



Департамент образования мэрии города Новосибирска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Дом детского творчества «Октябрьский»

Е.В. Васильева

Волшебный лист бумаги

*Авторская дополнительная
общеразвивающая программа
детского объединения «Бумажная пластика»
для детей младшего школьного возраста*

Новосибирск, 2020



Департамент образования мэрии города Новосибирска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Дом творчества «Октябрьский»

Программа принята
на заседании методического
совета 08.04.2020г.
(протокол № 3)

Программа утверждена
приказом № 72-од от 08.04.2020г.
И.о. директора
/ А.И. Буклов/



*Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности.*

Вид деятельности: декоративно-прикладное творчество.

Уровень освоения программы: базовый

Волшебный лист бумаги

**Авторская дополнительная общеразвивающая
программа детского объединения «Бумажная
пластика» для детей младшего школьного
возраста**

Составитель: Васильева Евгения Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся – 7-10 лет

Срок реализации программы – 2 года

Согласовано с зав.
методическим отделом
07.04.2020г.

Ознакомлен начальник
структурного подразделения
«Мастер-I» 06.04.2020г.

Новосибирск, 2020

Васильева Е. В. Волшебный лист бумаги: Авторская дополнительная общеразвивающая программа детского объединения «Бумажная пластика» для детей младшего школьного возраста. – Новосибирск: МБУДО ДТ «Октябрьский», 2020. – 69 с.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный лист бумаги» реализуется в рамках Программы внеурочной деятельности школы в условиях ФГОС НОО (по приказу Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373 в ред. от 31.12.2015).

Авторская дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный лист бумаги», разработанная педагогом дополнительного образования Васильевой Е.В., принимала участие в Областном конкурсе авторских дополнительных образовательных программ по работе с одаренными обучающимися в номинации «Художественная» в 2019 году; отмечена дипломом III степени.

Классификатор программы. Данная программа является:

1.	По признаку направленности:	художественной
2.	По уровню освоения содержания программы:	базового уровня
3.	По уровню подготовленности учащихся:	начального уровня
4.	По признаку тематической направленности:	одной тематической направленности
5.	По признаку возрастного предназначения:	для детей младшего школьного возраста
6.	По признаку полового предназначения:	смешанного назначения (для обоих полов)
7.	По признаку временных ресурсов, необходимых для реализации программы:	средней продолжительности реализации (2 года)
8.	По степени авторства:	модифицированной
9.	По степени практической отработанности программы:	закрытого цикла
10.	По вариантам реализации:	вариативного типа

Лист изменений в программе на 01.04.2020г.

№ п/п	Разделы программы	Внесенные изменения
1	Титульный лист	Откорректирован титульный лист
2	Пояснительная записка	Внесены корректирующие изменения
3	Цель и задачи программы	
4	Индивидуальный учебный план группы	Индивидуальный учебный план группы изменен на 37 недель. Дополнены часы (воспитательно-досуговая деятельность)
5	Содержание программы	Внесены дополнения: формы контроля на каждом занятии
6	Календарный учебный график	Будет разработан календарный учебный график на 2020-2021 учебный год
7	Условия реализации программы	Дополнены условия
8	Методические материалы	Изменений нет
9	Формы подведения итогов реализации программы (формы аттестации)	Внесены дополнения по аттестации учащихся

10	Оценочные материалы	Изменений нет
11	Рабочая программа	Планируется разработка РДОП на 2020-2021 учебный год
12	Список литературы	Обновлен список литературы
13	Приложения	Разработано приложение «Форма календарного учебного графика»

Авторская дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный лист бумаги» детского объединения «Бумажная пластика» для детей младшего школьного возраста педагога дополнительного образования Васильевой Е. В.:

- разработана в 2018 году, преемственна с одноимённой образовательной программой, разработанной в 2010г.;
- последние изменения внесены в марте 2020 года;
- принята на заседании методического совета 08.04.2020г. (протокол № 3);
- утверждена приказом по учреждению № 72-од от 08.04.2020г.

МБУДО ДТ «Октябрьский», 2020

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги»	с. 6
1.1.	Пояснительная записка	с. 6
1.2.	Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги»	с. 10
1.3.	Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги»	с. 11
1.3.1.	Индивидуальные учебные планы групп	с. 11
	Индивидуальный учебный план группы 1-го года обучения (вариант 1)	с. 11
	Индивидуальный учебный план группы 1-го года обучения (вариант 2)	с. 13
	Индивидуальный учебный план группы 1-го года обучения (вариант 3)	с. 14
	Индивидуальный учебный план группы 2-го года обучения (вариант 1)	с. 16
	Индивидуальный учебный план группы 2-го года обучения (вариант 2)	с. 17
	Индивидуальный учебный план группы 2-го года обучения (вариант 3)	с. 18
1.3.2.	Содержание индивидуальных учебных планов групп	с. 20
	Содержание индивидуального учебного плана группы 1-го года обучения	с. 20
	Содержание индивидуального учебного плана группы 2-го года обучения	с. 26
1.4.	Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги»	с. 30
2.	Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги»	с. 33
2.1.	Календарный учебный график	с. 33
2.2.	Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги»	с. 33
2.3.	Методические материалы	с. 34
2.4.	Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» (формы аттестации)	с. 41
2.5.	Оценочные материалы	с. 42
2.6.	Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный лист бумаги»	с. 45
	Список использованной литературы	с. 46
	Приложение 1. Содержание инструктажа по технике безопасности	с. 48
	Приложение 2. Перечень понятий, изучаемых при реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги»	с. 51
	Приложение 3. Примерный план выставочной деятельности	с. 53
	Приложение 4. Школа здоровья	с. 54
	Приложение 5. Форма календарного учебного графика	с. 55
	Приложение 6. Учебно-тематическое планирование для группы 1-го года обучения 2019-2020 учебного года (извлечение)	с. 56
	Приложение 7. Диагностические материалы, свидетельствующие о результативности образовательного процесса в детском объединении «Бумажная пластика» в 2017-2019г.г.	с. 59
	Приложение 8. Технологические карты учебных занятий (примеры)	с. 61

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы, вид деятельности

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» – художественная.

Вид деятельности: декоративно-прикладное творчество.

Общая характеристика программы, её актуальность

Мир ребенка – это сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке с рождения.

Декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью детского художественного воспитания. Под термином «декоративно-прикладное искусство» в данной программе понимается создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту и художественная обработка утилитарных предметов. Произведения декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким требованиям: обладают эстетическим качеством, рассчитаны на художественный эффект, служат для оформления быта и интерьера.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал. В последние годы она все больше привлекает внимание специалистов своими декоративными качествами. Художественные возможности бумаги очень широки. Она используется для изготовления декоративных изделий в технике бумажной пластики, квиллинга, объемной аппликации, для выполнения композиций. В дополнительной профессиональной подготовке и детском прикладном творчестве свойства бумаги используются в обучении конструированию.

Техника «Квиллинг» - один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Учащемуся предоставляется возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в прекрасные цветы, фрукты, животных, насекомых и т. п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин. Даже при незначительном усилии со стороны её создателя работа привлекает всех своим необычным выполнением, подборкой цвета, восхищает и вызывает желание создавать что-то красивое.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный лист бумаги» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Работа по этой программе открывает большие возможности для развития инициативы учащихся, пробуждения положительных эмоций.

Актуальность данной программы заключается в том, что:

- ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует и собственному интеллектуальному развитию, развивает воображение, творческое мышление, память;

- работа с бумагой развивает фантазию, творчество, конструктивное мышление и сообразительность учащихся, что очень важно при переходе ребёнка от периода дошкольного детства к школьному обучению;

- занятия в детском объединении «Бумажная пластика» формируют такие черты личности ребенка, как трудолюбие, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело, что помогает учащимся младшего школьного возраста при освоении школьной программы;

- программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, развитие способности не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми и окружающим миром; таким образом, учащиеся могут применить свои знания и умения, полученные на занятиях, при подготовке к праздникам дома и в коллективе сверстников, при изготовлении подарков и сувениров родным и друзьям;

- бумага – доступный для ребенка и универсальный материал, который легко принимает любую необходимую форму, окрашивается, сохраняя при этом эстетический вид, и при этом сравнительно недорог, что важно для детей, с которыми я занимаюсь, т.к. среди них много детей из малообеспеченных семей, что характерно для Никитинского жилмассива Октябрьского района города Новосибирска.

Отличительные особенности программы, её новизна

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» заключается:

- в обеспеченности учащихся мультимедийными презентациями технологий процесса изготовления изделий в разных техниках, что облегчает обеспечение индивидуального подхода к учащимся при работе с группой детей и позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка;

- в выполнении коллективных работ учащихся с использованием их опыта в изготовлении элементов работы в разных техниках.

Авторский компонент. Основные отличия дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» от некоторых других известных составителю программ заключается в том, что:

- работа по программе осуществляется на базе общеобразовательной школы и формирование групп происходит из учащихся конкретных классов, поэтому коллективы групп не могут быть разновозрастными. С этим же связано и то, что в классных коллективах уже сформировались определённые отношения между учащимися, что позволяет более продуктивно организовывать работу в микрогруппах при выполнении коллективных работ;

- учебный план программы построен таким образом, что позволяет взаимодействовать с коллективом учителей начальных классов в реализации Программы внеурочной деятельности школы в рамках ФГОС НОО;

- многие известные составителю программы:

- ✓ дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа кружка «Волшебный Квиллинг» педагога д/о МОУ Бельшевской школы Ветлужского района Нижегородской области Муравьевой Р. П.;
- ✓ программа по квиллингу «Бумажная филигрань» педагога д/о МОУ «Детская школа искусств р.п. Татицево» Саратовской области Зубановой Л. И.;
- ✓ творчества «Апельсин» г. Камешково 2016г.
- ✓ дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Квиллинг» педагога д/о МАО ДО Центра творчества «Апельсин» г. Камешково Осиповой О. В.

и другие

имеют одно направление в работе – изучение техники «квиллинг» в течение 1-2-х лет, а в учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» включены и дополнительные разделы: техники «Бумажная пластика», «Квиллинг», «Объемный квиллинг», «Торцевание», «Киригами», «Декупаж», плетение из бумажных трубочек, работа с гофрокартоном и в смешанной технике;

- другие известные составителю программы:
- ✓ программа объединения «Бумажная пластика» педагога д/о МКОУ Октябрьской СОШ посёлка Октябрьский Краснозёрского района Новосибирской области Ерёмченко М. В. включает в содержание только два раздела «Оригами» и «Бумагопластика» и рассчитана на один год обучения (за 136 часов) детей 9-13 лет (младшего и среднего школьных возрастов);
- ✓ дополнительная общеобразовательная программа «Бумагопластика» педагога д/о МОУ Жердевской средней общеобразовательной школы Иващенко Н. С. включает в содержание только два раздела «Аппликация» и «Оригами» и рассчитана на два года обучения (по 72 часа) детей 9-13 лет (младшего и среднего школьных возрастов)

и другие

тогда как индивидуальный учебный план групп дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» имеет несколько вариантов реализации и большее количество разделов, и рассчитан на работу с детьми одной возрастной категории.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный лист бумаги» разработана для детей младшего школьного возраста. Возраст учащихся – 7-10 лет.

Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста

Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления в школу. Начинается новый этап в развитии ребенка. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка. Совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. Кора больших полушарий является уже в значительной степени зрелой. Однако существующее в этом возрасте функциональное несовершенство регулирующей функции проявляется в особенностях поведения, организации деятельности, эмоциональной сферы. Младшие школьники часто отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. Ребенок младшего школьного возраста – это ещё неокрепший организм с психологической и физиологической точки зрения, требующий к себе со стороны педагога большого внимания. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку реализовать свои потенциальные возможности в творчестве, раскрыть ценность умений каждого. Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе и потерять интерес к занятиям. Для того чтобы дети выполнили декоративную работу, их необходимо заинтересовать, поставить перед ними цель, оценивая их возможности и скорость выполнения работы, тем самым повысить самооценку и уверенность в том, что они действительно выполняют эту работу.

Состав учебной группы – постоянный, одновозрастной.

Набор учащихся в группы осуществляется из детей младшего школьного возраста, учащихся МАОУ СОШ № 216 без каких-либо ограничений, на основе их желания, без предъявления к ним особых требований по уровню первоначальных знаний, умений и навыков. Группы формируются: по уровню формирования интересов и мотивации к данному виду деятельности, наличию творческих способностей к декоративно-прикладному творчеству. Заниматься по программе могут как девочки, так и мальчики.

Детское объединение «Бумажная пластика» занимается в Доме творчества с 2010 года. В МАОУ СОШ № 216 – с 2019 года. Занятия проводятся в кабинете № 1-306. Кабинет оснащён столами и стульями в достаточном количестве, имеет соответствующее ГОСТу размеры и оптимальное для работы с бумагой освещение.

Количество учащихся в группе первого года обучения – 15 человек, второго года обучения – 12 человек. Общая численность детей зависит от набора в каждом конкретном учебном году (средний показатель – 8-10 человек).

Сведения о программе

Объём и сроки освоения программы, режим занятий

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный лист бумаги» рассчитана на два года обучения детей младшего школьного возраста.

Занятия групп первого и второго года обучения начинаются с 1 сентября, заканчиваются 31 мая. Программа рассчитана на реализацию в течение 37 учебных недель на каждом году обучения.

Содержание программы по индивидуальному учебному плану групп первого года обучения рассчитано на 33 недели, групп второго года обучения – на 34 недели (в рамках ФГОС). В каникулярное время проводятся досугово-развлекательные мероприятия: на 1-м году обучения – четыре часа в год, на 2-м году обучения – три часа в год.

Программа может быть реализована за 37, 74 или 148 академических часов в зависимости от выбранного варианта реализации.

На данном этапе сложились три оптимальных варианта организации учебно-воспитательной работы в объединении:

	Количество часов на реализацию программы		Количество учебных часов в неделю	Достижимый уровень подготовленности	
	1-й г/о	2-й г/о		1-й г/о	2-й г/о
1-й вариант	37	37	1	подготовительный	начальный
2-й вариант	74	74	2	подготовительный	начальный
3-й вариант	148	148	4	начальный	уровень освоения деятельности

При этом и на 1-м, и на 2-м годах обучения занятия проводятся

- один раз в неделю по одному академическому часу по 1-му варианту реализации программы;
- один раз в неделю по два академических часа по 2-му варианту реализации программы;
- два раза в неделю по два академических часа по 3-му варианту реализации программы.

Группы, занимающиеся по первому и второму вариантам программы, получают достаточные для творческой самореализации знания и умения и создают в процессе творческой деятельности относительно простые декоративные изделия и композиции. Учащиеся по третьему варианту программы получают углубленные знания и умения в области бумагопластики, создают более сложные композиции, требующие большего времени. Кроме этого, они имеют возможность использовать учебное время для создания коллективной работы. Учащиеся по третьему варианту программы получают более углубленные знания и умения в технике квиллинг, создают более сложные композиции, требующие большего времени, кроме этого, они имеют возможность проектировать и выполнять здания различной формы и размера в технике квиллинг.

Работа по данной дополнительной общеразвивающей программе предусматривает ее освоение детьми младшего школьного возраста на базе общеобразовательной организации, в т. ч. и в рамках Программы внеурочной деятельности школы в условиях ФГОС НОО.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса

Использование дистанционных образовательных технологий и сетевой формы обучения при реализации программы не планируется, но в исключительных обстоятельствах возможно.

Уровень освоения программы – базовый.

Уровень подготовки учащихся. При реализации программы учащиеся имеют возможность освоить программу:

- на подготовительном уровне (к концу 1-го года обучения по 1-му и по 2-му вариантам реализации программы);
- на начальном уровне подготовленности (к концу 2-го года обучения по 1-му и по 2-му вариантам реализации программы и к концу 1-го года обучения по 3-му варианту реализации программы);
- на уровне освоения деятельности (к концу 2-го года обучения по 3-му варианту реализации программы).

1.2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги»

Цель программы: раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

ОБЩЕУЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ (УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ):

познавательные: содействие формированию у учащихся умений и навыков:

- анализировать информацию, делать выводы из полученных анализов;
- классифицировать понятия, факты по заданным основаниям;
- самостоятельно устанавливать алгоритм работы;

регулятивные: содействие формированию у учащихся умений и навыков:

- выбирать средства достижения целей, выдвигать версии;
- работать по плану, соответствуя цели;
- оценивать степень собственной успешности;

коммуникативные: содействие формированию у учащихся умений и навыков:

- работать в паре, в группе в разных ролях (лидера, исполнителя, критика);
- излагать свое мнение, аргументируя его;

личностные: содействие формированию у учащихся умений и навыков:

- пользоваться правилами поведения, общими для всех людей;

ОБУЧАЮЩИЕ:

- содействие формированию у учащихся знаний, умений и навыков:
 - ✓ в области бумажной пластики, техники «Квиллинг», «Объемный квиллинг», «Торцевание», «Декупаж», «Плетение из газеты» и «Киригами»;
 - ✓ о законах композиции;
 - ✓ в чтении простейших схем и графических изображений (чертежей);
 - ✓ работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги;

- ✓ самостоятельной разработки и изготовления художественных изделий;
- ознакомление с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- содействие формированию образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- содействие формированию у учащихся знаний о правилах техники безопасности при работе в детском объединении «Бумажная пластика»;

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- содействие формированию у учащихся посредством коллективной деятельности на занятиях в объединении:
 - ✓ черт характера: аккуратности, усидчивости, коллективизма, чувства взаимопомощи, доброжелательного отношения к окружающим;
 - ✓ личностных качеств: сопереживание и уважение к другим людям;

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- содействие развитию у учащихся:
 - ✓ художественных способностей (чувства цвета);
 - ✓ эстетического вкуса;
 - ✓ мелкой моторики рук, глазомера;
 - ✓ воображения, образного и пространственного мышления;
 - ✓ нестандартного мышления, творческой и конструкторской фантазии;
 - ✓ памяти;

УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ:

- создание условий для самореализации учащихся в творчестве, воплощения ими в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности;

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ:

- содействие сохранению жизни и здоровья учащихся:
 - ✓ ознакомление и проведение инструктажа по технике безопасности при работе с инструментами, во время работы, по окончании работы;
 - ✓ проведение физкульт. минуток;
 - ✓ использование методов арт-терапии.

1.3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги»

1.3.1. Индивидуальные учебные планы групп

Индивидуальный учебный план группы 1-го года обучения (вариант 1)

№ п/п	Название раздела и темы учебного занятия	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	-	1	Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
2.	Техника «Бумажная пластика»	4,5	4,5	9	
	2.1. Изготовление ромашки	0,5	0,5	1	
	2.2. Розы	0,5	0,5	1	
	2.3. Декоративная корзинка для цветов	0,5	0,5	1	

	2.4. Композиция. Оформление композиции рамкой	0,5	0,5	1	
	2.5. Лилия	0,5	0,5	1	
	2.6. Змейка	0,5	0,5	1	
	2.7. Ель (из квадратов)	0,5	0,5	1	
	2.8. Новогодняя гирлянда	0,5	0,5	1	
	2.9. Подарочный пакет	0,5	0,5	1	
3.	Техника «Квиллинг»	6,5	6,5	13	
	3.1. Основные элементы техники квиллинг. Выполнение открытки	0,5	0,5	1	
	3.2. Цветы: георгины, хризантемы. Композиция	0,5	0,5	1	
	3.3. Снежинка	0,5	0,5	1	
	3.4. Изготовление насекомых: • божья коровка (открытка); • бабочки (поздравительная открытка); • стрекоза (композиция); • осы, шмели (композиция)	0,5	0,5	1	
	3.5. Изготовление животных:	1,5	1,5	3	
	• зайчик	0,5	0,5	1	
	• кот	0,5	0,5	1	
	• мышка	0,5	0,5	1	
	3.6. Виноград. Композиция	0,5	0,5	1	
	3.7. Композиция. Цветы	0,5	0,5	1	
	3.8. Сюрприз для мамы (декоративная вазочка с цветами)	0,5	0,5	1	
	3.9. Фрукты:	1,5	1,5	3	
	• апельсин, лимон	0,5	0,5	1	
	• арбуз	0,5	0,5	1	
	• натюрморт	0,5	0,5	1	
4.	Техника «Объемный квиллинг»	0,5	0,5	1	
	4.1. Пасхальный сувенир	0,5	0,5	1	
5.	Техника «Торцевание»	0,5	0,5	1	
	5.1. Основные приемы техники «Торцевание» (картинка на выбор)	0,5	0,5	1	
6.	«Гофрокартон»	1	1	2	
	6.1. Игрушки – сувениры	1	1	2	
7.	Техника «Киригами» (Открытки в формате 3-D)	1,5	1,5	3	
	7.1. Новый год	0,5	0,5	1	
	7.2. День Святого Валентина	0,5	0,5	1	
	7.3. День защитника Отечества	0,5	0,5	1	
8.	Изделия в смешанной технике	1	1	2	
	9.1. Коллективная работа	1	1	2	
9.	Итоговое занятие	0,5	0,5	1	
Всего часов:		17	16	33	
10.	Воспитательно-досуговая деятельность	-	4	4	
Итого часов:		17	20	37	

Примечания.

1. Индивидуальный учебный план группы для работы с учащимися 1-го класса рассчитан на 33 учебные недели. Воспитательно-досуговая деятельность рассчитана на 4 часа. Общее время реализации программы – 37 недель.
2. Учебный год начинается с 1 сентября.

Индивидуальный учебный план группы 1-го года обучения (вариант 2)

№ п/п	Название раздела и темы учебного занятия	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
2.	Техника «Бумажная пластика»	6	8	14	
	2.1. Цветы:	4	4	8	
	• Изготовление одуванчика	1	1	2	
	• Розы	1	1	2	
	• Лилия (кувшинка)	1	1	2	
	• Композиция	1	1	2	
	2.2. Новогодние украшения: ✓ гирлянда; ✓ снежинка; ✓ ель из квадратов; ✓ шар	1	1	2	
	2.3. Подарочный пакет (коробочка для подарка)	1	1	2	
3.	Техника «Квиллинг»	11	19	30	
	3.1. Основные элементы техники квиллинг. Выполнение открытки	1	1	2	
	3.2. Цветы: • георгины, хризантемы; • тюльпаны; • композиция	1	3	4	
	3.3. Снежинка	1	1	2	
	3.4. Изготовление насекомых: • божья коровка (открытка); • бабочки (поздравительная открытка); • стрекоза (композиция); • осы, шмели (композиция)	1	3	4	
	3.5. Изготовление животных: ✓ зайчик; ✓ кот; ✓ мышка; ✓ птичка	1	1	2	
	3.6. Сюрприз для мамы (декоративная вазочка с цветами)	1	1	2	
	3.7. Композиция на выбор: ✓ ветка рябины; ✓ клубника;	2	6	8	

	✓ Космос и Я; ✓ Масленичные проделки; ✓ Дикие животные родного края				
	3.8. Натюрморт: • апельсин, лимон • арбуз, ягода • виноград	3	3	6	
4.	Техника «Объемный квиллинг»	1	3	4	
	4.1. Пасхальный сувенир	1	3	4	
5.	Техника «Торцевание»	1	3	4	
	5.1. Основные приемы техники «Торцевание» (картинка на выбор)	1	3	4	
6.	«Гофрокартон»	2	2	4	
	6.1. Игрушки – сувениры	2	2	4	
7.	Техника «Декупаж»	2	2	4	
	7.1. Основные приемы техники «Декупаж»	1	1	2	
	7.2. Декорирование предмета на выбор	1	1	2	
8.	Техника «Киригами». Открытки в формате 3-D: ✓ Новый год; ✓ День Святого Валентина; ✓ День защитника Отечества или 9 Мая (на выбор)	2	2	4	
9.	Итоговое занятие	1	1	2	
Всего часов:		27	39	66	
10.	Воспитательно-досуговая деятельность	-	8	8	
Итого часов:		27	47	74	

Примечания.

- Индивидуальный учебный план группы для работы с учащимися 1-го класса рассчитан на 33 учебные недели. Воспитательно-досуговая деятельность рассчитана на 8 часов. Общее время реализации программы – 37 недель.
- Учебный год начинается с 1 сентября.

Индивидуальный учебный план группы 1-го года обучения (вариант 3)

№ п/п	Название раздела и темы учебного занятия	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
2.	Техника «Бумажная пластика»	8	12	20	
	2.1. Цветы:	6	8	14	
	• Изготовление одуванчика	1	1	2	
	• Розы	1	1	2	
	• Лилия (кувшинка)	1	1	2	

	• Композиция	1	3	4	
	• Декоративная корзинка с цветами	1	1	2	
	2.2. Новогодние украшения: ✓ гирлянда; ✓ снежинка; ✓ ель из квадратов; ✓ шар	2	4	6	
	2.3. Подарочный пакет (коробочка для подарка)	1	1	2	
3.	Техника «Квиллинг»	22	54	76	
	3.1. Основные элементы техники квиллинг. Выполнение открытки	1	1	2	
	3.2. Цветы: • георгины, хризантемы; • тюльпаны; • композиция	1	3	4	
	3.3. Снежинка	1	1	2	
	3.4. Изготовление насекомых: • божья коровка (открытка); • бабочки (поздравительная открытка); • стрекоза (композиция); • осы, шмели (композиция)	2	4	6	
	3.5. Изготовление животных: ✓ зайчик; ✓ кот; ✓ мышка; ✓ птичка	2	4	6	
	3.6. Сюрприз для мамы (декоративная вазочка с цветами)	1	1	2	
	3.7. Композиция на выбор: ✓ Космос и Я; ✓ Масленичные проделки; ✓ Дикie животные родного края; ✓ Васильки; ✓ Ветка рябины; ✓ Клубника; ✓ Нарциссы, композиция	10	34	44	
	3.8. Натюрморт: • апельсин, лимон; • арбуз, ягода; • виноград	3	5	8	
4.	Техника «Объемный квиллинг»	2	4	6	
	4.1. Пасхальный сувенир	2	6	8	
5.	Техника «Торцевание»	3	5	8	
	5.1. Основные приемы техники «Торцевание» (картинка на выбор)	1	3	4	
	5.2. Коллективная работа	2	2	4	
6.	«Гофрокартон»	2	6	8	
	6.1. Игрушки – сувениры	2	6	8	
7.	Техника «Декупаж»	3	3	6	
	7.1. Основные приемы техники «Декупаж»	1	1	2	

	7.2. Декорирование предмета на выбор	2	2	4	
8.	Техника «Киригами». Открытки в формате 3-D: ✓ Новый год; ✓ День Святого Валентина; ✓ День защитника Отечества или 9 Мая – на выбор	3	3	6	
9.	Итоговое занятие	1	1	2	
Всего часов:		44	88	132	
10.	Воспитательно-досуговая деятельность	-	16	16	
Итого часов:		44	102	148	

Примечания.

- Индивидуальный учебный план группы для работы с учащимися 1-го класса рассчитан на 33 учебные недели. Воспитательно-досуговая деятельность рассчитана на 16 часов. Общее время реализации программы – 37 недель.
- Учебный год начинается с 1 сентября.

Индивидуальный учебный план группы 2-го года обучения (вариант 1)

№ п/п	Название раздела и темы учебного занятия	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	-	1	Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
2.	Техника «Бумажная пластика»	2,5	2,5	5	
	2.4. Композиция. Оформление композиции рамкой	1	1	2	
	2.6. Пион (роза)	0,5	0,5	1	
	2.9. Снежинка	0,5	0,5	1	
	2.10. Новогодняя гирлянда	0,5	0,5	1	
3.	Техника «Квиллинг»	4,5	5,5	10	
	3.5. Изготовление животных:	1	1	2	
	• птичка	0,5	0,5	1	
	• попугай	0,5	0,5	1	
	3.7. Композиция. Цветы	1	1	2	
	3.9. Тюльпаны	0,5	0,5	1	
	3.10. Композиция (Ветка рябины; клубника)	1	1	2	
	3.11. Фрукты:	1	2	3	
	• натюрморт	1	2	3	
4.	Техника «Объемный квиллинг»	2	2	4	
	4.1. Пасхальный сувенир	1	1	2	
	4.2. Объемная корзинка с цветами	1	1	2	
5.	Техника «Торцевание»	0,5	0,5	1	
	5.2. Декоративное дерево	0,5	0,5	1	

6.	«Гофрокартон»	2	4	6	
	6.1. Игрушки – сувениры	1	2	3	
	6.2. Шкатулка	1	2	3	
7.	Техника «Киригами» (Открытки в формате 3-D)	1,5	1,5	3	
	7.1. Новый год	0,5	0,5	1	
	7.2. День Святого Валентина	0,5	0,5	1	
	7.3. День защитника Отечества	0,5	0,5	1	
8.	Техника «Плетение из газеты»	1,5	1,5	3	
	8.1. Основные приемы плетения из газеты	0,5	0,5	1	
	8.2. Корзиночка маленькая	1	1	2	
9.	Изделия в смешанной технике	-	1	1	
	9.1. Свободная техника	-	1	1	
10.	Итоговое занятие	0,5	0,5	1	
Всего часов:		15	19	35	
11.	Воспитательно-досуговая деятельность	-	3	3	
Итого часов:		15	22	37	

Примечания.

- Индивидуальный учебный план группы для работы с учащимися 2-4-го классов рассчитан на 34 учебные недели. Воспитательно-досуговая деятельность рассчитана на 3 часа. Общее время реализации программы – 37 недель.
- Учебный год начинается с 1 сентября.

Индивидуальный учебный план группы 2-го года обучения (вариант 2)

№ п/п	Название раздела и темы учебного занятия	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
2.	Техника «Бумажная пластика»	6	8	14	
	2.1. Цветы:	1	3	4	
	• Композиция.	1	1	2	
	2.2. Новогодние украшения:	1	1	2	
	✓ гирлянда; ✓ снежинка; ✓ ель из квадратов; ✓ шар				
	2.3. Подарочный пакет (коробочка для подарка)	2	2	4	
	2.4. Мини-комод шкатулка	2	4	6	
3.	Техника «Квиллинг»	6	10	16	
	3.1. Изготовление насекомых:	2	4	6	
	• божья коровка (открытка); • бабочки (поздравительная открытка); • стрекоза (композиция); • осы, шмели (композиция)				

	3.2. Композиция на выбор: ✓ ветка рябины; ✓ клубника; ✓ Космос и Я; ✓ Масленичные проделки; ✓ Дикie животные родного края	4	6	10	
4.	Техника «Объемный квиллинг»	4	6	10	
	4.1. Пасхальный сувенир	2	4	6	
	4.2. Объемная корзинка с цветами	2	2	4	
5.	Техника «Торцевание»	1	3	4	
	5.1. Декоративное дерево	1	3	4	
6.	«Гофрокартон»	3	3	6	
	6.1. Игрушки – сувениры	1	1	2	
	6.2. Шкатулка	2	2	4	
7.	Техника «Декупаж»	-	4	4	
	7.1. Декорирование предмета на выбор	-	4	4	
8.	Техника «Киригами». Открытки в формате 3-D: ✓ Новый год; ✓ День Святого Валентина; ✓ День защитника Отечества или 9 Мая – на выбор	2	2	4	
9.	Техника «Плетение из газеты»	2	4	6	
	Основные приемы плетения из газеты, выполнение корзинки	2	4	6	
10.	Итоговое занятие	1	1	2	
Всего часов:		25	43	68	
11.	Воспитательно-досуговая деятельность	-	6	6	
Итого часов:		25	49	74	

Примечания.

- Индивидуальный учебный план группы для работы с учащимися 2-4-го классов рассчитан на 34 учебные недели. Воспитательно-досуговая деятельность рассчитана на 6 часов. Общее время реализации программы – 37 недель.
- Учебный год начинается с 1 сентября.

Индивидуальный учебный план группы 2-го года обучения (вариант 3)

№ п/п	Название раздела и темы учебного занятия	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
2.	Техника «Бумажная пластика»	7	11	18	
	2.1. Цветы:	1	3	4	
	• Композиция	1	3	4	
	2.2. Новогодние украшения: ✓ гирлянда; ✓ снежинка; ✓ ель из квадратов;	2	2	4	

	✓ шар				
	2.3. Подарочный пакет (коробочка для подарка)	2	2	4	
	2.4. Мини-комод шкатулка	2	4	6	
3.	Техника «Квиллинг»	14	38	52	
	3.1. Изготовление насекомых: • божья коровка (открытка); • бабочки (поздравительная открытка); • стрекоза (композиция); • осы, шмели (композиция)	2	4	6	
	3.2. Композиция на выбор: ✓ Космос и Я; ✓ Масленичные проделки; ✓ Дикие животные родного края; ✓ Васильки; ✓ Ветка рябины; ✓ Клубника; ✓ Нарциссы, композиция	10	30	40	
	3.3. Натюрморт: • апельсин, лимон; • арбуз, ягода; • виноград	2	4	6	
4.	Техника «Объемный квиллинг»	9	17	26	
	4.1. Пасхальный сувенир	2	4	6	
	4.2. Объемная корзинка с цветами	2	4	6	
	4.3. Шкатулка	2	4	6	
	4.4. Чайная пара	3	5	8	
5.	Техника «Торцевание»	3	5	8	
	5.1. Декоративное дерево	1	3	4	
	5.2. Коллективная работа	2	2	4	
6.	«Гофрокартон»	4	6	10	
	6.1. Игрушки – сувениры	2	2	4	
	6.2. Шкатулка	2	4	6	
7.	Техника «Декупаж»	-	4	4	
	7.1. Декорирование предмета на выбор	-	4	4	
8.	Техника «Киригами». Открытки в формате 3-D: ✓ Новый год; ✓ День Святого Валентина; ✓ День защитника Отечества или 9 Мая – на выбор	2	2	4	
9.	Техника «Плетение из газеты»	4	6	10	
	9.1. Основные приемы плетения из газеты, выполнение корзинки	2	4	6	
	9.2. Коллективная работа	2	2	4	
10.	Итоговое занятие	1	1	2	
Всего часов:		45	91	136	
11.	Воспитательно-досуговая деятельность	-	12	12	
Итого часов:		45	103	148	

Примечания.

1. Индивидуальный учебный план группы для работы с учащимися 2-4-го классов рассчитан на 34 учебные недели. Воспитательно-досуговая деятельность рассчитана на 12 часов. Общее время реализации программы – 37 недель.
2. Учебный год начинается с 1 сентября.

1.3.2. Содержание индивидуальных учебных планов дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги»

Содержание индивидуального учебного плана группы 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела и темы	Содержание
Раздел 1. Вводное занятие		
1.1.	Вводное занятие	<u>Теория</u> Цель и задачи занятий в объединении. Выяснение теоретической и практической подготовки учащихся. Выяснение анкетных данных учащихся и их родителей. Занесение этих сведений в журнал. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности. Технология изготовления цветка из бумаги. <u>Практика</u> Самостоятельная работа, выполнение цветка из бумаги. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
Раздел 2. Техника «Бумажная пластика»		
2.1.	Цветы: ✓ Изготовление одуванчика; ✓ Розы; ✓ Лилия (кувшинка)	<u>Теория</u> Инструктаж по технике безопасности. Технология изготовления цветка из бумаги. <u>Практика</u> Самостоятельная работа. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
	✓ Композиция	<u>Теория</u> Основные законы композиции. Выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу. <u>Практика</u> Изготовление объемных деталей (цветов), раскладывание их на фон. Составление композиции в одно целое. Оформление готовой работы в рамку.

		<u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
	✓ Декоративная корзинка с цветами	<u>Теория</u> Инструктаж по технике безопасности. Технология изготовления декоративной корзинки с цветами. <u>Практика</u> Заготовить основные элементы, необходимые для декоративной корзинки. Выполнить цветы и листья. Склеить корзиночку. Вклеить цветы. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
2.2.	Новогодние украшения: ✓ гирлянда; ✓ снежинка; ✓ ель из квадратов	<u>Теория</u> Технология выполнения изделий. <u>Практика</u> Самостоятельное оформление (декорирование) изделий. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
	✓ шар	<u>Теория</u> Конструирование и моделирование декоративного шара. Этапы выполнения шара. <u>Практика</u> Самостоятельная работа, выполнение из бумаги шара. Декоративное оформление шара. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
2.3.	Подарочный пакет (коробочка для подарка)	<u>Теория</u> Конструирование и моделирование изделия. Этапы выполнения. <u>Практика</u> Выполнение подарочного пакета. Декоративное оформление. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
Раздел 3. Техника «Квиллинг»		
3.1.	Основные элементы техники квиллинг. Выполнение открытки	<u>Теория</u> Необходимые инструменты и материалы. Этапы выполнения отдельных элементов: ролл, спираль, овал, капля, глаз, лист, квадрат и т. д.

		Правила соединения отдельных элементов в одно целое. <u>Практика</u> Самостоятельное выполнение открытки. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
3.2.	Цветы: • георгины, хризантемы; • тюльпаны; • композиция	<u>Теория</u> Этапы выполнения цветов. Выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу. <u>Практика</u> Выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу. Изготовление цветов, наклеивание их на фон. Оформление готовой работы в рамку. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
3.3.	Снежинка	<u>Теория</u> Этапы составления снежинки. <u>Практика</u> Составление эскиза (схемы). Выполнение элементов, необходимых для снежинки. Склеивание снежинки. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
3.4.	Изготовление насекомых: • божья коровка (открытка); • бабочки (поздравительная открытка); • стрекоза (композиция); • осы, шмели (композиция)	<u>Теория</u> Варианты выполнения насекомых или животных, этапы выполнения, выбор сюжета. Составление эскиза. Выбор фона. <u>Практика</u> Самостоятельное выполнение открытки, композиции. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
3.5.	Изготовление животных: ✓ зайчик; ✓ кот; ✓ мышка; • птичка	
3.6.	Сюрприз для мамы (декоративная вазочка с цветами)	<u>Теория</u> Технология выполнения декоративной вазочки. <u>Практика</u> Заготовить основные элементы, необходимые для вазочки. Выполнить цветы и листья.

		Склеить вазочку. Вклеить цветы. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
3.7.	Композиция на выбор: ✓ ветка рябины; ✓ клубника; ✓ Космос и Я; ✓ Масленичные проделки; ✓ Дикие животные родного края	<u>Теория</u> Понятие о композиции. Этапы выполнения композиции: выбор сюжета, составление эскиза, выбор фона и цветовой гаммы композиции, подготовка необходимого материала. Последовательность выполнения композиции. Оформление композиции. <u>Практика</u> Выбор сюжета. Составление эскиза. Подбор бумаги по цвету и качеству. Наложение фона на основу. Нарезание полосок требуемой величины, изготовление необходимых элементов в технике «Квиллинг». Накладывание элементов на схему, склеивание. Наклеивание готовых деталей согласно композиции. Оформление готовой работы в рамку. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
3.8.	Натюрморт: • апельсин, лимон; • арбуз, ягода; • виноград	<u>Теория</u> Информация про ягоды и фрукты, отличия и виды. Понятие о композиции. Этапы выполнения композиции: выбор сюжета, составление эскиза, выбор фона и цветовой гаммы композиции, подготовка необходимого материала. Последовательность выполнения композиции. Оформление композиции. <u>Практика</u> Выбор сюжета. Составление эскиза. Подбор бумаги по цвету и качеству. Наложение фона на основу. Этапы составления простых изделий. Составление эскиза (схемы). Выполнение элементов, необходимых для изделий. Склеивание элементов, необходимых для изделий. Наклеивание готовых деталей согласно композиции. Оформление готовой работы в рамку. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся

Раздел 4. Техника «Объемный квиллинг»		
4.1.	Пасхальный сувенир	<u>Теория</u> Простые варианты выполнения декоративного яйца. Этапы составления изделий. Составление эскиза (схемы). <u>Практика</u> Составление эскиза (схемы). Выполнение элементов, необходимых для изделий. Склеивание элементов в единое целое. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
Раздел 5. Техника «Торцевание»		
5.1.	Основные приемы техники «Торцевание» (картинка на выбор)	<u>Теория</u> Необходимые инструменты и материалы. Этапы выполнения. Правила приклеивания отдельных элементов на основание. <u>Практика</u> Самостоятельное выполнение работы: Выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу. Заготовка деталей, наклеивание их на фон. Оформление готовой работы в рамку. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
5.3.	Коллективная работа	<u>Теория</u> Инструктаж по технике безопасности. Этапы выполнения. <u>Практика</u> Выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу. Заготовка деталей, наклеивание их на фон. Оформление готовой работы в рамку. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
Раздел 6. «Гофрокартон»		
6.1.	Игрушки – сувениры	<u>Теория</u> Варианты выполнения простых изделий, этапы выполнения. Декоративное оформление. <u>Практика</u> Самостоятельное выполнение работы. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся

Раздел 7. Техника «Декупаж»		
7.1.	Основные приемы техники «Декупаж»	<u>Теория</u> Необходимые инструменты и материалы. Этапы выполнения. Правила декорирования. <u>Практика</u> Самостоятельное выполнение работы. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
7.2.	Декорирование предмета на выбор	<u>Теория</u> Этапы выполнения. Выбор сюжета. <u>Практика</u> Самостоятельное выполнение работы. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
Раздел 8. Техника «Киригами» (Открытки в формате 3-D)		
8.1.	✓ Новый год ✓ День Святого Валентина ✓ День защитника Отечества или 9 Мая – на выбор	<u>Теория</u> Варианты выполнения простых изделий, этапы выполнения. Декоративное оформление. <u>Практика</u> Самостоятельное выполнение работы. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
Раздел 9. Итоговое занятие		
9.1.	Итоговое занятие	<u>Теория</u> Варианты проведения: 1. Выполнение итоговой работы. Алгоритм основной части занятия – аналогично п. 3.7. 2. Занятие в форме игры, викторины, «кругосветки». Подведение итогов работы детей в учебном году. <u>Практика</u> Варианты проведения: 1. Выполнение итоговой работы. Алгоритм основной части занятия – аналогично п. 3.7. 2. Занятие в форме игры, викторины, «кругосветки». Подведение итогов работы детей в учебном году. Награждение по итогам года и итоговая выставка работ учащихся. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся

Содержание индивидуального учебного плана группы 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела и темы	Содержание
Раздел 1. Вводное занятие		
1.1.	Вводное занятие	<u>Теория</u> Цель и задачи занятий в объединении. Уточнение анкетных данных учащихся и их родителей. Занесение этих сведений в журнал. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности. <u>Практика</u> Творческая работа на тему: «Как я провел лето». <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
Раздел 2. Техника «Бумажная пластика»		
2.1.	Цветы: ✓ композиция	<u>Теория</u> Основные законы композиции. Выбор более сложного сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу. Этапы выполнения работы. <u>Практика</u> Изготовление объемных деталей (цветов), раскладывание их на фон. Составление композиции в одно целое. Оформление готовой работы в рамку. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
2.2.	Новогодние украшения: ✓ гирлянда; ✓ снежинка; ✓ ель из квадратов; ✓ шар	<u>Теория</u> Технология выполнения сложных изделий. <u>Практика</u> Самостоятельное оформление (декорирование) изделий. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
2.3.	Подарочный пакет (коробочка для подарка)	<u>Теория</u> Конструирование и моделирование более сложного изделия. Этапы выполнения. Декоративное оформление. <u>Практика</u> Самостоятельное выполнение работы. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов

		деятельности учащихся
2.4.	Мини-комод шкатулка	<u>Теория</u> Конструирование и моделирование изделия. Этапы выполнения. Декоративное оформление. <u>Практика</u> Самостоятельное выполнение работы. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
Раздел 3. Техника «Квиллинг»		
3.4.	Изготовление насекомых: • божья коровка (открытка); • бабочки (поздравительная открытка); • стрекоза (композиция); • осы, шмели (композиция)	<u>Теория</u> Варианты выполнения более сложных насекомых, используя приемы техники «Хастинг», этапы выполнения, выбор сюжета. Составление эскиза. Выбор фона. <u>Практика</u> Самостоятельное выполнение открытки, композиции. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
3.7.	Композиция на выбор: ✓ Космос и Я; ✓ Масленичные проделки; ✓ Дикie животные родного края; ✓ Васильки; ✓ Ветка рябины; ✓ Клубника; ✓ Нарциссы, композиция	<u>Теория</u> Этапы работы. <u>Практика</u> Выбор более сложного сюжета. Составление эскиза. Подбор бумаги по цвету и качеству. Наложение фона на основу. Нарезание полосок требуемой величины, изготовление необходимых элементов в технике «Квиллинг». Накладывание элементов на схему, склеивание. Наклеивание готовых деталей согласно композиции. Оформление готовой работы в рамку. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
3.8.	Натюрморт: • апельсин, лимон; • арбуз, ягода; • виноград	<u>Теория</u> Этапы работы. <u>Практика</u> Выбор более сложного сюжета. Составление эскиза. Подбор бумаги по цвету и качеству. Наложение фона на основу. Нарезание полосок требуемой величины, изготовление необходимых элементов в технике «Квиллинг». Варианты выполнения работы. Этапы составления сложных изделий. Составление эскиза (схемы).

		Выполнение элементов, необходимых для изделий. Склеивание элементов, необходимых для изделий. Наклеивание готовых деталей согласно композиции. Оформление готовой работы. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
Раздел 4. Техника «Объемный квиллинг»		
4.1.	Пасхальный сувенир	<u>Теория</u>
4.2.	Объемная корзинка с цветами	Этапы составления и выполнения сложных по конструкции изделий. <u>Практика</u> Составление эскиза (схемы). Выполнение элементов, необходимых для изделий. Склеивание элементов в единое целое. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
4.3.	Шкатулка	
4.4.	Чайная пара	
Раздел 5. Техника «Торцевание»		
5.2.	Декоративное дерево	<u>Теория</u> Конструирование и моделирование декоративного дерева. Этапы выполнения. Декоративное оформление дерева. <u>Практика</u> Самостоятельное выполнение работы. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
5.3.	Коллективная работа	<u>Теория</u> Этапы работы. <u>Практика</u> Выбор более сложного сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу. Заготовка деталей, наклеивание их на фон. Оформление готовой работы в рамку. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
Раздел 6. «Гофрокартон»		
6.1.	Игрушки – сувениры	<u>Теория</u> Варианты выполнения изделий, этапы составления и выполнения сложных по конструкции изделий. Декоративное оформление. <u>Практика</u> Самостоятельное выполнение работы. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение,

		анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
6.2.	Шкатулка	<u>Теория</u> Конструирование и моделирование изделия. Этапы выполнения. Декоративное оформление. <u>Практика</u> Самостоятельное выполнение работы. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
Раздел 7. Техника «Декупаж»		
7.2.	Декорирование предмета на выбор	<u>Теория</u> Варианты выполнения изделий, этапы составления и выполнения сложных по конструкции изделий. Декоративное оформление. <u>Практика</u> Самостоятельное выполнение работы. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
Раздел 8. Техника «Киригами» (Открытки в формате 3-D)		
8.1.	✓ Новый год ✓ День Святого Валентина ✓ День защитника Отечества или 9 мая – на выбор	<u>Теория</u> Варианты выполнения изделий, этапы составления и выполнения сложных по конструкции изделий. Декоративное оформление. <u>Практика</u> Самостоятельное выполнение работы. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
Раздел 9. Техника «Плетение из газеты»		
9.1.	Основные приемы плетения из газеты, выполнение корзинки	<u>Теория</u> Необходимые инструменты и материалы. Этапы выполнения. Правила плетения. <u>Практика</u> Самостоятельное выполнение работы. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
9.2.	Коллективная работа	<u>Теория</u> Варианты выполнения изделий, этапы составления и выполнения сложных по конструкции изделий. Декоративное оформление. <u>Практика</u> Самостоятельное выполнение работы.

		<u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся
Раздел 10. Итоговое занятие		
10.1.	Итоговое занятие	<u>Теория</u> Варианты проведения: 1. Выполнение итоговой работы. Алгоритм основной части занятия – аналогично п. 3.7. 2. Занятие в форме игры, викторины, «кругосветки». Подведение итогов работы детей в учебном году. <u>Практика</u> Варианты проведения: 1. Выполнение итоговой работы. Алгоритм основной части занятия – аналогично п. 3.7. 2. Занятие в форме игры, викторины, «кругосветки». Подведение итогов работы детей в учебном году. Награждение по итогам года и итоговая выставка работ учащихся. <u>Форма контроля</u> Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся

1.4. Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги»

Любая дополнительная общеразвивающая программа должна содержать описание диагностических процедур, с помощью которых проверяется ее эффективность и результативность.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предполагаемый результат образовательного процесса сформулирован в цели деятельности. Диагностика уровня обученности, воспитанности и развития учащихся, осуществляется с помощью бесед, метода включенного педагогического наблюдения, метода анализа деятельности и результатов деятельности учащихся. Диагностика проводится как в течение учебного процесса, так и во время подготовки к выставкам.

Предполагается, что в результате освоения дополнительной общеразвивающей программы учащиеся:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезка, аппликация, объемное конструирование);
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся эргономичной организации своего рабочего пространства;
- научатся работать необходимыми для определенного технологического процесса инструментами и приспособлениями;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- научатся сознательно использовать приобретенные на занятиях знания и умения для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека.

Ожидаемые результаты и способы их проверки при реализации обучающих задач (предметные результаты) определяются с учетом перечня основных знаний, умений и навыков учащихся, формируемых при изучении программы.

На подготовительном уровне учащиеся:

ЗНАЮТ:

- различные способы и приемы техники «бумажная пластика» и техники «Квиллинг»: свертывание, скручивание, складывание, вырезание, аппликация из цветных полосок, объемная аппликация, основные законы композиции, конструирование и моделирование из бумаги;
- особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, оберточная бумага, обои;
- принцип создания коробок;
- назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни;

УМЕЮТ:

- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, вырезать;
- создавать аппликации из полосок, а также объемные аппликации;
- использовать навыки декоративного конструирования, придумывать свой узор, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков;
- создавать композицию;
- выполнять основные приемы изготовления поделок из гофрокартона, в технике «Бумажная пластика», «Торцевание», «Киригами», «Объемный квиллинг», «Плетение из газеты», «Декупаж» и «Квиллинг»;
- ценить свой труд и труд другого человека;
- сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.

На начальном уровне подготовленности учащиеся владеют знаниями и умениями, определенными для подготовительного уровня, и кроме этого:

ЗНАЮТ:

- первичные основы композиции, формообразования, цветоведения;
- особенности моделирования и конструирования;
- некоторые элементы техники «Хастинг»;

УМЕЮТ:

- изготавливать сувениры из отдельных элементов в смешанной технике;
- выполнять элементы в технике «Хастинг».

На уровне сформированности УУД, компетентностей учащиеся за два года освоят следующие:

ОБЩЕУЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ (УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ):

познавательные: учащиеся с помощью умений и навыков будут уметь:

- анализировать информацию, делать выводы из полученных анализов;

- классифицировать понятия, факты по заданным основаниям;
- самостоятельно устанавливать алгоритм работы;

регулятивные: учащиеся с помощью умений и навыков будут уметь:

- выбирать средства достижения целей, выдвигать версии;
- работать по плану, соответствуя цели;
- оценивать степень собственной успешности;

коммуникативные: учащиеся будут уметь:

- работать в паре, в группе в разных ролях (лидера, исполнителя, критика);
- излагать свое мнение, аргументируя его;

личностные: учащиеся с помощью умений и навыков будут уметь:

- пользоваться правилами поведения, общими для всех людей.

После освоения дополнительной общеразвивающей программы, в соответствии с воспитательными задачами, посредством коллективной деятельности на занятиях объединения у учащегося будут сформированы:

- черты характера: аккуратность, усидчивость, коллективизм, чувства взаимопомощи, доброжелательного отношения к окружающим;
- личностные качества: сопереживание и уважение к другим людям.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график оформляется приложением к рабочей дополнительной общеразвивающей программе и составляется ежегодно для каждой учебной группы.

В дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный лист бумаги» в приложении 5 приведена форма календарного учебного графика.

2.2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги»

Обеспечение учебным помещением

Занятия по программе проводятся в МАОУ СОШ № 216 в кабинете № 1-306.

Необходимым условием реализации программы является наличие рабочих столов для учащихся, шкафа для хранения рабочих материалов, учебной классной доски, креплений для наглядного материала. В кабинете для учебных занятий должно быть достаточное освещение.

Кадровое обеспечение программы

Учебные занятия проводит педагог дополнительного образования Васильева Евгения Валерьевна. Образование - высшее педагогическое. Педагогический стаж – с 2010 года. Квалификационная категория педагога дополнительного образования – высшая.

Материально-техническое обеспечение программы

Для выполнения учащимися изделий из бумаги требуются:

- цветная бумага;
- гофрированная бумага;
- гофрированный картон;
- картон;
- бумага для офисной техники;
- газета;
- простые карандаши;
- ножницы;
- палочки для клея;
- крышечки для клея;
- клей ПВА, клей - карандаш;
- салфетки простые;
- салфетки трехслойные;
- акриловая краска;
- гуашь;
- баночка для воды;
- кисти;
- губка поролоновая;
- зубочистки;
- линейки;
- канцелярский нож;

- английские булавки.

Все вышеперечисленные материалы и инструменты имеются в достаточном количестве и приобретаются для каждого учащегося на средства родителей.

Наличие в Доме творчества «Октябрьский» оптимальных программно-методических и организационно-педагогических условий для реализации данной дополнительной общеразвивающей программы определяется нижеследующими факторами.

В программно-методическом обеспечении программы:

- разработана и реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный лист бумаги» для детей младшего школьного возраста;
- разработана дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный лист бумаги» для детей среднего школьного возраста;
- разработана и реализуется дополнительная общеразвивающая программа летней занятости детей «Бумажный завиток»;
- разрабатывается и реализуется рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный лист бумаги» для детей младшего школьного возраста на очередной учебный год;
- разрабатывается и реализуется рабочая дополнительная общеразвивающая программа летней занятости детей «Бумажный завиток» для детей младшего школьного возраста на очередной летний период;
- разрабатываются и используются методические пособия по разделам программы (список приведен в п. 2.3 «Методическое обеспечение»);
- разрабатываются и анализируются диагностические материалы.

В организационно-педагогическом обеспечении:

- педагог дополнительного образования обеспечен оптимальной педагогической нагрузкой;
- деятельность педагога курирует методист, отвечающий за качество программно-методического обеспечения образовательного процесса,
- создаются условия для выставочной деятельности детского коллектива – на уровне Дома творчества, района, города и др.

Режим занятий по программе «Волшебный лист бумаги» соответствует СанПиН 2.4.4.3172-14.

Таким образом, на основании вышеизложенного можно констатировать, что условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» в достаточной степени соответствуют поставленным целям и задачам, способствуют их решению, обеспечивают качество учебно-развивающей деятельности учащихся.

2.3. Методические материалы

Бумага как материал для детского творчества ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т. д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и вместе с тем интересных изделий. Кроме того, учащиеся приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Обучение по программе «Волшебный лист бумаги» предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми младшего школьного возраста в форме учебных занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей работе с бумагой меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества учащихся в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности уровню знаний и практических умений детей младшего школьного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует учащихся, дает хороший осознанный подход к решению пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: эскиз → воплощение в материале → выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует учащихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления декоративных изделий. Используя полученные знания, учащиеся создают свои композиции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, толерантности. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Воспитание и обучение в объединении осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы.

Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется «сквозь» ребенка, т. е. учащийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Декоративные композиции в технике «бумажная пластика» и «квиллинг» могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Все изделия функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Законченные работы могут быть использованы для оформления интерьера или коммерческих целей, а также для декорирования изделий.

Методы обучения, применяемые при реализации программы «Волшебный лист бумаги»

Методика обучения носит комплексный характер. В работе с учащимися используются:

- методы использования слова:
 - ✓ рассказ;
 - ✓ описание;
 - ✓ беседа;
 - ✓ объяснение;
- методы наглядного восприятия:
 - ✓ коллективное рассматривание, обсуждение произведений искусства;
 - ✓ демонстрация плакатов, предметных пособий;
- практические методы:
 - ✓ показ приемов работы педагогом;
 - ✓ индивидуальная работа учащегося.

Методические пособия

Для практической работы с учащимися кроме дополнительных общеразвивающих программ, указанных в п. 2.2. «Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги», разрабатываются методические материалы по следующим позициям:

Технологические карты учебных занятий, презентации к занятиям и мастер-классам	Разработаны: 1. Варианты вводного занятия по темам: - Одуванчик»; - «Ромашка». 2. Тема «Вазочка». 3. Тема «Мышка». 4. Тема «Натюрморт»: - Цитрус; - Ягода; - Виноград. 5. Тема «Открытка»: - Открытка в технике «Квиллинг»; - Открытка «Валентинка» в технике «Киригами». 6. Тема «Подарок маме». 7. Тема «Путешествие по бумажной стране». 8. Тема «Снежинка». 9. Варианты итоговых занятий: - Цветочная композиция; - «Подводный мир» для 1-го года обучения; - «Бабочка» для 2-го года обучения; - «Коробочка» для 3-го года обучения. 10. Презентация коллективной работы по теме: «Виктория» и др.
Педагогические проекты	Творческий проект «Исторические достопримечательности города Новосибирска в технике «Квиллинг». Творческий проект «Дизайн помещения в технике «квиллинг» для проведения мастер-класса в День

	рождения города Новосибирска»
Диагностические материалы, свидетельствующие о результативности образовательного процесса в детском объединении «Бумажная пластика»	Диагностика уровня мотивации выбора детского объединения «Бумажная пластика». Диагностика уровня обученности учащихся, занимающихся в детском объединении «Бумажная пластика». Диагностика уровня воспитанности учащихся, занимающихся в детском объединении «Бумажная пластика»
Наглядные материалы	Представлены по группам: - фото работ педагога; - фото работ учащихся; - фото работ из интернета; - рисунки для выбора учащихся; - схемы; - технологический процесс; - фото проведения мастер-классов; - увлечения педагогов
Работа с родителями	Музыкальные презентации с изображением детских работ и процесса работы демонстрируются на родительских собраниях, с целью мотивации и организации родителей для привлечения и записи детей в детское объединение «Бумажная пластика». На родительских собраниях показываю изделия выполненный в различных техниках, рассказываю, что необходимо для занятий, какой материал (особенности его). Отвечаю на все вопросы родителей, сообщаю расписание занятий
Рекламные материалы	Музыкальные презентации с изображением детских изделий, процесса работ демонстрируются на переменах по мониторам общего пользования, на занятиях в классах, на родительских собраниях, с целью мотивации для привлечения и записи детей в детское объединение «Бумажная пластика». Объявления развешиваются в школах района с информацией: где и когда начнутся занятия по бумажной пластике

Технологические карты учебных занятий, презентации к учебным занятиям и мастер-классам, конспекты мастер-классов разработаны к разным учебным занятиям (открытым, конкурсным, рабочим) и мастер-классам для детей и педагогических работников (проведённых в ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО, Городском Доме учителя, в МБУДО ЦО «Алые паруса», на площадках городских праздников 6 июня в день рождения А. С. Пушкина, 1 сентября в День знаний и других).

Методические материалы для проведения открытых учебных занятий с детьми младшего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный лист бумаги» и для проведения мастер-классов как для детей любого возраста, так и для педагогов по декоративно-прикладному творчеству помогают следовать алгоритму, структуре занятия, дополнить занятие некой «изюминкой», тем самым делая его более насыщенным, интересным и необычным...

Данные методические материалы (конспекты занятий) широко используются на учебных занятиях, при проведении мастер-классов для школьников, педагогов и родителей детей. Методические материалы являются образцом для составления новых конспектов

занятий по декоративно-прикладному творчеству, способствуют повышению профессионализма педагога и повышению мотивации детей при занятиях декоративно-прикладным творчеством.

Мультимедиа презентации разработаны к конкретным тематическим занятиям, согласно конспектам данных учебных занятий.

На каждом занятии есть определенная сумма знаний, умений, которые формируются у учащихся, и которые они закрепляют на последующих занятиях. Мультимедиа презентации позволяют учащимся не только услышать педагога, но и увидеть, то, о чем говорит педагог. С помощью мультимедиа презентаций, учащиеся не только получают «готовые знания», но и проводят самостоятельную работу, в частности, отвечают на поставленные педагогом вопросы и делают выводы.

Презентации к учебным занятиям помогают учащимся в процессе обучения: способствует повышению мотивации детей, помогает учащимся в усвоении данного материала, т. к. учебные занятия становятся интереснее, нагляднее, повышается доступность и облегчается демонстрация наглядного материала (в частности, показ этапов работы).

Мультимедиа презентации разработаны для учебных занятий с детьми младшего школьного возраста, но подходят для детей любого возраста, даже для взрослых, не сталкивающихся ранее с такой техникой. Некоторые мультимедиа презентации разработаны с примерами работ в определенной технике для коллективных занятий при подготовке к конкурсу или творческому проекту.

Предъявление мультимедиа материала проводится с пояснением и разъяснением педагога, озвучиваются этапы выполнения изделия, после чего дети самостоятельно приступают к выполнению работы, следуя алгоритму выполнения задания в презентации.

Мультимедиа материалы используются на занятиях по разделу «Квиллинг», дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» первого года обучения. Пособие используется в течение всего учебного занятия, что способствует формированию и закреплению определённых знаний по разделу «Квиллинг», помогает последовательно выполнять работу, опираясь на изображения этапов работы, мотивирует на успешность самостоятельной декоративно-прикладной деятельности.

Мультимедиа материалы рассчитаны на работу с детьми младшего и среднего школьных возрастов по разделу «Квиллинг», дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги».

Мультимедиа материалы знакомят с историей квиллинга, элементами техники «Квиллинг», алгоритмом работы, последовательностью выполнения изделия, примерами работ.

Для использования мультимедиа презентации в работе необходимо специальное оборудование: смарт-доска, или проектор и экран, компьютер или ноутбук, колонки.

К некоторым учебным занятиям, с разработками которых педагог принимала участие в педагогических конкурсах разных уровней, прилагаются самоанализы открытых учебных занятий.

Подготовка к каждому мастер-классу проводилась мной по следующему алгоритму:

- определение количества времени на мастер-класс;
- выбор темы мастер-класса;
- разработка технологической карты занятия в рамках мастер-класса;
- описание этапов работы;
- фотографирование этапов работы;
- монтаж фотоматериала;
- создание презентации;
- проведение мастер-класса.

Подробное описание каждого этапа и фотоиллюстрации к ним очень хорошо помогли мне в объяснении заданий участникам мастер-классов, впервые столкнувшихся с этим видом творчества.

Разработка подробной презентации с иллюстрациями для мастер-класса помогла мне в процессе обучения детей на занятиях: если раньше я показывала каждый «шаг» при изготовлении изделия в технике «квиллинг» детям вручную (кто-то мог не увидеть и не переспросить), то теперь я могу обращать внимание учащихся на каждый «шаг» при изготовлении изделия в технике «квиллинг» столько времени, сколько необходимо каждому ребенку, чтобы самостоятельно с ним справиться, а сама могу индивидуально помогать тем учащимся, кому требуется помощь педагога.

Презентация с заметками для педагога является средством, с помощью которого он полноценно владеет информацией, что помогает ориентироваться в слайдах, если пришлось немного отвлечься от темы или объяснения. Такая работа обеспечивает современный подход в образовании к обучению детей, в т. ч. и в системе дополнительного образования детей.

Наглядные материалы рассчитаны на работу с детьми младшего и среднего школьных возрастов по разделам: «Квиллинг», «Объемный квиллинг», «Бумагопластика»; по изучению техник: «Киригами», «Торцевание», «Плетение из газетных трубочек»; на выполнение коллективных работ при реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» первого, второго и третьего годов обучения.

Наглядный материал помогает ребенку не только наглядно увидеть изделие, но и потрогать его и с легкостью выполнить свою индивидуальную или коллективную работу.

Наглядный материал всегда будет актуален, т. к. не все дети могут представить образ выполняемого изделия, наглядный материал помогает и представить, и немного пофантазировать над собственной или коллективной работой. Демонстрация материала происходит непосредственно с пояснением и разъяснением педагога, который озвучивает этапы выполнения изделия, после чего учащиеся самостоятельно выполняют работу.

Технология внедрения. Пособие демонстрируется на подготовительном этапе занятия в течение трёх, пяти минут, что способствует формированию и закреплению определённых знаний по разделу «Квиллинг», мотивирует на успешность последующей самостоятельной декоративно-прикладной деятельности.

Образцы изделий для учебных занятий разработаны для более доступного восприятия учащимися какой-либо темы, данного образца, позволяют учащимся не только увидеть, но и потрогать руками изделие. Образцы изделий необходимы на каждом занятии, так как облегчают процесс работы. Изделий в различных видах техник очень мало, и их в основном можно посмотреть только в интернете, в магазине, поэтому образцы изделий, выполненные в технике квиллинг, конструирование и моделирование коробок, актуальны на сегодняшний день. На конкретных образцах изделий, например, коробочка для подарка, с учащимися проводится беседа по вопросам: из каких частей состоит тот или иной предмет, какой формы, как правильно пользоваться линейкой в построении чертежа. Выстраиваются межпредметные связи с другими предметами, в данном случае – с геометрией, математикой, черчением.

Образцы изделий являются не только наглядным материалом для учащихся, но и наглядным пособием для педагога.

Схемы чертежей коробочек различной формы, подарочных сумочек, проектирование и моделирование зданий, схемы открыток разработаны для проведения учебных занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный лист бумаги». Схемы помогают учащимся правильно построить свой чертеж изделия, на примере могут подставлять свои размеры и проектировать свое изделие. Конструирование и моделирование способствует развитию пространственного воображения, конструкторских способностей, творческого мышления и способствует познанию окружающей действительности. Проектирование

изделий способствует лучшему пониманию различных геометрических форм. Выстраиваются межпредметные связи с другими предметами, в данном случае – с геометрией, математикой, черчением. Способствует формированию аккуратности, чёткости, логичности. С помощью схем, каждый сможет выполнить необычный подарок, или упаковку для подарка, что всегда актуально и ново.

Фото, иллюстрации других работ, фотографии работ из интернета, фотографии работ учащихся так же используются на учебных занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный лист бумаги». Демонстрация фотографий способствует более детальной передаче цветовых гамм, творчески замыслов, способствуют творческому развитию идей, пространственному воображению. «Заглянув за горизонт фантазий» учащиеся с большей увлеченностью, с большей отдачей и творческой идеей выполняют свою работу на занятиях объединения «Бумажная пластика».

Наглядные пособия используются не только на учебных занятиях, но и с огромным успехом применяется и демонстрируется на мастер-классах, выставках, выступлениях. Наглядные пособия, используемые педагогом в работе, сгруппированы по темам.

Содержание учебно-методического комплекса к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный лист бумаги» представлено на официальном сайте МБУДО «Дом творчества «Октябрьский» в разделе «Городской этап конкурса «Сердце отдаю детям». Ссылка:

<http://ddto.org/glavnaya/%d1%81%d0%b5%d1%80%d0%b4%d1%86%d0%b5-%d0%be%d1%82%d0%b4%d0%b0%d1%8e-%d0%b4%d0%b5%d1%82%d1%8f%d0%bc/%d0%b2%d0%b0%d1%81%d0%b8%d0%bb%d1%8c%d0%b5%d0%b2%d0%b0-%d0%b5-%d0%b2-%d1%81%d0%b5%d1%80%d0%b4%d1%86%d0%b5-%d0%be%d1%82%d0%b4%d0%b0%d1%8e-%d0%b4%d0%b5%d1%82%d1%8f%d0%bc/>

Структура типичного учебного занятия

№ п/п	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание этапа	Используемые методы
1.	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Словесные
2.	Подготовительный	Обеспечение мотивации к учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся	Наглядные, словесные
3.	Основной	Усвоение и отработка новых знаний, способов действий и их применение	Выполнение практического задания с использованием заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Наглядные, словесные

4.	Заключительный	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Словесные (беседа)
----	----------------	--	--	--------------------

Для наиболее результативной работы по развитию ребенка учебная деятельность на занятиях объединения организовывается с учетом межпредметных связей. Задачей межпредметных связей является обеспечение преемственности с такими областями научного знания, как «биология» (рассказ о возникновении растений, об особенностях строения изготавливаемого цветка, показ растений и цветов на картинках); «математика» (раскрытие понятий: прямоугольник, круг, квадрат, симметрия и т.д.); «эстетика» (форма и содержание, красивое и некрасивое и т. д.).

2.4. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» (формы аттестации)

Формами подведения итогов реализации (формами аттестации) общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» являются осуществление анализа:

- результатов диагностики образовательного процесса:
 - ✓ уровня реализации обучающих задач программы;
 - ✓ уровня реализации воспитательных задач программы;
 - ✓ мотивации учащихся к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- анализ результатов участия детей в выставках разного уровня;
- проведение итогового занятия и анализ его результатов.

На основании анализа итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы объединения вносятся необходимые коррективы в ход, методику и содержание образовательного процесса. При сравнении результатов за несколько лет разрабатывается система действий, необходимая для достижения оптимального результата.

Формы подведения итогов реализации программы (формы аттестации) соответствуют локальному акту учреждения и индивидуальному учебному плану группы.

Формами отслеживания и фиксации результатов являются:

- готовая работа;
- перечень готовых работ;

Формами предъявления и демонстрации результатов являются:

- аналитический материал по итогам проведения диагностики;
- выставка;
- готовое изделие;

Контроль результативности позволяет определить степень эффективности обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

2.5. Оценочные материалы

Результаты диагностики уровня обученности детей, занимающихся в детском объединении «Бумажная пластика», а также мотивации их выбора осуществляются в личном кабинете на сервисе Vmestezaruku.ru.

Диагностика освоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный мир бумаги» проводится три раза за учебный год:

- первичная диагностика;
- промежуточная диагностика;
- рубежная диагностика (на конец учебного года).

Оценка уровня обученности осуществляется по методике Хуторского А. В.:

Десятибалльная шкала оценивания степени обученности учащихся		
10-бал. шкала	Теоретические параметры оценивания	Практические параметры оценивания
1 балл Очень слабо	Присутствовал на занятиях, слушал, смотрел	Присутствовал на занятиях, слушал, смотрел
2 балла Слабо	Отличает какое-либо явление, действие или объект от их аналогов в ситуации, при визуальном предъявлении, но не может объяснить отличительные признаки	Затрудняется повторить отработываемое учебное действие за педагогом
3 балла Посред-ственно	Запомнил большую часть учебной информации , но объяснить свойства, признаки явления не может	Выполняет действия, допускает ошибки, но не замечает их
4 балла Удовле-творительно	Знает изученный материал, применяет его на практике, но затрудняется что-либо объяснить с помощью изученных понятий	Выполняет учебные задания, действия не в полном объёме. Действует механически, без глубокого понимания
5 баллов Недостаточно хорошо	Развёрнуто объясняет, комментирует отдельные положения усвоенной теории или её раздела, аспекта	Чётко выполняет учебные задания, действия, но слабо структурирует свою деятельность, организует свои действия
6 баллов Хорошо	Без особых затруднений отвечает на большинство вопросов по содержанию теоретических знаний, демонстрируя осознанность усвоенных понятий, признаков, стремится к самостоятельным выводам, обобщениям	Выполняет задания, действия по образцу, проявляет навыки целенаправленно-организованной деятельности, проявляет самостоятельность
7 баллов Очень хорошо	Чётко и логично излагает теоретический материал, хорошо видит связь теоретических знаний с практикой	Последовательно выполняет почти все учебные задания, действия. В простейших случаях применяет знания на практике, отработывает умения в практической деятельности
8 баллов Отлично	Демонстрирует полное понимание сути изученной теории и основных её составляющих, применяет её на	Выполняет разнообразные практические задания, иногда допуская несущественные ошибки,

	практике легко, без затруднений	которые сам способен исправить при незначительной (без развёрнутых объяснений) поддержке педагога
9 баллов Великолепно	Легко выполняет разнообразные творческие задания на уровне переноса, основанных на приобретенных умениях и навыках	С оптимизмом встречает затруднения в учебной деятельности, стремится найти, различные варианты преодоления затруднений, минимально используя поддержку педагога
10 баллов Прекрасно	Способен к инициативному поведению в проблемных творческих ситуациях, выходящих за пределы требований учебной деятельности	Оригинально, нестандартно применяет полученные знания на практике. Формируя самостоятельно новые умения на базе полученных ранее знаний и сформированных умений и навыков

Качество обучения при использовании десятибалльной шкалы, как соответствующее конкретному показателю обученности, более достоверно характеризуется исходя из пяти его показателей, где:

- высокое качество (ВК) – это «перенос» ЗУН в практику;
- хорошее качество (ХК) – «элементарные умения и навыки»;
- среднее (СК) – «понимание»;
- низкое (НК) - «запоминание»;
- плохое качество (ПК) – «узнавание» (различение, распознавание).

Оценка по показателям осуществляется по трём уровням:

- высокий – 8-10 баллов – овладел знаниями, умениями, навыками; качество сформировано на достаточно высоком уровне;
- средний – 5-7 баллов – знания, умения, навыки, качества в процессе формирования;
- низкий – 1-4 баллов – знания, умения, навыки не усвоены; качество не сформировано.

Диагностика мотивации выбора детей дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» проводится один раз в начале учебного года, методом анкетирования учащихся.

Учащиеся заполняют анкету, выбирая ТОЛЬКО ОДИН вариант из предложенных.

1. Хочу занять своё свободное время.
2. Хочу подготовиться к выбору профессии.
3. Хочу общаться.
4. Хочу найти новых друзей.
5. Хочу узнать новое и интересное.
6. Считаю, что знания пригодятся в жизни.
7. Нравится, как педагог ведёт занятия.
8. Хочу заниматься любимым делом.

Обработка анкет «Почему ты выбрал именно это объединение?»
(заполняется педагогом)

№ п/п	Вопрос	Количество выборов
1.	Хочу занять своё свободное время	
2.	Хочу подготовиться к выбору профессии	
3.	Хочу общаться	
4.	Хочу найти новых друзей	
5.	Хочу узнать новое и интересное	
6.	Считаю, что знания пригодятся в жизни	
7.	Нравится, как педагог ведёт занятия	
8.	Хочу заниматься любимым делом	

Последовательность обработки информации

1. Количество выборов обрабатывается в электронном виде в указанные сроки в онлайн-сервисе vmestezaruku.ru.
2. Общие выводы используются для заполнения анализа работы педагога за год.

Результаты диагностики уровня воспитанности детей, занимающихся в детском объединении «Бумажная пластика» осуществляются методом включённого педагогического наблюдения.

Критерии уровня воспитанности учащихся

Считается, что учащиеся достигают определенного уровня воспитанности, если у них проявляются:

- черты характера: аккуратность, усидчивость, коллективизм, чувства взаимопомощи, доброжелательного отношения к окружающим;
- личностные качества: сопереживание и уважение к другим людям.

Система оценки:

- 3 балла – качество сформировано на достаточно высоком уровне;
2 балла – качество в процессе формирования (на среднем уровне);
1 балла – качество не сформировано (низкий уровень).

Анализ диагностических

Средний балл по горизонтали в таблице показывает общий уровень воспитанности конкретного ребенка на конец учебного года.

Средний балл по вертикали показывает качественный уровень проявления черт характера у группы в целом.

При этом средний балл показывает:

- 0-0,5 - низкий уровень воспитанности;
0,6-1,5 - оптимальный уровень воспитанности;
1,6-2,0 - высокий уровень обученности.

Зафиксированные результаты педагогического наблюдения позволяют проанализировать уровень мотивации выбора, обученности и воспитанности учащихся, увидеть слабые места программы и помочь педагогу скорректировать его работу.

При осуществлении оценочных процедур применяются следующие виды оценочных материалов, приведённые в таблице.

Вид оценочного материала	Примерный перечень оценочных материалов данного вида	В каких случаях применяется на учебных занятиях
Опрос	Мотивация выбора объединения	Первичный опрос
	Карточки с изображением ТБ; Карточки на слайдах элементы техники «Квиллинг»;	Для текущего оценивания учащихся Для промежуточного оценивания учащихся Для итогового оценивания учащихся
	На знания различных техник и их отличия	Для текущего оценивания учащихся Для промежуточного оценивания учащихся Для итогового оценивания учащихся
Творческое задание	Коллективное выполнение композиции	Для текущего оценивания учащихся Для промежуточного оценивания учащихся Для итогового оценивания учащихся
Соревнование	Кто быстрее накрутит спиралек в технике «Квиллинг» за определенное время	Для текущего оценивания учащихся Для промежуточного оценивания учащихся

2.6. Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный лист бумаги»

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный лист бумаги» на текущий учебный год представлена отдельным документом и включает учебно-тематическое планирование для учебных групп текущего года.

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа оформляется до 01 октября текущего года.

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный лист бумаги» для детей младшего школьного возраста на 2018-2019 учебный год размещена в Облаке. Ссылка: <https://cloud.mail.ru/public/4Dau/32aEJ3tna>

Список использованной литературы

Список нормативных документов

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015г. № 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Методические рекомендации об организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленные Минобрнауки России письмом от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций».
9. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»: Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844.
10. СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014г. № 41.
11. «План действий по обеспечению реализации Концепции развития дополнительного образования детей на территории Новосибирской области 2015-2020 годы», утвержденный министром образования, науки и инновационной политики Новосибирской области 03 сентября 2015г.
12. Приказ Министерства образования Новосибирской области от 24 декабря 2019г. № 3260 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ (общественной экспертизы)».
13. Устав МБУДО ДТ «Октябрьский».
14. Правила внутреннего трудового распорядка в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Новосибирска «Дом творчества «Октябрьский».
15. Должностная инструкция педагога дополнительного образования МБУДО ДТ «Октябрьский».

Список литературы, использованной для разработки дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лист бумаги» и для педагога

1. Грушина Л. В. Игрушки в интерьере. Мастерилка. – М.: «Карапуз», 1999.
2. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития», 1999.

3. Корнева Г. М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. - СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
4. Корнева Г. М. Поделки из бумаги. - СПб.: Изд. дом «Кристалл», 2002.
5. Петрова И. М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб.: «Детство-пресс», 2005.
6. Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. - СПб.: «Детство-пресс», 2008.
7. Розен Б. Я. Чудесный мир бумаги. – М., 1976.
8. Сухомлинский В. А. О воспитании. - М., 1979.
9. Цирулик Н. А., Хлебникова С. И., Нагель О. И. Ручное творчество. – Самара: «Учебная литература», 2006.
10. Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника. - М., 1974.

Список литературы для учащихся

1. Грушина Л. В. Игрушки в интерьере. Мастерилка. – М.: «Карпуз», 1999.
2. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития», 1999.
3. Корнева Г. М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. - СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
4. Корнева Г. М. Поделки из бумаги. - СПб.: Изд. дом «Кристалл», 2002.
5. Петрова И. М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб.: «Детство-пресс», 2005.
6. Розен Б. Я. Чудесный мир бумаги. – М., 1976.

Инструкция № 51 по охране труда при проведении занятий по декоративно-прикладному творчеству (извлечения)

1. Общие требования охраны труда

1. К занятиям по декоративно-прикладному творчеству допускаются учащиеся с 1-го класса, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
2. При проведении занятий по декоративно-прикладному творчеству соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режимы занятий и отдыха.
3. Перед допуском к самостоятельной работе учащихся педагог проводит с ними первичный инструктаж на рабочем месте в соответствии с настоящей инструкцией с последующим опросом и регистрацией в специальном журнале.
4. Учащиеся должны соблюдать личную гигиену, правила поведения в школе, а также настоящую инструкцию.
5. Повторный инструктаж проводится не реже, чем один раз в 6 месяцев.
6. При проведении занятий по декоративно-прикладному творчеству возможно воздействие на учащихся следующих опасных и вредных производственных факторов:
 - острые кромки, заусенцы, шероховатость на поверхности мебели, проволоке;
 - повышенная, пониженная температура воздуха рабочей зоны;
 - недостаток естественного или искусственного света;
 - повышенная подвижность воздуха (сквозняк);
 - физические перегрузки (неудобство рабочей позы, статистическое напряжение позвоночника);
 - зрительные перегрузки (работа с мелким материалом);
 - эмоциональное напряжение.
7. Учащимся запрещается:
 - загромождать проходы портфелями, сумками;
 - есть во время занятий;
 - забираться на подоконники, самостоятельно открывать и закрывать окна;
 - качаться на столах и стульях;
 - самостоятельно устранять неполадки в работе оборудования, водопровода, электросети и т.д.
8. Педагогу запрещается:
 - оставлять учащихся без присмотра в кабинете;
 - поручать учащимся включать и выключать электроприборы.
9. О каждом несчастном случае с учащимися педагог должен немедленно сообщать администрации учреждения, оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение.
10. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности и, при необходимости подвергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

2. Требования охраны труда перед началом работы

1. Перед началом занятий педагог должен осмотреть кабинет на предмет электробезопасности. В случае обнаружения (оголены провода, поломка розеток, выключателей) следует немедленно сообщить администрации образовательного учреждения.

2. Перед выполнением работы учащимся необходимо правильно организовать рабочее место (освободить достаточную для работы площадь стола от посторонних предметов).
3. Учащиеся должны ознакомиться с конкретным заданием, получить необходимый материал, подготовить нужные инструменты и разложить их на рабочем месте так, чтобы можно было рационально ими пользоваться.
4. Необходимо надеть рабочую одежду (фартук), застегнуть пуговицы, прибрать волосы (чтобы не лезли в глаза) или надеть косынку.
5. Проверить достаточность освещения на рабочем месте. Свет должен падать с левой стороны.
6. Расстояние до выполняемой работы должно быть не менее 25-30 см.

3. Требования охраны труда во время работы

1. Во время работы педагог должен следить за соблюдением учащимися мер предосторожности при работе с острыми и колющими предметами, клеями и т.д.
2. Учащимся запрещается:
 - приступать к работе без разрешения педагога;
 - отвлекаться самим и отвлекать других ненужными разговорами, вскакивать с мест;
 - выполнять не порученную педагогом работу.
3. Во время занятия рекомендуется:
 - одержать рабочее место в чистоте: не допускать загромождения рабочего места отходами, мусором, посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время;
 - не использовать в работе неисправный и тупой инструмент, употреблять инструмент только по назначению, не играть с ним;
 - при работе сохранять правильную осанку, следить за расстоянием от глаз до рабочей поверхности.

4. При работе с ножницами:

- хранить ножницы в определенном месте;
- подавать ножницы ручками от себя, а класть ручками к себе (с сомкнутыми лезвиями);
- не подходить с ножницами во время работы к другим учащимся;
- лезвия ножниц должны быть остро наточенными;
- при работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал во избежание травмирования;
- необходимо следить за тем, чтобы ножницы не оказались под изделием, так как беря изделие, их можно уронить и поранить себя или работающего рядом;
- нельзя резать на ходу;
- не держать ножницы открытыми концами вверх;
- не подносить ножницы близко к лицу;
- нельзя класть ножницы в карман;
- окончив работу, сомкнуть лезвия ножниц и убрать их на место.

5. При работе с режущими инструментами (резаком, ножом):

- хранить режущий инструмент в специально отведенном месте;
- подавать инструмент друг другу ручкой вперед;
- не выдвигать лезвие больше 1-1,5 см;
- строгать что-либо, делая движения от себя;
- при работе ножом, сверлом, шилом направлять их острием от себя;
- работая инструментом, не отвлекаться и не делать резких движений.

6. При работе с клеем, красками и кистями:

- избегать попадания клея и краски на одежду и стол;
- не допускать попадания клея на руки и лицо;
- не делать резких движений при работе с кистями, не подносить эти предметы близко к глазам;
- при попадании клея или краски в глаза, слизистые оболочки носа или рта, промыть их в большом количестве теплой воды и сообщить о случившемся преподавателю;
- при работе с клеем необходимо соблюдать осторожность и помнить, что клей токсичен;
- после окончания работы с клеем плотно закройте тюбик.

Перечень основных изучаемых понятий

Аппликация – художественное произведение, выполненное путём наклеивания, пришивания бумаги, ткани, соломы, тополиного пуха, сухих листьев и других материалов к основанию из однородного или другого материала.

Бумагопластика – вид декоративно-прикладного искусства, внешне очень похожий на скульптуру (но, в бумагопластике все изделия внутри пусты, а в скульптуре либо идёт процесс наращивания объёма дополнительными элементами, либо убирается - отсекается лишнее).

Гофрокартон – Для работы с гофрокартоном применяется техника бумагогручения. В результате того, что полоска гофрокартона более толстая и упругая, поделки получаются крупные, объемные, времени на их изготовление тратится меньше.

Декупаж (Decoupage или découpage) – это искусство украшения предметов путем наклеивания элементов из цветной бумаги.

Изгибание – изменение формы бумажного листа с помощью другого предмета (листу бумаги можно придать закругленную или волнистую форму).

Квиллинг – это искусство бумагокручения (поэтому все элементы создаются путем скручивания полосок при помощи специального элемента).

Квиллинг с элементами Хастинга – это искусство бумагокручения при помощи английских булавок и клея.

Киригами (яп. 切り紙) — вид оригами, в котором допускается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе изготовления модели. Это основное отличие киригами от других техник складывания бумаги, что подчеркнуто в названии: 切る (*киру*) — резать, 紙 (*ками*) — бумага.

Pop-up — целое направление в искусстве. Эта техника сочетает элементы техник Киригами и Вырезания и позволяет создавать объемные конструкции и открытки, складывающиеся в плоскую фигуру.

Композиция – в переводе с латинского языка означает – располагать какие-либо предметы красиво.

Объёмная аппликация – это аппликация, максимально создающая ощущение подлинности передаваемого явления.

Объемный квиллинг – придание изделию объемной формы с помощью элементов техники «Квиллинг».

Открытка – это миниатюрная картина, в которой можно применить любую из техник работы с бумагой.

Плетение из газеты – способ переплетения различных видов материалов (ткань, нити, ветви и т.д.) в одно целое

Сгибание и гофрирование – это сгибание листа бумаги в разных направлениях.

Торцевание – способ создания шероховатой поверхности, с помощью бумаги (гофрированная или салфетки).

Эскиз (фр. *esquisse*) – предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части.

Эскиз – быстро выполненный свободный рисунок, не обозначенный как готовая работа (часто состоит из множества перекрывающихся линий).

Примерный план выставочной деятельности

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки
1.	День Учителя: выставка внутри детского объединения	октябрь
2.	Открытый (межрегиональный) экологический конкурс детского творчества «Дикие животные родного края»	ноябрь - февраль
3.	Новогоднее настроение. Выставка на базе школы	декабрь
4.	Новогодний сюрприз. Выставка в Доме творчества	декабрь
5.	Районная выставка декоративно-прикладного творчества «Малахитовая шкатулка»	январь
6.	Международный художественный конкурс для детей и юношества «Космос и Я»	январь - апрель
7.	Сибирский международный фестивально-конкурсный проект детского и юношеского творчества «АРТ-ФОРУМ»	февраль
8.	Областная выставка декоративно-прикладного творчества «Масленичные проделки»	февраль - март
9.	«МАСЛЕНИЦА»: выставка на базе школы	март
10.	«Пасхальный сувенир»: выставка на базе школы	апрель
11.	День 8 Марта: Подарок для мамы (концерт, вручение подарков, чаепитие)	март
12.	С днем рождения: Выставка к 35-летию в Доме творчества	март
13.	Итоговая выставка в Доме творчества	май
14.	Итоговая выставка на базе школы	май

Школа здоровья

Для сохранения здоровья учащихся на занятиях бумагопластикой регулярно проводятся музыкальные физ. минутки, зарядка, упражнения на повторения.

Музыкальная физ. минутка «Мы повесим шарики»

Учащиеся под музыку повторяют движения за педагогом и действия учащихся при каждом повторе куплета выполняются с ускорением.

Мы повесим шарики,
А потом фонарики,
А потом ещё дождевики,
Не забудем про снежинки.
Рыбки золотые,
Огоньки весёлые,
Набросаем мишуру,
Продолжаем мы игру.

Форма календарного учебного графика

Календарный учебный график для групп 1-го года обучения на _____ учебный год

Педагог д/о: Васильева Евгения Валерьевна

Объединение «Бумажная пластика»

Первый год обучения (дети _____ лет)

Группа: № _____

Одно занятие в неделю: день недели – три академических часа.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечания

**Учебно-тематическое планирование для групп 1-го года
обучения 2019-2020 учебного года
(извлечение)**

Педагог д/о: Васильева Евгения Валерьевна

Детское объединение: «Бумажная пластика»

Год обучения: первый год обучения (дети 7-10 лет)

Группа: № 111

Занятия в неделю: один раз в неделю по понедельникам – по 2 астрономических часа

№	Дата	День недели	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	16.09.2019	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	Вводное занятие	МАОУ СОШ №216	наблюдение
2	23.09.2019	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	2.1. Цветы: одуванчик	МАОУ СОШ №216	наблюдение
3	30.09.2019	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	2.1. Цветы: розы	МАОУ СОШ №216	наблюдение
4	07.10.2019	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	2.1. Цветы: лилии	МАОУ СОШ №216	наблюдение
5	14.10.2019	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	2.1. Цветы: композиция	МАОУ СОШ №216	наблюдение
6	21.10.2019	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	3.1. Основные элементы техники квиллинг. Выполнение открытки	МАОУ СОШ №216	наблюдение
7	28.10.2019	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	Воспитательно-досуговая деятельность	МАОУ СОШ №216	наблюдение
	04.11.2019	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие		ПРАЗДНИК	МАОУ СОШ №216	наблюдение

8	11.11.2019	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	3.6. Сюрприз для мамы (декоративная вазочка с цветами)	МАОУ СОШ №216	наблюдение
9	18.11.2019	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	2.3. Подарочный пакет (коробочка для подарка)	МАОУ СОШ №216	наблюдение
10	25.11.2019	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	6.1. Игрушки – сувениры	МАОУ СОШ №216	наблюдение
11	02.12.2019	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	6.1. Игрушки – сувениры	МАОУ СОШ №216	наблюдение
12	09.12.2019	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	3.3. Снежинка	МАОУ СОШ №216	наблюдение
13	16.12.2019	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	2.2. Новогодние украшения:	МАОУ СОШ №216	наблюдение
14	23.12.2019	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	Техника «Киригами». Открытки в формате 3-D	МАОУ СОШ №216	наблюдение
15	30.12.2019	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	3.5. Изготовление животных:	МАОУ СОШ №216	наблюдение
	06.01.2020	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие		ПРАЗДНИК	МАОУ СОШ №216	наблюдение
16	13.01.2020	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	3.7. Композиция на выбор:	МАОУ СОШ №216	наблюдение
17	20.01.2020	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	3.7. Композиция на выбор:	МАОУ СОШ №216	наблюдение
18	27.01.2020	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	3.7. Композиция на выбор:	МАОУ СОШ №216	наблюдение
19	03.02.2020	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	3.8. Натюрморт:	МАОУ СОШ №216	наблюдение
20	10.02.2020	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	3.8. Натюрморт:	МАОУ СОШ №216	наблюдение
21	17.02.2020	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	3.8. Натюрморт:	МАОУ СОШ №216	наблюдение
	24.02.2020	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие		ПРАЗДНИК	МАОУ СОШ №216	наблюдение
22	02.03.2020	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	Техника «Киригами». Открытки в формате 3-D	МАОУ СОШ №216	наблюдение

	09.03.2020	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие		ПРАЗДНИК	МАОУ СОШ №216	наблюдение
23	16.03.2020	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	5.1. Основные приемы техники «Торцевание» (картинка на выбор)	МАОУ СОШ №216	наблюдение
24	23.03.2020	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	Воспитательно-досуговая деятельность	МАОУ СОШ №216	наблюдение
25	30.03.2020	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	3.4. Изготовление насекомых:	МАОУ СОШ №216	наблюдение
26	06.04.2020	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	4.1. Пасхальный сувенир	МАОУ СОШ №216	наблюдение
27	13.04.2020	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	4.1. Пасхальный сувенир	МАОУ СОШ №216	наблюдение
28	20.04.2020	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	3.2. Цветы в технике квиллинг	МАОУ СОШ №216	наблюдение
29	27.04.2020	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	7.1. Основные приемы техники «Декупаж»	МАОУ СОШ №216	наблюдение
	04.05.2020	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие		ПРАЗДНИК	МАОУ СОШ №216	наблюдение
	11.05.2020	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие		ПРАЗДНИК	МАОУ СОШ №216	наблюдение
30	18.05.2020	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	7.2. Декорирование предмета на выбор	МАОУ СОШ №216	наблюдение
31	25.05.2020	пн	14.20-15.00, 15.05-15.45	занятие	2	Итоговое занятие	МАОУ СОШ №216	наблюдение

Диагностические материалы, свидетельствующие о результативности образовательного процесса в детском объединении «Бумажная пластика» в 2017-2019г.г.

В 2010-2011 учебном году диагностика уровня обученности учащихся осуществлялась по программе мониторинга, разработанного в Доме детского творчества «Октябрьский».

С 2011-2012 учебного года учреждение в составе авторского коллектива включился в работу городской экспериментальной площадки по теме «Инструментально-диагностическое обеспечение внеурочной деятельности школьников в условиях реализации ФГОС» (приказ Главного управления образования мэрии города Новосибирска «О присвоении статуса городской экспериментальной площадки» № 403-од от 01.03.2012г.). Результаты диагностики уровня обученности детей, занимающихся в детском объединении «Бумажная пластика», а также мотивации их выбора объединения в 2011-2014г.г. были оформлены в личном кабинете на сервисе Vmestezaruku.ru.

После выхода на работу после отпуска по уходу за ребёнком в возрасте до трёх лет, возобновила эту работу. С 2017-2018 учебного года результаты диагностики уровня обученности детей, занимающихся в детском объединении «Бумажная пластика», а также мотивации их выбора объединения оформляются в личном кабинете на сервисе Vmestezaruku.ru.

Цель диагностики уровня обученности детей, занимающихся в детском объединении «Бумажная пластика»: определение освоения учащимися знаний, умений, навыков образовательной программы «Волшебный лист бумаги» при проведении первичной, промежуточной, рубежной диагностик.

Диагностика проводилась в течение 2011-2014 учебного года в группах 1-го, 2-го и 3-го годов обучения, в 2017-2018 и 2018-2019 учебные годы в группах 1-го года обучения и осуществлялась методом включенного педагогического наблюдения.

Качество обучения проверялось с использованием десятибалльной шкалы А. В. Хуторского.

Качество обучения при использовании десятибалльной шкалы, как соответствующее конкретному показателю обученности, более достоверно характеризуется исходя из пяти его показателей, где:

- высокое качество (ВК) – это «перенос» ЗУН в практику,
- хорошее качество (ХК) – «элементарные умения и навыки»,
- среднее (СК) – «понимание»,
- низкое (НК) - «запоминание»
- плохое качество (ПК) – «узнавание» (различение, распознавание).

Оценка по показателям осуществляется по трём уровням:

- высокий – 8-10 баллов – овладел знаниями, умениями, навыками;
- средний – 5-7 баллов – знания, умения, навыки в процессе формирования;
- низкий – 1-4 баллов – знания, умения, навыки не усвоены.

Выборка материалов с сайта свидетельствует о положительной динамике уровня обученности детей, занимающихся в объединении «Бумажная пластика». В начале учебного 2017-2018 года 2% учащихся показали среднее качество обученности, что соответствует информационному уровню обучения, 34% учащихся показали хорошее качество обученности, что соответствует репродуктивному уровню обучения, 64% учащихся показали высокое качество обученности, что соответствует творческому уровню обучения. В конце 2017-2018 учебного года 100% детей показали высокое качество обученности, что соответствует творческому уровню обучения.

Выборка материалов с сайта свидетельствует о положительной динамике уровня обученности детей, занимающихся в объединении «Бумажная пластика». В начале учебного 2018-2019 года 100% учащихся показали хорошее качество обученности, что соответствует репродуктивному уровню обучения. В конце 2018-2019 учебного года 100% учащихся показали высокое качество обученности, что соответствует творческому уровню обучения.

С целью определения уровня мотивации выбора учащимися детского объединения «Бумажная пластика» проводилась диагностика методом анкетирования учащихся.

Результаты проведённой диагностики уровня мотивации учащихся к занятиям в объединении «Бумажная пластика» свидетельствуют о том, что основными мотивами выбора учащимися детского объединения «Бумажная пластика», является желание: узнать новое и интересное, заниматься любимым делом, занять своё свободное время.

Диагностика уровня воспитанности учащихся проводилась в течение 2017-2018 и 2018-2019 учебные годы в группах 1-го года обучения. Осуществляется методом включённого педагогического наблюдения.

Считается, что учащиеся достигают определенного уровня воспитанности, когда проявляют:

- черты характера: аккуратность, усидчивость, коллективизм, чувство взаимопомощи, доброжелательного отношения к окружающим;
- личностные качества: сопереживание и уважение к другим людям.

При подсчёте используется система оценки:

3 балла – качество сформировано на достаточно высоком уровне;

2 балла – качество в процессе формирования (на среднем уровне);

1 балла – качество не сформировано (низкий уровень).

Результаты диагностики уровня воспитанности детей, занимающихся в детском объединении «Бумажная пластика» показали позитивные изменения уровня воспитанности учащихся первого года обучения.

Технологические карты учебных занятий (примеры)

Технологическая карта учебного занятия по теме «Введение в образовательную программу «Волшебный лист бумаги»

Педагог дополнительного образования: Васильева Евгения Валерьевна

Объединение: «Бумажная пластика»

Тема занятия: Введение в образовательную программу «Волшебный лист бумаги»

Возраст детей: 7 – 10 лет.

Продолжительность занятия: 45 минут

Цель занятия: формирование у учащихся положительного эмоционально-психического и мотивационного настроя к занятиям «Бумажная пластика».

Задачи:

ОБУЧАЮЩИЕ: познакомить учащихся с простейшими элементами техники «бумажная пластика»;

РАЗВИВАЮЩИЕ: содействовать развитию у учащихся:

- внимания;
- воображения;
- образного и логического мышления;

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитание таких черт характера, как трудолюбие, активность, дисциплинированность;
- воспитание у учащихся уважения к личности и работе других учащихся;
- воспитание способности работать в группе;

МОТИВАЦИОННЫЕ:

- содействовать формированию у учащихся первичного интереса к занятиям по бумажной пластике;
- содействовать применению знаний, полученных на занятии;

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ:

- определение у учащихся способности выполнять задачи, поставленные педагогом;
- осуществить первичный анализ мотивации детей к изучению техники «Бумажная пластика»;

УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ

- организовать учебно-развивающую деятельность учащихся;
- содействовать созданию доброжелательной атмосферы на занятии.

Предполагаемый результат занятия

После окончания занятия учащиеся будут:

ЗНАТЬ:

- технологию изготовления цветка «Одуванчика»;
- правила работы с инструментами и приспособлениями (ножницами, зубочистка с надрезами).

УМЕТЬ:

- скручивать стебель из полоски с помощью зубочистки;
- складывать полоску бумаги вчетверо;
- нарезать лепестки одуванчика;

- приклеить и накрутить лепестки к верхней части стебля;
- складывать вчетверо короткую полоску;
- выполнить надрезы для чашечки с 2-х сторон;
- приклеить и накрутить чашечку к лепесткам;
- обводить по шаблону лист;
- вырезать лист по контуру;
- приклеить листья к стеблю.

Специфика занятия: Вводное занятие.

Форма организации учебного занятия: групповое практико-ориентированное занятие.

Методы обучения, используемые на учебном занятии:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядный метод (показ);
- практический метод.

Материально-техническое обеспечение учебного занятия:

- столы;
- стулья 15 шт.;
- магнитная доска, магниты;
- шаблоны;
- образцы цветов;
- образцы изделий;
- ножницы 15 шт.;
- цветная бумага: желтая длинная полоска – 15 шт., зеленая длинная полоска – 15 шт., зеленая короткая полоска – 15 шт., $\frac{1}{4}$ зеленого листа бумаги – 15 шт.;
- карандаши, ластик;
- клей – 15 шт.;
- салфетки;
- клеенка на стол;
- бэйджики для детей – 15 шт.;
- булавки для закрепления бэйджика;
- зубочистки;
- фломастеры;
- Вазочки для цветов «Одуванчик».

Структура занятия:

1. Организационный этап (2-3 минуты):

- приветствие;
- знакомство;
- краткая информация о виде деятельности детского объединения «Бумажная пластика»;
- сообщение темы, цели и задачи занятия.

2. Основной этап (30-35 минут):

- вводный инструктаж (перед выполнением практической работы);
- ознакомление учащимися с целями, содержанием, организацией и приемами выполнения предстоящей практической работы, а также порядком и способами осуществления самоконтроля за своими действиями, мерами безопасности;
- самостоятельная практическая работа;
- уборка рабочих мест.
 - Заключительный этап (7-8 минут): подведение итогов.

Примерный текст для педагога

Организационный этап

Здравствуйте ребята! Меня зовут Евгения Валерьевна, я руководитель детского объединения «Бумажная пластика».

Я вас приглашаю в увлекательное путешествие, в страну, где все цветы, дома, деревья, птицы, животные, окружающий нас мир сделаны из бумаги.

На моих занятиях мы с вами будем вырезать, складывать, скручивать, мять, создавать из обычной бумаги различные цветы, декоративные композиции, игрушки, открытки, выполненные в технике «бумажная пластика» и в технике «квиллинг».

Ребята давайте немного поиграем. Предлагаю вам отгадать загадки про цветы:

- 1) Хотя не зверь я и не птица, но сумею защититься. Растопырю коготки – только тронь мои цветки! (роза).
- 2) Все знакомы с нами, яркие как пламя. Мы однофамильцы с мелкими гвоздями (гвоздика).
- 3) Горел в траве росистой, фонарик золотистый. Потом померк, потух и превратился в пух (одуванчик).

Основной этап

Молодцы ребята!

И тема сегодняшнего занятия цветы. Сегодня мы с вами выполним цветок одуванчик, используя простейшие элементы техники «бумажная пластика».

Ребята, скажите мне, из каких частей состоит цветок одуванчик?



Цветок – это укороченный побег, несущий видоизмененные листья, которые превратились в чашелистики, лепестки, тычинки и пестики.

Бутоны состоят из лепестков и чашечки.

Чашечка – это внешняя зеленая часть цветка, которая несет защитную функцию бутонов.

Лепесток разделен на большое количество частей, придающих цветку пышность.

Я предлагаю выполнить вместе со мной этот цветок.

Для этого нам понадобится:

- цветная бумага;
- клей;

- ножницы;
- карандаш;
- зубочистка с надрезом;
- клеенка.

Перед тем, как приступить к работе, я ознакомлю вас с этапами выполнения одуванчика.



Этапы выполнения цветка «Одуванчика»

1. **Стебель:** с помощью зубочистки мы скручиваем зеленую длинную полоску в стебель, подклеиваем.
2. **Лепестки:** желтую длинную полоску складываем вчетверо, делаем с одной стороны надрезы, разворачиваем.
3. Накручиваем, приклеивая лепестки к верхней части стебля.
4. **Чашечка:** складываем короткую полоску вчетверо, делаем надрезы с 2-х сторон, разворачиваем.
5. Накручиваем, приклеивая чашечку к лепесткам.
6. **Листья:** складываем зеленый небольшой лист бумаги вдвое, обводим карандашом по шаблону и вырезаем.
7. **Готовые листья** приклеиваем к основанию стебля.
8. **Цветок готов.**

У каждого на столе у вас имеется желтая и зеленая длинные полосы, короткая зеленая полоска, небольшой лист зеленой бумаги, карандаш, зубочистка, ножницы, клей, шаблон листика.

Перед тем, как приступить к работе, скажите мне, какие правила вы знаете при работе с ножницами (беседа с детьми). **Основные правила:** Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты. Ножницы должны быть только с тупыми концами! Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

Самостоятельная работа.

Приступая к работе, что мы с вами будем выполнять первым? (беседа с детьми).

1. Стебель.
2. Бутон, который состоит из лепестков и чашечки.
3. Выполнить по шаблону листья для одуванчика.
4. Сборка.

Все этапы написаны на доске, приступайте к работе.

Цветок готов! Готовые цветы дети самостоятельно устанавливают в вазочку (на дне вазочки – поролон с закрепленными в нём зубочистками, на которые надеваются стебли одуванчиков).

Заключительный этап

Ребята, обратите внимание, какие получились у нас замечательные букеты из цветов, какие красивые сувениры, которые могут быть отличным подарком для друзей, родителей...

Ребята, скажите мне, чему вы научились сегодня? Что особенно было сложно выполнять? Из каких частей состоит цветок одуванчика? (беседа с учащимися).

Я увидела, что вам особенно было трудно выполнять стебель и соединять его с лепестками... ничего страшного, на следующих занятиях вы обязательно научитесь выполнять и другие цветы, научитесь создавать различные композиции из цветов и другие изделия.

Спасибо вам за внимание, жду вас на моих занятиях...

До скорой встречи...

Технологическая карта итогового учебного занятия

Ф.И.О. педагога	Васильева Евгения Валерьевна
Структурное подразделение	Мастер-І
Направленность	Художественно-эстетическая
Вид деятельности	Декоративно-прикладное
Детское объединение	Бумажная пластика
Образовательная программа	Волшебный лист бумаги
№ группы	123
Тема занятия	Композиция
Тип занятия	итоговое учебное занятие
Форма занятия	групповое практико-ориентированное
Продолжительность занятия	45 минут
Дата проведения	24.04.2013г., в 15.10
Место проведения	413 кабинет, НГПЛ

Цель: определить уровень освоения учащимися образовательной программы.

Задачи:

- показать сформированность предметной компетентности у учащихся (знания, умения, навыки);
- продемонстрировать универсальные учебные действия (УУД), сформированные у учащихся (познавательные, регулятивные, коммуникативные).

Результаты освоения образовательной программы (предметная компетентность)

Знания	Умения	Навыки
Техника квиллинг, основы бумажной пластики	Применить знания на практике	Выполнять основные элементы техники «Квиллинг»
Основные элементы техники «Квиллинг»	Выполнять основные элементы техники «Квиллинг»	Склеивать отдельные детали между собой
Алгоритм выполнения задания	Выполнять различные цветы	
Основные приемы при выполнении изделия или композиции	Использовать основные приемы при выполнении изделия или композиции	

УУД	
познавательные	умение давать оценку полученному результату по определенным критериям
регулятивные	умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
коммуникативные	умение формулировать собственное мнение, собственную позицию

Методы обучения, используемые на учебном занятии:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядный метод (показ);
- практический метод.

Материально-техническое обеспечение учебного занятия:

для педагога:

- смарт доска *(если есть)*;
- компьютер (ноутбук) *(если есть)*;
- колонки *(если есть)*;
- магнитная доска, магниты;
- столы, расставленные в определенном порядке;
- стулья;
- карточка с изображениями элементов техники «Квиллинг»;
- карточки с изображением инструментов по технике безопасности;
- образец композиции;

для учащихся:

- готовые элементы и детали техники квиллинг;
- цветная бумага; полоски для техники «Квиллинг», шириной 3-5мм;
- клей ПВА;
- салфетки влажные;
- ножницы;
- ватные палочки (кисточки для клея);
- зубочистки с надрезом;
- клеенки на стол.

Структура итогового занятия (с указанием времени на каждый этап занятия):

Методическая структура (этапы)	Содержание	Методы	Материально-техническое обеспечение	Время
Организационный	Приветствие/ Сообщение темы занятия	словесный		1-2 минуты

Подготовительный (повторительно-мотивационный)	Повторение и закрепление. Вводный инструктаж: беседа с учащимися о правилах безопасной работы с инструментами. Ознакомление учащихся с целями, содержанием, организацией и приемами выполнения предстоящей практической работы, а также порядком и способами осуществления самоконтроля за своими действиями, мерами безопасности	словесный		3-5 минут
Основной (теоретический и практический)	Самостоятельная практическая работа. Физ. минутка. Продолжение практической работы	Практический, наглядный		25-30 минут
Заключительный	Уборка рабочих мест. Рефлексия результатов работы учащимися (в форме беседы). Подведение итогов занятия педагогом	Словесный, наглядный		3-7 минут

Примерный текст, для педагога (1-й год обучения)

- Здравствуйте ребята!
- Сегодня на занятии мы с вами подведем итоги тех знаний и умений, которые вы получили на протяжении всего обучения.
- На наших занятиях вы узнали много нового. Научились создавать из обычной бумаги различные цветы, декоративные композиции, игрушки, открытки в разных техниках.
- Скажите, какие техники мы с вами прошли? (*Киригами, Торцевание, Квиллинг, бумажная пластика*)
- Тема сегодняшнего занятия «Подводный мир». И сегодня на занятии вы будете работать по парам (в маленьких группах).
- Каждой группе необходимо выполнить одну работу по образцу. Вы можете ее немного изменить или дополнить (выбрать другое цветовое решение) применяя различные техники.
- Перед тем как приступить к работе, давайте вспомним основные элементы техники «Квиллинг»:
 - Картинки на слайде (или на карточках):*
 - На слайде изображены элементы техники квиллинга, назовите их.
 - *Рол;*
 - *Спираль;*
 - *Капля;*

- Глаз;
- Лист;
- Треугольник;
- Квадрат;
- Ромб;
- Сердце;
- Стрелка.

- Молодцы, ребята! На каждом занятии мы с вами повторяем технику безопасности при работе с инструментами... Давайте вспомним технику. *(устно проговариваем технику безопасности или комментируем карточки на слайде с изображением правильного и неправильного применения правил техники безопасности.)*

Проводится беседа с учащимися.

Основные правила:

- ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы;
- лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты;
- ножницы должны быть только с тупыми концами;
- следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя или твоего товарища;
- передавать ножницы кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями;
- в конце занятия рабочее место убирать.

- Спасибо. Молодцы, что хорошо знаете технику безопасности.

Этапы работы

Для выполнения композиции вам необходимо:

- распределить обязанности по изготовлению деталей;
- нарисовать схему композиции;
- выполнить отдельные детали;
- приклеить детали на фон согласно схеме;
- привести рабочее место в порядок.

- У каждой группы на столе имеется цветные полоски, инструменты для квиллинга (зубочистки с надрезом), ножницы, клей.

Самостоятельная работа

Дети работают самостоятельно. Педагог в качестве наблюдателя, советчика, (при необходимости может подсказать по выполнению задания).

Готовые композиции кладем на стол.

Заключительный этап

- Ребята обратите внимание, какие у вас получились замечательные композиции. Они могут быть отличным подарком для друзей, родителей, ее можно повесить на стену в комнате, в любом помещении, которая будет служить украшением для интерьера... все композиции будут представлены на итоговой выставке Дома детского творчества «Октябрьский».

Примерные вопросы учащимся:

- Ребята, что на ваш взгляд было самое сложное в выполнении этой работы?
- Было ли сложно распределить обязанности по изготовлению деталей для бабочки между собой?

- На ваш взгляд, композиция у вас получилась такой, как вы и планировали или что-то не успели сделать?

- Ребята, скажите мне: чему вы научились за прошедший год? Что особенно было сложно выполнять? *(беседа с учащимися)*.

- За учебный год вы научились выполнять различные цветы, сувениры, игрушки, открытки, создавать объемные композиции. Освоили технику «Бумажная пластика», открытки в технике «Киригами», технику «Квиллинг». Теперь вы сможете не только создать свою необычную композицию, но и подарить эти работы своим близким и друзьям... Те знания и умения, которые вы получили на моих занятиях, вам пригодятся не только в творчестве, но и в жизни...

- Спасибо вам за внимание...

- До скорой встречи...