторики, способствует освоению технологии ручного труда.

Методы, используемые при реализации программы:

- словесный (объяснение порядка выполнения работы, словесное сопровождение демонстрации элементов вязания, объяснение чтения схем, правил работы с раздаточным материалом, инструктаж);
- наглядный (использование репродукций, рисунков, фотографий, образцов схем при объяснении материала, личная демонстрационная деятельность педагога);
- практический (включение в практическую деятельность по вязанию изделий и их декорированию).

Структура типичного учебного занятия:

Занятие обычно состоит из следующих разделов:

- вводная часть (вводный инструктаж: сообщение цели, повторение изученного материала, сообщение новых знаний) – 5-10 минут;
- основная часть (практическая деятельность по вязанию изделий, текущий инструктаж, физминутки, игровые моменты) - 20-35 минут;
- заключительная часть (обобщение, подведение итогов) - 5-10 минут.

## **2.4. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Петелька-волшебница» (формы аттестации)**

Формы подведения итогов реализации программы (формы аттестации) соответствуют локальному акту учреждения и индивидуальному учебному плану группы.

Контроль степени освоения общеразвивающей программы проводится в конце каждого учебного года на итоговом занятии в форме открытого учебного занятия и итоговой выставки работ учащихся, на которой представлены работы учащихся выполненные в течение учебного года. На выставку приглашаются учащиеся всех классов начальной школы и их родители, что способствует проявлению интереса к работе детского объединения «Вязание» и желанию у учащихся научиться вязать. Итоговое занятие помогает определить уровень усвоения учебного материала в соответствии с перечнем знаний, умений и навыков каждого года обучения, а также определить динамику уровня воспитанности учащихся. Анализ усвоения программы (высокий, средний, низкий, в соответствии с критериями оценки) помогает педагогу совершенствовать программные материалы и педагогический подход к учащимся, развивать личное профессиональное мастерство.

Диагностика уровня обученности, воспитанности и развития учащихся, осуществляется через фронтальный опрос, беседы, оценивание готовых изделий, наблюдение в процессе деятельности.

Основной метод диагностирования – наблюдение. Данный метод предполагает анализ качества результатов практической деятельности (качество самостоятельно изготовленной игрушки), сравнение её с образцом, определение степени приближенности к образцу. Кроме того, выявить уровень результативности реализации общеразвивающей программы, а также стимулировать учащихся к повышению качества личных работ помогает участие в выставках. Программой предусмотрено возможное участие учащихся в выставках разного уровня: международного, всероссийского, межрегионального, областного, районного (участвуют учащиеся, достигшие высокого и среднего уровня), внутриучрежденческого.

## **2.5. Оценочные материалы**

Для диагностики качества усвоения изученного материала применяются различные методы и формы, выбор которых зависит от уровня освоения программы, цели и задач конкретного занятия, содержания и объема материала учебного занятия, психических и возрастных особенностей учащихся:

- устные методы:
  - фронтальный опрос: задаются вопросы, корректируются ответы, организовывается обсуждение;
  - дидактические игры: используются для закрепления или обобщения тематических знаний и умений («Что лишнее...», «Найди ошибку», «Угадай по описанию» и другие);
  - творческие задания: подготавливают к восприятию нового материала, помогают закреплению и обобщению знаний и умений («Нарисуй правила ТБ», «Отгадай загадки», «Сочини сказку», «Разгадай кроссворд», «Продолжи рассказ» и другие);
  - викторина, КВН: текущее диагностирование, обобщение;
- письменные методы:
  - зачетные карточки (тематические зачетные вопросы для индивидуальной или групповой работы);
  - тесты (выбор правильных ответов и заданий по теме, применяется на этапе обобщения);
  - дидактические задания (индивидуальная работа по карточкам);



- мини-сочинения (творческие работы, нацеленные на обобщение и анализ изученного материала);
- практические методы:
  - сбор и систематизация материалов по изготовлению вязаных игрушек;
  - изготовление изделия.

Вид оценочного материала	Примерный перечень оценочных материалов данного вида	В каких случаях применяется на учебных занятиях
Фронтальный опрос	Перечень вопросов	Текущее закрепление
Дидактическая игра	Игры «Найди лишнее», «Собери игрушку»	Текущее закрепление и обобщение
Викторина	Вопросы к викторинам по темам ДОП	Текущее диагностирование, обобщение
Тест	Тестовые задания по темам ДОП	Текущее диагностирование
Мини-сочинение	Темы мини-сочинений	Подведение итогов экскурсии
Загадки	Стихотворные загадки	Текущее закрепление. Закрепление правил ТБ
Кроссворд, ребус	Кроссворды, ребусы по темам ДОП, правилам ТБ	Текущее закрепление и обобщение, итоговая аттестация

### Критерии оценки результативности освоения теоретического материала

**Высокий уровень** предполагает усвоение в полном объёме теоретических знаний:

- о трёх видах материалов: (натуральные, искусственные, смешанные);
- о номерах спиц и крючка;
- о лицевых и изнаночных петлях;
- о составе волокна;
- о плотности вязания (рыхлость, равномерность);
- о способах набора петель начального ряда и двух способах закрытия петель последнего ряда;
- о двух способах вязания (вязание за переднюю стенку и заднюю);
- о технике вязания крючком «воздушная петля», «полустолбик», «столбик без накида».

**Средний уровень** предполагает достаточное усвоение теоретических знаний:

- о двух видах материалов: (натуральные, искусственные);
- о номерах спиц и крючка;
- о лицевых и изнаночных петлях;
- о составе волокна;
- о плотности вязания (рыхлость, равномерность);
- о способах набора петель начального ряда и двух способах закрытия петель последнего ряда;
- о двух способах вязания (вязание за переднюю стенку и заднюю);
- о технике вязания крючком различных петель.

**Низкий уровень** предполагает недостаточное усвоение теоретических знаний:

- о видах материалов (натуральные, искусственные);
- о номерах спиц и крючка;
- о лицевых и изнаночных петлях;
- о составе волокна;
- о плотности вязания (рыхлость, равномерность);
- сформированность знаний только об одном способе набора петель начального ряда и одного способа закрытия петель последнего ряда;

- недостаточную сформированность знаний о двух способах вязания (вязание за переднюю стенку и заднюю);
- несформированность знаний о технике вязания крючком «столбика без накида»

### **Критерии оценки сформированности умений и навыков**

**Высокий уровень** предполагает сформированность умений и навыков:

- самостоятельного выбора спиц в соответствии с качеством и толщиной пряжи, видом узора;
- прибавления петли тремя способами (воздушная петля, накид, из одной петли – две);
- равномерного набора петель начального ряда;
- закрытия петель последнего ряда двумя способами (спицами и крючком);
- вязания крючком по кругу;
- запись узоров по словесному описанию с помощью всех изученных условных обозначений;
- использование изученных условных обозначений при чтении схемы.

**Средний уровень** предполагает сформированность умений и навыков:

- самостоятельного выбора спиц в соответствии с качеством и толщиной пряжи, видом узора;
- прибавления петли двумя способами (воздушная петля, накид);
- равномерного набора петель начального ряда;
- закрытия петель последнего ряда двумя способами (спицами и крючком);
- достаточность умений вязания крючком по кругу;
- запись узоров по словесному описанию с помощью трёх условных обозначений;
- использование изученных условных обозначений при чтении схемы.

**Низкий уровень** предполагает сформированность умений и навыков:

- самостоятельного выбора спиц в соответствии с качеством и толщиной пряжи, видом узора;
- самостоятельного прибавления петли одним способом (накид);
- равномерного набора петель начального ряда;
- закрытия петель последнего ряда одним способом, при помощи крючка;
- записи узоров по словесному описанию с помощью трёх условных обозначений;
- использования трёх условных обозначений при чтении схемы.

Диагностика проводится три раза в год:

- в начале года (первичная диагностика);
- в середине года (промежуточная диагностика);
- в конце года (итоговая диагностика).

Система оценки:

- 2 балла - усвоил учебный материал полностью;
- 1 балл - усвоил учебный материал частично;
- 0 баллов - не усвоил учебный материал.

Средний балл по горизонтали показывает общий уровень обученности конкретного ребенка на конец учебного года.

Средний балл по вертикали показывает качественный уровень освоения учебного материала учащимися группы конкретного раздела.

При этом средний балл показывает:

- 0-0,5 - низкий уровень обученности;
- 0,6-1,0 - допустимый уровень обученности;
- 1,1-1,5 - оптимальный уровень обученности
- 1,6-2,0 - высокий уровень обученности.

Текущая диагностика уровня обученности проводится по завершению изучения разделов, с целью своевременного выявления пробелов в знаниях и их последующего устранения.

## **2.6. Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Петелька-волшебница»**

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Петелька-волшебница» на очередной учебный год представлена отдельным документом.

## **2.7. Рабочая программа воспитания дополнительной общеразвивающей программы «Петелька-волшебница»**

**Цель:** личностное саморазвитие учащихся через моделирование культурно-образовательного пространства на занятиях по вязанию.

### **Особенности организуемого воспитательного процесса в ДОО «Вязание»**

В рамках работы ДОО «Вязание» организация воспитательного процесса обеспечивается взаимодействием педагога и учащихся на основе взаимного общения, рефлексивной деятельности. Позитивные отношения между учащимися в детском объединении, способствуют атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, создания комфортной психологической обстановки, позволяющей в каждом ребёнке реализовать свой потенциал. Особая творческая среда, создаваемая на учебных занятиях, является средством включения учащихся в культурные традиции своего народа, истоков народного творчества, что способствует формированию патриотических чувств и становлению ряда позитивных личностных качеств, востребованных в современном обществе.

На занятиях и во внеурочной деятельности учащиеся объединения приобщаются к декоративно-прикладному творчеству, русским народным традициям, познают особенности быта, культуры народов, населяющих просторы страны, родного края.

Помимо учебных занятий дети погружаются в культурную среду через посещение музеев, выставок народного творчества, тематических экскурсий (городских и выездных).

Учащиеся объединения привлекаются к планированию и проведению мероприятий, к поддержанию и сохранению традиций внутри ДОО. Сплочение коллектива, оказание взаимопомощи происходит при организации дел творческого характера: конкурсы, выставки, презентации и др.

### **Виды, формы и содержание деятельности.**

**Основная форма воспитательной работы** – посещение или участие в культурных мероприятиях разного уровня (от межрегионального до институционального)

#### **1. Экскурсии:**

- музейные – «Россия – моя история», Краеведческий музей, Художественный музей, музей Октябрьского района, музей бересты и другие;
- экскурсии выездные – по Новосибирску и пригороду.

#### **2. Выставки:**

- тематические – в Краеведческом музее, выставки мастеров народного творчества в Доме народного творчества, городские временные экспозиции.
- этноэкспозиции из собрания мини-музея «Живая старина» (личные этноэкспонаты автора дополнительной общеразвивающей программы «Живая старина» Шестера Е.Г).
- институциональные выставки детских работ в рамках деятельности объединения «Вязание».

### 3. Участие в конкурсах и выставках различного уровня.

#### К планируемым результатам можно отнести следующее:

- бережное отношение к творческому наследию русского народа;
- сформированность мотивации на передачу знаний и умений по вязанию и другим видам ДПТ своим потомкам;
- использование знаний и умений по ДПТ в повседневной жизни.

Результативность подтверждается количеством призовых мест и дипломов за участие в конкурсах и выставках ДПТ различного уровня.

## 2.8. Традиционный календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направления воспитательной работы	Название мероприятия, события, форма его проведения	Цель	Краткое содержание	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1	Патриотическое	Краеведческий музей	Знакомство с историей родного края	Освоение Сибири Знакомство с особенностями быта	ноябрь	Афанасьевская Н.Г
2	Патриотическое	Экскурсия Краеведческий музей	Знакомство с историей Новосибирска	Сибирь в Великой Отечественной войне	Май	Афанасьевская Н.Г
3	Культурно-просветительское	Экскурсия на выставку ДПИ Краеведческий музей	Знакомство с ДПТ	Участники познакомятся с ДПТ народов Сибири	Март	Афанасьевская Н.Г
4	Культурно-просветительское	Выставка работ учащихся «Новогодний сюрприз»	Приобщение к новогодним традициям (подарки, сувениры)	Демонстрация лучших работ учащихся на выставке внутри объединения и участие институциональном конкурсе	Декабрь	Афанасьевская Н.Г
5	Культурно-просветительское	Заочные конкурсы ДПТ на Международном портале «Солнечный свет»:	Призовое место	Участие лучших индивидуальных и коллективных работ учащихся в конкурсе	В теч. года	Афанасьевская Н.Г
6	Культурно-просветительское	Выставки творческих работ учащихся	Мотивация к занятиям по вязанию	Демонстрация лучших работ учащихся	В теч.года	Афанасьевская Н.Г

## Список использованной литературы

### Нормативно-правовая литература

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
6. Письмо директора Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 14 декабря 2015г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Методические рекомендации об организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленные Минобрнауки России письмом от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
10. Приказ Министерства образования Новосибирской области от 24 декабря 2019г. № 3260 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ (общественной экспертизы);
11. Устав МБУДО ДТ «Октябрьский»;
12. Правила внутреннего трудового распорядка в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Новосибирска «Дом творчества «Октябрьский»;
13. должностные инструкции педагогов дополнительного образования МБУДО ДТ «Октябрьский».

### Литература, использованная при разработке дополнительной общеразвивающей программы «Петелька-волшебница»

1. Азбука вязания. Спицы и крючок -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014,- 64с: ил.
2. Бара Б.Б. Уютная кухня. Вяжем крючком. -СПб.: ЗАО» Торгово-издательский дом «Амфора»,2014-48с.: ил.
3. Балашова, М. Я. Вяжем для детей / М.Я. Балашова, Ю.П. Семенова. - М.: Харвест, 2011. - 957 с.
4. Боттон Николь. Мягкие игрушки своими руками. М, «Мир книги», 2008 – 79 с.
5. Вознесенская, В. Пледы и подушки своими руками / В. Вознесенская. - М.: Издательство «АСТ», 2014. – 820 с.
6. Крехова И.А. Модная одежда для кукол. - Санкт-Петербург, «Издательство «Сова», 2010 -34с.

7. Мессент Джейн. Вяжем сказку: практическое руководство. - Издательство НИОЛА-ПРЕСС, 2008-70 с.

#### **Список литературы для работы педагога с учащимися**

1. Цирулик Н.А. Ручное творчество. - «Учебная литература», 2008.
2. Цирулик Н.А. Умные руки. - «Учебная литература», 2008

##### **Периодические издания:**

1. Diana Креатив №1, 2014.
2. Diana Креатив №4, 2014.
3. Susanna. №3.2015.
4. Валя-Валентина № 23, 2011
5. Валя-Валентина № 11, 2012.
6. Вязаная копилка №9, 2012.
7. Креативное рукоделие. №2, 2008.
8. Лена. Рукоделие №1, 2008.

#### **Список литературы для родителей и учащихся**

1. Максимова М.В. Азбука вязания. - АСТ ПРЕСС, 2014,-258с: ил.
2. Цирулик Н.А. Ручное творчество. -«Учебная литература»,2008 – 87с.
3. Цирулик Н.А. Умные руки - «Учебная литература»,2008 – 69 с.

## **Инструкция по технике безопасности**

### **При работе спицами и крючком.**

1. Храни спицы и крючки в специальных предназначенных для этого футлярах.
2. Запрещается вязать острыми крючками и спицами (так как можно наколоть пальцы, нитка будет быстро соскальзывать со спицы).
3. Запрещается пользоваться ржавыми крючками и спицами (петли плохо двигаются по спице, затягивая петли в ряду).
4. Нельзя размахивать спицами и крючком.
5. Не подноси при вязании спицы и крючок близко к лицу.
6. Не балуйся спицами и крючком.
7. Нельзя вставать и ходить по классу с инструментами в руках.
8. При подготовке к занятию не бегать, не отвлекать других детей, а спокойно и тихо разложить необходимые принадлежности на столе, не выкладывать лишних предметов.

### **При работе с режущими инструментами (ножницы)**

1. Храни ножницы в чехле.
2. Определи место хранения ножниц на парте с точки зрения безопасности.
3. Располагай ножницы на парте кольцами вниз.
4. Передавай ножницы кольцами вперед.
5. Не подноси ножницы близко к лицу.
6. Не балуйся режущими инструментами.
7. По окончании работы положи инструмент в чехол.

### **При работе с иглой**

1. Храни иглу в игольнице.
2. Не оставляй иглу без нити.
3. Не подноси иглу к лицу, не бери в рот.
4. Не балуйся с иглой.
5. Передавай иглу в игольнице.
6. По окончании работы проверь наличие иглы и положи её в игольницу.

**Перечень основных понятий, изучаемых в ходе реализации  
дополнительной общеразвивающей программы «Петелька-волшебница»**

**Ажурный узор** – узор с отверстиями в полотне, создается при помощи накидов.

**Вязание** – процесс изготовления полотна или изделия из одной или нескольких нитей, путем изгибания их в петли и соединения петель друг с другом крючком или спицами.

**Кромочные петли** – петли с которых начинаются и заканчиваются ряды.

**Крючок** –инструмент для вязания, состоит из стержня, головки и бороздки.

**Мотив** – отдельный элемент, которых вяжут определенное количество на изделие и соединяют в процессе вязания.

**Раппорт** – количество петель, из которых складывается рисунок.

**Спицы**- инструмент для вязания.



**Примерный план традиционной выставочной деятельности**

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Выставка ко Дню учителя	сентябрь
2	Выставка «Малахитовая шкатулка»	январь
3	Выставка «День рождения школы» (День матери)	ноябрь
4	Выставка «День открытых дверей»	апрель
5	Выставка «УЧСИБ»	март
6	Внеплановые выставки	в течение года
7	Итоговая выставка для родителей начальных классов	май

## «Школа здоровья»

Медико-валеологические условия, необходимые для здоровьесбережения учащихся и успешной реализации программы «Петелька-волшебница».

### Санитарно-гигиенические нормы содержания учебного помещения:

- регулярное проветривание помещения;
- ежедневная влажная уборка;
- достаточное освещение (согласно нормам СанПин);
- звуковое ограничение;
- озеленение.

### Действия педагога, направленные на здоровьесбережение учащихся:

- контролирование посадки (профилактика близорукости и искривления осанки);
- включение в структуру занятия физкультминуток и физических упражнений (укрепление мышц спины, кистей рук, глазных мышц);
- индивидуальный подход в выборе парты (учёт состояния здоровья);
- снятие физического и интеллектуального напряжения через двигательную активность (проведение физкультминуток на различных этапах занятия);
- проведение микромассажа глаз, кистей рук, использование на занятиях психотехнических игровых упражнений (для снятия утомления, стресса, развития коммуникативных способностей);

### Комплекс упражнений для глаз (снятие напряжения, укрепление глазных мышц):

Девяносто процентов всей информации об окружающем мире человек получает с помощью органа зрения. Нагрузка на глаза у современного ребенка огромная, а отдыхают они только во время сна. Гимнастика для глаз полезна всем (а детям особенно) в целях профилактики нарушения зрения, поэтому необходимо расширять зрительно-пространственную активность в режиме занятия, включать в комплекс упражнений для глаз движение глазного яблока по всем направлениям.

1. И. п. – сидя за партой. Закрывать глаза, выполнять круговые движения глазными яблоками 3-5 с, меняя направления вращения. Упражнение повторить 2-3 раза.
2. И. п. – сидя, откинувшись на спинку стула. Открыть веки, крепко зажмурить глаза, затем открыть. Упражнение повторить 4 раза.
3. И. п. – сидя за партой. Вытянуть руку вперед, согнуть в кулачок, большой палец поднять вверх. Отводить руку то влево, то вправо, следя за большим пальцем и не поворачивая головы.
4. И.п. – сидя за партой, руки на поясе. Повернуть голову вправо, посмотреть на локоть правой руки; повернуть голову влево, посмотреть на локоть левой руки. Вернуться в исходное положение. Упражнение повторить 5-6 раз.
5. И. п. – сидя за партой. Смотреть прямо перед собой 2-3 с. Поставить ладонь руки по середине линии лица на расстоянии 15-20 см от глаз, перевести взор на кончик среднего пальца и смотреть на него 3-5с. Опустить руку. Повторить упражнение 5-6 раз, меняя руки.

### Тренировка аккомодации мелким текстом на стекле при близорукости

Вырезать небольшую (14×14см) газетную заметку, прикрепив к плотному картону тех же размеров и поместить на оконное стекло. Тренировка проводится поочередно одним глазом и заключается в переводе взора с текста (прочитывая его на расстоянии 30см) вдаль за окно. Повторить в течение пяти-семи минут для каждого глаза один-два раза в день.

### **Гимнастика для улучшения слуха**

Учеными доказано, что работа над улучшением зрения положительно сказывается на слухе. И, в свою очередь, работа над улучшением слуха оказывает благотворное воздействие на органы зрения, вот несколько упражнений на развитие слуха, которые педагог может дать детям **на физкультминутке**:

1. Пригибаем верхнюю часть уха вниз. Разгибаем, пригибаем, словно бы раскатывая и скатывая ушко. Ушки должны стать теплыми.
2. Найдите ямочку возле козелка. Нажали на ямочки сразу обоих ушек – отпустили, нажали, отпустили.
3. Нажали пальчиками на мочки, помассировали, отпустили.
4. Массируем круговыми движениями все ухо, в одну сторону, в другую сторону. Массировать нужно одновременно оба уха.
5. Сделали веточку из безымянного и указательного пальцев, засунули туда свои ушки и – вверх-вниз, вверх-вниз – так, чтобы передняя и задняя стороны ваших ушек хорошенько массировались.
6. Начинаем дергать себя за ушки – сначала 20 раз вниз, а потом беремся за серединку и дергаем вверх тоже 20 раз.
7. Снова возьмитесь за мочку уха и хорошенькое помассируйте.
8. Потяните ушки в стороны – 20 раз.
9. Теперь выгибаем их вперед, а затем в обратную сторону – 20 раз.

### **Комплекс физических упражнений для снятия общего и локального утомления.**

(расслабление мышц спины, шеи, плечевого пояса):

1. Исходное положение - сидя, откинувшись на спинку стула. Глубокий вдох. Наклонившись вперед сделать выдох. Повторить пять-шесть раз.
2. Сидя, руки на поясе, повернуть голову вправо, посмотреть на локоть правой руки, повернуть голову влево, посмотреть на локоть левой руки, вернуться в исходное положение. Повторить четыре-шесть раз.
3. Сидя, руки вперед, посмотреть на кончики пальцев, поднять руки вверх (вдох), следить глазами за руками, не поднимая головы, руки опустить (выдох). Повторить четыре-пять раз.
4. Сидя (стоя), потянуться подбородком к потолку, через три-пять секунд плавно опустить подбородок, подтягивая его к полу. Повторить четыре-пять раз.

Являясь динамической паузой в учебной деятельности детей, **физкультминутки** обеспечивают отдых не только клеткам центральной нервной системы, но и скелетным мышцам, испытывающим статическое напряжение из-за длительного сидения за партой, это эффективный и вседоступный способ поддержки работоспособности школьников на занятиях. Использование физкультминуток в учебной деятельности младших школьников может иметь воспитательное значение. Не секрет, что авторитет педагога для большинства детей превышает авторитет самых близких для них людей. Если педагог проводит физкультминутки на каждом занятии и объясняет детям, в чем состоит их польза, то он содействует формированию у школьников культуры умственного труда.

1. Метели, метели, летели, летели,  
(покачивание над головой прямыми руками)  
Стелили в долинах из снега постели.  
(приседание, руки внизу плавно двигаются из стороны в сторону)  
Кружились метели, звенели метели.  
(наклоны вправо, влево)  
над лесом, над полем гудели и пели.  
(поочередное поднятие и опускание рук перед собой).

\* \* \*

2. Ох, ох, что за гром?

*(Руки — к щекам, наклоны в стороны)*

Муха строит новый дом!

Молоток: стук-стук

*(Движения руками, имитирующие работу с молотком)*

Помогать идет петух

*(шаги с наклонами в стороны.)*

\* \* \*

3. Мы сегодня рано встали

И зарядку делать стали.

*(Шаги на месте)*

Руки – вверх! Руки вниз!

*(Поднимают и опускают руки.)*

Влево – вправо повернись!

*(Повороты туловища)*

\* \* \*

4. Вот от ножек и до ушек

*(наклон вниз, руки к ушам)*

Моет Женю жаркий душик.

*(круговые движения руками вокруг себя)*

И макушку и живот

*(руки на голову, руки на живот)*

Жене душ водой польет.

*(наклоны вправо, влево)*

Моет шею, моет уши.

*(наклоны головы к плечам)*

Как же хорошо под душем!

*(два приседания)*

\* \* \*

5. Утром дети в лес пошли

*(Шаги с высоким подниманием ног)*

И в лесу грибы нашли

*(Размеренное приседание)*

Наклонились, собирали

*(Наклоны вперед)*

По дороге растеряли.

*(Ритмичное разведение рук в стороны)*

\* \* \*

6. Девочки и мальчики прыгают, как мячики

*(Прыжки на месте)*

Ручками хлопают

*(Хлопки руками три раза)*

Ножками топают

*(Топают ногами три раза)*

Глазками моргают

Ритмичное зажмуривание глаз

*(Садятся за парты)*

### **Гимнастика для пальчиков**

При работе с учащимися младших классов особое внимание следует уделять упражнениям для развития тонкокоординированных движений кистей рук. У детей

младшего школьного возраста кисти рук еще только формируются и чрезмерные двигательные нагрузки для них нежелательны. Мелкие червеобразные мышцами правой руки, у ребенка к началу школьного обучения еще недостаточно развиты, так как формирование кисти рук к семи годам не заканчивается, а окостенение костей запястья и фаланг пальцев завершается лишь в 10 – 13 лет. Поэтому на занятиях в начальной школе необходимо уделять время для тренировки кистей обеих рук.

1. Чтобы пальчик стал сильней

И подвижней, и ловчей,  
Пальцу надо помогать –  
Хорошо тренировать.

*Упражнение выполняется стоя. Дети ставят подушечки безымянных пальцев на край парты и опускают руку как можно ниже, растягивая пальцы. Упражнение повторить 3-4 раза.*

2. Пальчик наш привык к порядку,

Утром делает зарядку:  
Раз наклон и два наклон -  
Вот как ловко скачет он.

*Дети кладут правую руку на парту ладонью вверх, сгибают, и разгибают поочередно все пальчики. Затем проделывают то же самое левой рукой. Упражнение повторить 2 раза.*

3. Мы приходим в огород.

Это что у нас растет?  
Ухватив за хвостик ловко,  
Тянем спелую морковку.

*Дети тянут безымянный палец левой руки большим и указательным пальцем правой. Затем меняют руки и то же самое проделывают с безымянным пальцем правой руки. Упражнение повторить 3-4 раза.*

4. Наши нежные цветки

Распускают лепестки.  
Ветерок чуть дышит,  
Лепестки колыхает.  
Наши алые цветки  
Закрывают лепестки.  
Тихо засыпают,  
Головой качают.

*Дети поднимают руки вверх. Сжимают и разжимают пальчики. Упражнение повторить 2 раза.*

5. Ежик топал по дорожке

И грибочки нес в лукошке.  
Чтоб грибочки сосчитать,  
Нужно пальцы загибать.

*Дети загибают по очереди пальцы сначала на одной руке, потом на другой. В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулачки. Упражнение повторить 2-3 раза.*

### Технологическая карта итогового учебного занятия

Ф.И.О. педагога	Афанасьевская Надежда Геннадьевна
Структурное подразделение	«Горница»
Направленность	Х-Э, ДПТ
Вид деятельности	Вязание
Детское объединение	«Вязание»
Образовательная программа	«Петелька-волшебница»
№ группы	121
Тема занятия	Изготовление пасхального сувенира «Цыпленок»
Тип занятия	итоговое учебное занятие
Форма занятия	групповое практико-ориентированное
Продолжительность занятия	45 минут
Дата проведения	29 апреля
Место проведения	МБОУ СШ 195, каб. 33

**Цель:** определить уровень освоения учащимися образовательной программы «Петелька-волшебница». Изготовить пасхальный сувенир «Цыпленок».

**Задачи:**

**обучающие:** 1) Обобщить знания учащихся о христианском, православном празднике «Пасха»;

2) Закрепить алгоритм вязания крючком воздушных петель, столбиков без накида, полотна в форме круга; спицами лицевых и изнаночных петель;

3) закрепить алгоритм сборки и оформления вязаной игрушки;

4) закрепить правила работы с инструментами и организации рабочего места.

**развивающие:** развивать глазомер, внимание, ассоциативное мышление; умение сравнивать и находить сходства и отличия в изготавливаемых деталях.

**воспитывающие:** воспитывать терпение, усидчивость и аккуратность; умение доводить начатое дело до конца; внимательное отношение к творчеству других; формировать доброжелательные отношения в коллективе;

#### Результаты освоения образовательной программы (предметная компетентность)

Знания	Умения	Навыки
Правила безопасной работы с крючком, спицами, иглами, ножницами	Вязать крючком воздушные петли, столбики без накида, полотно в форме круга, спицами лицевые и изнаночные петли	Соблюдать правильную осанку при вязании
Материалы, инструменты, используемые для вязания	Читать простейшие схемы вязания	Правильно пользоваться инструментами при вязании
Алгоритм вязания полотна в форме круга	Последовательно собирать и сшивать детали вязаной игрушки швом «Вперед иголка», «через край»,	Выполнять работу по заданному алгоритму

	оформлять готовую работу	
Алгоритм сборки вязаной игрушки	Соблюдать правила ТБ	Выполнять упражнения для расслабления мышц рук и глаз

### УУД

познавательные	Подбирать пряжу и инструменты для работы
	Анализировать готовый образец
	Выполнять инструкции, следовать алгоритму выполнения практической работы
регулятивные	Организовывать рабочее место
	Составлять план работы, доводить начатое дело до конца
	Осуществлять самоконтроль
коммуникативные	Уметь давать правильный, полный, обоснованный ответ
	Уметь слушать товарищей
	Уметь задавать уточняющие вопросы для организации своей деятельности

### Структура итогового занятия (с указанием времени на каждый этап занятия)

Методическая структура (этапы)	Содержание	Методы	Материально-техническое обеспечение	Время
Организационный	Проверка готовности к занятию	Инструктаж	Крючки, спицы, иглы, ножницы, пряжа, швейные нитки, образцы готовых работ	2 мин
Подготовительный (повторительно-мотивационный)	1) Сообщение темы и цели урока 2) Анализ образца изделия 3) Повторение алгоритма вязания полотна в форме круга, технологии вывязывания воздушных петель, столбика без накида 4) Повторение правил безопасной работы с крючком, иглами 5) Составление с учащимися плана работы по завершению изготовления сувенира «Цыпленок»	Беседа, проблемное изложение, инструктаж, демонстрация	Классная доска, мел, образцы готовых сувениров «Цыпленок», технологические карты по ТБ, по вязанию крючком	10 мин
Основной (теоретический и практический)	1). Разминка для пальцев, подготовка к практической работе (проведение физминуток в течение занятия по мере утомляемости учащихся). 2). Практическая самостоятельная работа учащихся	Текущий, индивидуальный инструктаж		30 мин
Заключительный	1) Анализ готовых работ учащихся 2) Выставка готовых работ	Беседа	Оформленный стол для выставки готовых работ учащихся	3 мин

Приложение 6

## Конспект учебного занятия на тему: «Изготовление пасхального сувенира «Цыпленок»

**Цель занятия:** изготовить пасхальный сувенир «Цыпленок»

**Задачи занятия:**

**обучающие:**

1) Обобщить знания учащихся о христианском, православном празднике «Пасха»;  
2) Закрепить алгоритм вязания воздушных петель, столбиков без накида, полотна в форме круга; спицами лицевых и изнаночных петель;

3) закрепить алгоритм сборки и оформления вязаной игрушки;

4) закрепить правила работы с инструментами и организации рабочего места;

**развивающие:** развивать глазомер, внимание, ассоциативное мышление; умение сравнивать и находить сходства и отличия в изготавливаемых деталях;

**воспитывающие:** воспитывать терпение, усидчивость и аккуратность; умение доводить начатое дело до конца; внимательное отношение к творчеству других; формировать доброжелательные отношения в коллективе.

**Оборудование:** демонстрационный материал: технологические карты по ТБ, вязанию крючком, образцы готовых работ.

**Инструменты и материалы:** крючки, спицы, швейные иглы, ножницы, пряжа, швейные нитки, синтепон.

**Ход учебного занятия**

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
Организационный (2 мин.)	Проверка готовности к уроку: проверьте, у каждого должно быть на рабочем месте: связанные детали, крючок, пряжа, игла	Проверяют готовность к занятию
Подготовительный (повторительно-мотивационный) (10 мин.)	<p><b>1) Сообщение темы и цели занятия:</b></p> <p>- Сегодня на занятии мы закончим изготовление вязаного сувенира «Цыпленок».</p> <p>- А кто скажет, к какому празднику мы готовились с вами на протяжении нескольких занятий, вязали цыпленка?</p> <p>Пасха- древнейший христианский праздник, главный праздник православного календаря, установленный в память о Воскресении Иисуса Христа. Птицы один из самых распространенных, почти во всех странах, элемент пасхального оформления...</p> <p>-обобщение ответов учащихся.</p> <p>Анализ образца изделия.</p> <p>Давайте проверим, какие детали у вас уже готовы, а какие осталось выполнить для завершения работы.</p> <p>-Из каких деталей состоит наш цыпленок?</p> <p>-Какими элементами оформлена голова?</p> <p>- Где крепятся крылья?</p> <p>-Какую деталь необходимо выполнить сегодня?</p> <p>Какую геометрическую форму она имеет?</p>	<p>Отвечают на вопросы, демонстрируют знания о православном весеннем празднике «Пасха»</p> <p>Анализируют образец, сравнивают, отвечают на вопросы учителя</p>



	<p>Какого цвета? Я для вас приготовила несколько оттенков пряжи зеленого цвета. Как вы думаете, какие из них подойдут для нашего сувенира, почему?</p> <p><b>Повторение алгоритма вязания круга.</b> Кто поможет вспомнить алгоритм вязания круга? Сравните эти два круга. Чем они отличаются? Подумайте, какие действия нужно выполнить, чтобы края подставки стали волнистыми? Когда будет готова подставка, как ее прикрепить к туловищу? Что для этого нужно сделать? Какие инструменты будете использовать? Нитки какого цвета вам понадобятся?</p> <p><b>Составление плана работы по завершению изготовления цыпленка.</b> И так, для завершения работы, что вы должны сделать, в каком порядке?</p>	<p>Повторяют алгоритма вязания круга (фронтальный опрос) Сравнивают образцы, высказывают свое мнение</p> <p>Проговаривают последовательность действий по завершению работы</p>
<p>Основной (практическая часть занятия) (30 мин.)</p>	<p>Разминка для пальцев (проведение физкультминуток в течение занятия по мере необходимости). Индивидуальный, текущий инструктаж во время самостоятельной работы учащихся</p>	<p>Выполнение физкультминутки. Самостоятельная практическая работа</p>
<p>Заключительный (3 мин.)</p>	<p>Анализ готовых работ учащихся. Оформление выставки готовых работ. Сегодня на уроке мы с вами завершили изготовление пасхального сувенира «Цыпленок». До Пасхи еще целая неделя, и вы можете самостоятельно, дома изготовить такие сувениры для своих друзей, родных и близких. Такой чудный цыпленок может быть хорошим подарком и на День рождения, а если пофантазировать, можно связать любую игрушку, в основе которой лежит круг и шар, вам теперь это по плечу, ведь вы этому научились, и можете применять свои знания и умения для изготовления любых игрушек!</p>	<p>Рассматривают готовые работы, сравнивают свою работу с работами товарищей, высказывают свое мнение.</p> <p>Убирают рабочее место</p>

## Примерный перечень оценочных материалов

### 1. Перечень вопросов для фронтального опроса

по разделу «Основные приемы вязания крючком»:

- Из каких частей состоит крючок?
- Расскажите алгоритм вязания полотна в форме круга.
- Как называются петли, образующие цепочку при вязании крючком.

по теме: «Инструменты для вязания. Правила техники безопасности»:

- Крючки и спицы хранятся в ...
- Ножницы во время работы должны лежать...
- Передавать ножницы можно только...
- Иголки должны храниться в...
- До и после работы необходимо проверить ... игл.

### 2. Дидактическая игра «Найди лишнее»

Учащимся предлагается иллюстрации различных инструментов. Например, (ножницы, молоток, игла, крючок, пила, спицы, топор). Задание: назови инструменты, которые не используют при изготовлении вязаной игрушки.

**3. Вопросы к викторине** по теме: «Инструменты, материалы и приспособления для вязания крючком».

- А) Какие материалы используют для изготовления крючков?
- Б) Из каких частей состоит крючок?
- В) Как правильно держать крючок при вязании?
- Г) Как определить диаметр крючка?
- Д) Какую пряжу используют для вязания?
- Е) Как правильно подобрать крючок и пряжу для вязания?
- Ж) Какое приспособление можно использовать для клубка при вязании?

### 4. Тест

Тема: Вязание на спицах.

Данный тест может проводиться в конце второго года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Петелька-волшебница».

1. Спицы бывают:
  - а) стальные; б) фарфоровые; в) пластмассовые; г) деревянные.
2. Номер спицы соответствует:
  - а) длине спицы; б) диаметру спицы в мм; в) толщине спицы в см.
3. Первую петлю при вязании:
  - а) вяжут лицевой петлей; б) снимают, не провязывая; в) вяжут изнаночной петлей.
4. Сколько способов вязания лицевой и изнаночной петли существует?
  - а) два; б) три; в) один.
5. Чулочная вязка получается:
  - а) чередованием лицевых и изнаночных рядов; б) чередованием лицевых и изнаночных петель; в) чередованием лицевых петель и накидов

Оценка результатов

Высокий уровень - все ответы правильные -5 баллов.

Средний уровень - правильные ответы на 4 из 5 вопросов -3 балла.

Низкий уровень – ответы менее чем на 5 вопросов - 1 балл.

## 5. Темы мини-сочинений

«О чем рассказали спицы-сестрицы».

«Секреты шкатулки для рукоделия».

## 6. Загадки

Все под силу сестрам смелым-  
Хоть носки, а хоть жакет.  
Могут все в руках умелых,  
Им ни в чем преграды нет. (Спицы)

Помогаю я вязать, кофточки, салфетки.  
Мне не надо толковать, как связать пинетки.  
Я один в руках умелых создаю ажур-узор.  
Только спицам, сестрам смелым,  
Это вовсе не в укор! (Крючок)

В обращении он прост.  
Небольшой имеет рост.  
Со стальной головкой,  
с маленькой бородкой. (Крючок)

Две стройные сестрицы в руках у мастерицы,  
Весь день ныряли в петельки,  
и вот он - шарф для Петеньки (спицы)

Инструмент бывалый, не большой, не малый.  
У него полно забот - он и режет, и стрижёт (ножницы)

Маленький, кругленький, а за хвост не поднимешь (клубок)  
Без ног, а бегаёт (клубок)

## 7. Кроссворды, ребусы

1. Кроссворд - загадка «заколдованные слова». Для его решения необходимо определить, какие слова «спрятались» в одной строке. Найдите слова, связанные с вязанием.

К И Р О Н А К И Д У С Т Ч А Р А  
М С О Е Д И Н И Т Е Л Ь Н А Я Т  
Ч У Ю С Т О Л Б И К Р О Ф И Х П  
О В А Й Ц Е П О Ч К А Я И У Е З Б  
А М П О В Р И К Ф К П Е Т Л Я О



**Информация о партнёрах при осуществлении  
образовательного процесса по программе**

№ п/п	Наименование партнера	Суть и содержание партнерских отношений
1	БОФ «Вместе»	Частичное предоставление средств для приобретения материалов и инструментов
2	Международный образовательный портал «Солнечный свет», лицензия на осуществление образовательной деятельности № 9757-л свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391	Участие в проводимых на портале международных и всероссийских конкурсах ДПТ
3	МБОУ СОШ № 195	Предоставление помещения для занятий